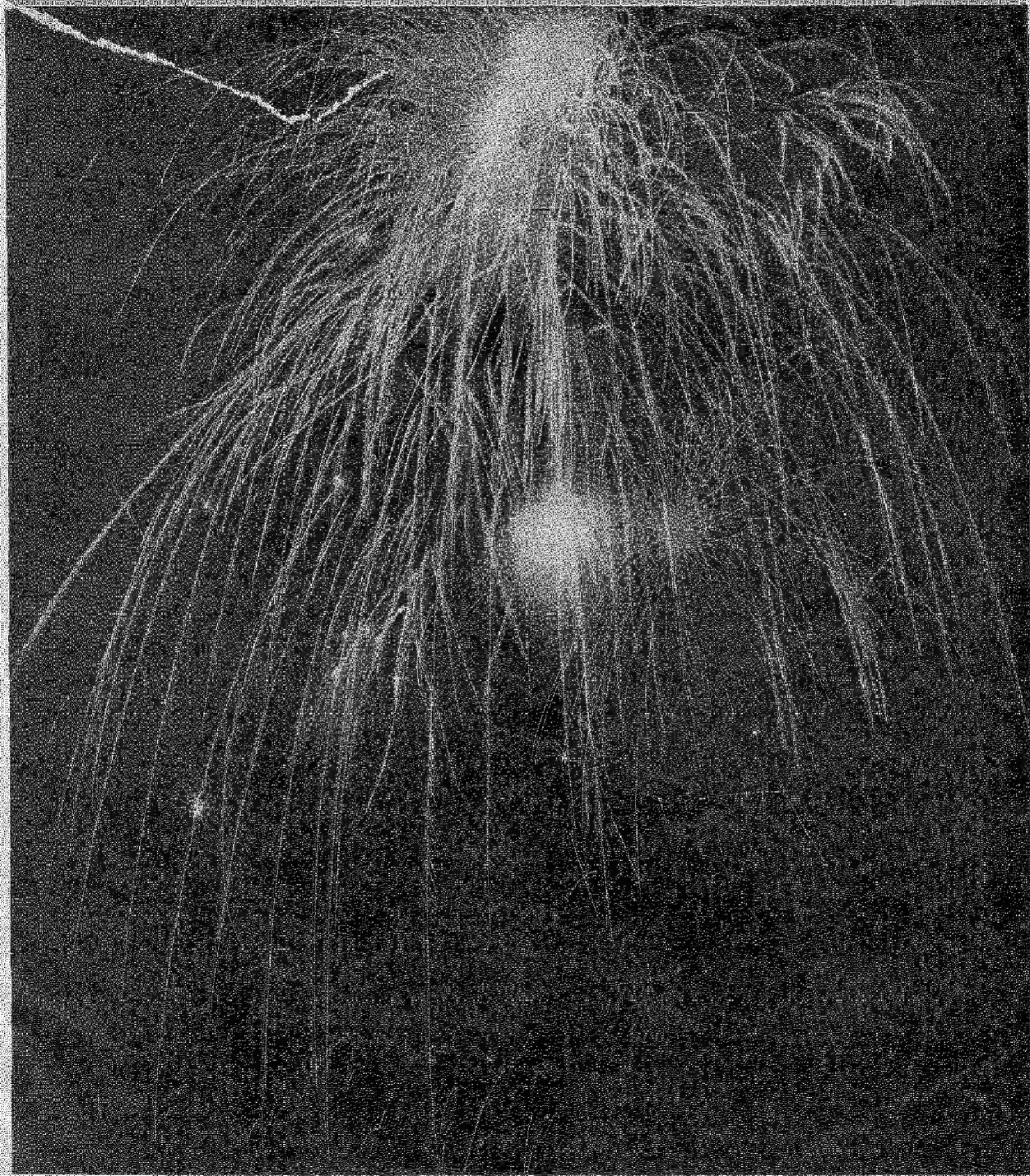


# అంద్రపదం







# ఆంధ్రభారతి

సంపుటి : 9

ప్రధాన సంపాదకుడు : టి. రామచంద్రరావు

కార్తీక - మార్గశిర 1886 శకం

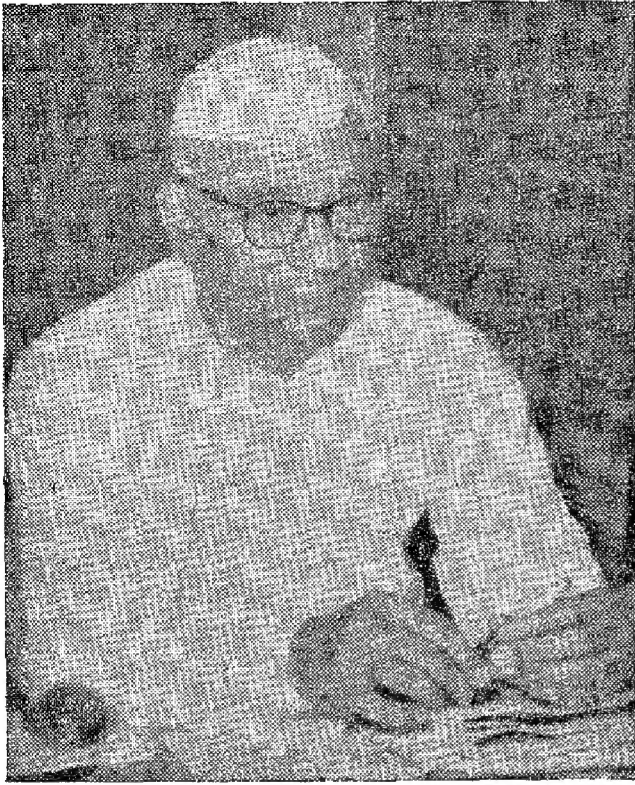
సంచిక : 1

సంపాదకుడు : కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి

నవంబరు, 1904

## విషయ సూచిక

2. ముఖ్యమంత్రి లేఖ
  4. దీపావళి
    - కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి
  5. మిహిరకులుడు (సీరియల్ నవల)
    - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
  17. అదికాహారోత్పత్తికి దోహదమిచ్చే సస్యసంరక్షణ - కొన్ని సూచనలు (వెలుగు బాటలు)
    - ఎ. సుంకన్న
  19. మాటలు - చేతలు (కథానిక)
    - ముద్దంశెట్టి హనుమంతరావు
  22. నన్నెచోడుని కవిత్వ పై తమిళ కన్నడ భాషల ప్రభావము
    - లింగం నేని బసవశంకరరావు
  - ఇది నీ దేశము
    - సి. వి. సుబ్బన్న శతావధాని
  28. పంచాయతీరాజ్ ప్రగతి (తెలుపు - నలుపు)
    - బూరగడ్డ నిరంజనరావు
  33. శ్రీకృష్ణాష్టమి - ఉత్సవండుగ - తాళ్లపాకవారు
    - వేటూరి ఆనందమూర్తి
  43. వీరమాతపనుపు - పుత్రా
    - టి. యస్. సి. వెంకటవరదాచార్యులు
  45. మనసులూ - మమతలూ
    - హిరాలాల్ మోరియా
  - శరశ్రీల
    - ఎస్. టి. పి. వి. రామానుజాచార్యులు
    - ఎమ్. గోపాలకృష్ణమాచార్యులు
  - ఎనిమిదేళ్ల రాష్ట్ర ప్రగతి
    - సి. వి. పాచ్. రావు
  - ప్రభుత్వ విర్ణయాలు
  - ప్రగతి పథంలో
  66. "తత్రశ్లోక చతుష్టయమ్"
    - వేదుల వేంకటేశ్వరశర్మ
  69. వెలుగు వెన్నెల దీపావళి
    - గరికపాటి సాంబశివరావు
  70. మహిళాభ్యుదయం - రాష్ట్రప్రభుత్వ కృషి (లలితావనం)
    - కుమారి వి. వి. రమణమ్మ
    - కుమారి వి. ప్రభావతీదేవి
  73. గాథాకవులు చిత్రించిన కులాంగనలు
    - కె. గోపాలకృష్ణారావు
  77. సంగ్రహ ప్రకటనలు
  81. ఏరిన ముత్యాలు
  83. ముఖ్యవార్తలు
- 
- ముఖచిత్రం : ప్రదీపజ్వాలాభిషిదివసకర నీరాజనవిధిః  
— శ్రీ శంకరాచార్యులు
- ఒదేవీ ! నేను నీకు సమర్పించే యీ పూజ దీపాలతో సూర్యునికి హారతి యిచ్చినట్లుంది.
- రెండవ అట్ట : ప్రవర్తితో దీప ఇవ ప్రదీపాత్  
— కాళిదాసు
- ఒక దీపంనుండి మరో దీపం వెలిగించినట్లు.
- మూడవ అట్ట : సంచారిణి దీక్షాభవ రాత్రా  
— కాళిదాసు
- రాత్రివేళ నడుస్తున్న దీపంవలె
- నాలుగవ అట్ట : ఇదమంధంతమః కృతస్నం జాయేత భువనత్రయం  
యది శబ్దాహ్వాయంజ్యోతిః ఆసంసారం నదీవ్యతే  
— దండి
- సంసార మున్నంత కాలం శబ్దజ్యోతి వెలుగకున్నచో ఈ లోకత్రయ మంతా అంధకార బంధుర మైపోతుంది.



## మొట్టమొత్తం లేఖ

మొత్తమీద ఇతర రాష్ట్రాలతో పోల్చినట్లయితే ఇది శైశవదశను సుఖప్రదంగా గడిపిం దనవచ్చు. శాంతి భద్రతల విషయంలో మన రాష్ట్ర పరిస్థితి సంతృప్తికరంగా వుంది. మన ప్రజలు సంప్రదాయ కంగా చట్టాలకు బద్ధులై ప్రవర్తించే వారనీ పరస్పరం సహాయపడే వారనీ, శాంతియుత జీవనంలో విశ్వాసంవున్న వారనీ చెప్పడానికి నాకు సంతోషంగా వుంది.

దేశాభ్యుదయానికై ప్రజలు శాంతియుత జీవనం గడవడం అవసరం. ఇటువంటి శాంతియుతమైన వాతావరణం మన రాష్ట్రంలో నెలకొని వుంది. ఎనిమిది సంవత్సరాల ప్రాయంగల ఈ రాష్ట్రం చాలా ఆరోగ్యకరమైన, శక్తి వంతమైన స్థితిలో వున్నట్లు ఇది సూచిస్తున్నది. ఎక్కడన్నా వరదల తాకిడి తగిలి వుండవచ్చు. మరెక్కడైనా దేనికన్నా కొరత ఏర్పడవచ్చు. అయితే మనం వాటికి భయపడడంలేదు. పైగా వాటిని దైర్ఘ్యంగా దృఢవిశ్వాసంతో ఎదుర్కొని అవరోధాలన్నింటినీ అధిగమిస్తున్నాము.

గత ఎనిమిది సంవత్సరాలలో మనరాష్ట్ర ఆదాయం రు857.61 కోట్లనుంచి రు 1329.80 కోట్లకు పెరిగింది. తలసరి పగలు ఆదాయం కూడా రు 255.85 నుంచి రు 354.31లకు, రాష్ట్రబడ్డెటు రు 61.08 కోట్లనుంచి రు 136.00 కోట్లకు, ప్రణాళికా పెట్టుబడి రు 180.59 కోట్లనుంచి రు 312.66 కోట్లకు పెరిగింది, గతమూడు ప్రణాళికల అమలు అనుభవంవల్ల వచ్చే పంచవర్ష ప్రణాళికను మరింత పెద్దఎత్తులో ఎక్కువ మొత్తంతో రూపొందించుకో దానికి పీలు కలిగింది. మన నాల్గవ ప్రణాళిక పెట్టుబడి రు 700 కోట్లకు ఉంటుందని, అది మన పురోభివృద్ధికి క్రొత్త ప్రమాణాలను సృష్టిస్తుందని చెప్పడానికి నేను సంతోషిస్తున్నాను. మన వినాదం ఎల్లప్పుడూ “ఉన్నత లక్ష్యం, ఉదాత్తకృషి” అనే ఉండాలి,

అంధ్రప్రదేశ్

ప్రియమైన చదువరీ,

అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రావతరణ 8 వ వార్షికోత్సవ కుభసందర్భంగా, ప్రజానీకానికి ఈ రేఖద్వారా నా అభినందనలు, కుడాకాంక్షలు తెలియజేయ దానికి చాలా ఆనందిస్తున్నాను.

అంధ్రప్రదేశ్ అవతరణానంతరం గడచిన మొదటి 8 సంవత్సరాలలో సర్వతోముఖమైన అభివృద్ధి జరిగింది. ఈ కాలంలో చారిత్రక ప్రాముఖ్యత గల సంఘటనలు, ప్రయత్నాలు అనేకం జరిగాయి. నిరంతరంగా సాగిన ప్రణాళికా బద్ధమైన కృషి ఫలితంగా స్తబ్ధత తొలగిపోయి రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థ వేగాన్ని పుంజు కున్నది. దీనికి పటిష్ఠమైన పునాది వేయడం జరిగింది. ఇది రాష్ట్రాన్ని నానాటికి దృఢతరం చేస్తుంది. రాజకీయ సుస్థిరత, ఆర్థిక ప్రగతి, సాంఘిక సంక్షేమంతో కూడిన శకం సుస్థిరంగా వుంటుంది.

1958వ సంవత్సరంలో మనం కొత్త రాష్ట్రాన్ని ఏర్పరచు కున్నప్పుడు మనలో ఆశలతో పాటుగా భయ సంశయాలు కూడా ఏర్పడ్డాయి. అయితే రాష్ట్ర అభివృద్ధి, ఏకీకరణ కృషి సాఫీగా సాగిపోయింది. నేడుమనం ఇతోధికమైన అభ్యున్నతిని పొందడానికై ముందుకు సాగిపోతున్నాము. శైశవ దశలో వున్న అంధ్రప్రదేశ్ కు దాని ఇబ్బందులు దానికి వున్నాయి. అయితే



ఆంధ్రప్రదేశ్ పంచాయతీరాజ్ ను ప్రవేశపెట్టి, చరిత్రను సృష్టించింది. భారత దేశంలో తాత్కాలిక పంచాయతీ సమితులను నెలకొల్పిన ప్రప్రథమ రాష్ట్రం మనది. 1959 నవంబరు 1వ తేదీన చట్టబద్ధమైన పంచాయతీ సమితులను ఆ తర్వాత ఒకనెలకు జిల్లా పరిషత్తులను 20 జిల్లా లెన్నింటిలో ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. యీ సంస్థలోని ప్రతినిధులు వారి హక్కుల సాధనంలో అత్యంత ఆసక్తిని కనబర్చడమే గాక వారిపై ఉన్న బాధ్యతలను విర్వర్తింపడంలో చూపిన అమోఘమైన అర్హతనుబట్టి పంచాయతీరాజ్ పురోగమనాన్ని పరీక్షించవచ్చు. వికేంద్రీకరణవల్ల సమర్థత పెంపొందడం, స్థానిక ఆవసరాలను తీర్చడానికి దారి తీసింది. ఇటీవల జరిగిన పంచాయతీ ఎన్నికలలో 71.77 గ్రామ పంచాయతీలలో ప్రతినిధులను ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోవడం, ఐక్యతలో గల ప్రాముఖ్యాన్ని ప్రజలు గుర్తించారనడానికి తార్కాణం.

ఆంధ్రప్రదేశ్, పారిశ్రామికంగా వెనుకబడిన రాష్ట్రం. మొదటి రెండు ప్రణాళికలలోనూ వ్యవసాయ కార్యక్రమాలపై ననే దృష్టిని కేంద్రీకరించారు. దక్షిణాది ధన్యాగారంగా పేరొందిన రాష్ట్రాన్ని, సమృద్ధిగా లభించే బొగ్గు, నీరు, వనరులను పూర్తిగా వినియోగించుకుని మూడవ ప్రణాళిక ప్రారంభంతో పారిశ్రామిక రాష్ట్రంగా రూపొందించుకోవాలని కృషి చేస్తున్నాము.

పారిశ్రామికరంగంలో భారీవిద్యుత్పరికరాల ఫ్యాక్టరీతోపాటు సింథటిక్ టెక్స్టైల్ ఫ్యాక్టరీ, రక్షణ ఎలక్ట్రానిక్ ఫ్యాక్టరీలను హైదరాబాదులో నెలకొల్పితున్నారు. హైదరాబాదు రసాయనాలు, ఎరువుల కంపెనీతోపాటు కొత్తగూడెం, విశాఖపట్నంలో రెండు ఎరువుల ఫ్యాక్టరీలను నెలకొల్పనున్నారు, యీ విధంగా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నేటి వర్తమాన పరిస్థితులను ఎదుర్కొంటూ భవిష్యత్తులోకి ముందుడుగు వేస్తున్నది. అయితే వచ్చే కొన్ని సంవత్సరాలలో లభించే కేంద్రసహాయంపై చాలావరకు యిది ఆధారపడి ఉంటుంది. రాష్ట్రంలో ఆపారంగా లభించే శ్రేష్టమైన ముడిఇనుము, బొగ్గుసరఫరా దృష్ట్యానూ, అనువైనప్రదేశం ఉన్న దృష్ట్యానూ సమీప భవిష్యత్తులో విశాఖపట్నంలో భారీ ఉక్కు-ఫ్యాక్టరీని నెలకొల్పితారని నేను ప్రగాఢంగా విశ్వసిస్తున్నాను.

ఆదిలో నెహ్రూజీ మనరాష్ట్ర జగన్నాథరథానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. నాటినుండి అవసరమైనప్పుడల్లా సహాయపడుతూనే వచ్చారు. ఆ మహామవుడు - మనదేశ భవిష్యత్తును తీర్చిదిద్దిన మహామనిషి - లేకుండా ఆంధ్రప్రదేశ్ వ్యాకోతవాన్ని జరుపుకోవడం మన రాష్ట్రావతరణ తరువాత యిదే తొలిసారి. ఈ నాడు నెహ్రూజీ మనమధ్య లేకపోయినప్పటికీ

అంతర్జాతీయ శాంతి, ప్రణాళికా ప్రగతి, జాతీయ సమైక్యత విషయాలపై వారి మార్గదర్శకసూత్రాలు మనపడుచే నిలిచి, విత్యం ఉత్తేజపూరితులనుచేస్తూ వుంటాయి. దేశసౌదాన్ని విరిగించే ప్రయత్నంలో తలఎత్తే సమస్యలను సహనంతో, ధైర్యంగా, ఎదుర్కొనే శక్తిసామర్థ్యాలు ప్రజలకున్నాయని నెహ్రూజీకి ఆపారమైన విశ్వాసం వుండేది. అందువల్ల నెహ్రూజీ మనముంచిన ఉన్నత లక్ష్యాలను సాధించే బృహత్తరకృషికి మనమందరమూ పునరంకితులమవుదాం.

చైనా దురాక్రమణను మనమంతా నిర్భయంగా, ఏమాత్రం దిగులులేకుండా, చాలా సమర్థవంతంగా ఎదుర్కొన్నాం. చైనా దురాక్రమణ కారు మేఘాలవల్ల దానిచుట్టూ జాతీయ సమైక్యత అనే శాంతివంతమైన, స్వచ్ఛమైన ధవళదీధితులతో తెల్లటి అంచు ఏర్పడింది. భాషావివాదాలు, సరిహద్దుగొడవలు, సంకుచిత దృక్పథాలు - అన్నీ ఒక్కసారిగా మటుమాయమయ్యాయి. మనమంతా ఒక్కటే అన్న యీ భావసమవాసనలు విశాల భారతావని అంతటా శీఘ్రగతిని వ్యాపించడానికి మనమంతా అన్నివిధాలా పాటుపడుదాం, జాతీయ సమైక్యత, ఐక్యతాకృషిని మునుముందుకు కదిలిద్దాం.

పండుగల వెనకగల సంఘటనల తలపులు, అవియిచ్చే సందేశాలు మన నిత్యజీవితంలోని ఆనుభవాలకూ, ఆలోచనలకూ అతీతమైనవి. నిత్యసూతనమైనవి. అందుకే ఎలాంటి పరిస్థితులమధ్య మనం వున్నప్పటికీ ప్రతిఏటా దసరా, దీపావళి, రంజాన్ మొదలయిన పండుగల్ని మనం చేసుకొంటూనే వున్నాం. ఈ పండుగలు మనలో ఉన్నతాళయాలనూ, భావాలనూ కలిగించి మానసిక శాంతిని ప్రసాదిస్తాయి.

మాతృభూమికి మరింతగా సేవలుచేద్దామన్న దృఢసంకల్పంతో, కొత్తఉత్సాహంతో, ఉత్తేజంతో నవ్యనవ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రావతరణ శుభగడియల్లోకి అడుగుపెడదాం. మనం గతంలోకన్న సుందరంగా వర్తమానాన్ని తీర్చిదిద్దుకుంటున్నాం. వర్తమానంకన్న భవిష్యత్తును మరింత రమణీయంగా విరించుకుందాం. బహుళసంఖ్యాకులకు అధికసంఖ్యలో సుఖశాంతులను అందజేసేందుకు తీవ్రంగా కృషిచేద్దాం.

ఆంధ్రులకు దీపావళిపండగ ఎప్పుడూ రాష్ట్రావతరణను జ్ఞప్తికి తెస్తూవుంటుంది. ఆరోజున ఆంధ్రులకళ్ళల్లో దివ్య దీపావళి జ్యోత్స్నలు వెల్లివిరిశాయి. ఆనంద దీపావళి రావడంతోనే ప్రతిపట్టణంలో, పల్లెలో, కుగ్రామంలో మళ్ళీదీపావళిశాంతులు ఎగిరి దేశమంతటా అలముకున్నాయి. ఈ దీపాలపండుగ మనకొక సుభ సూచన. మనలక్ష్యమార్గాన్ని వెలుగులతోనింపి కళ్ళముందు చూపించే పండుగ,

జై హింద్  
కె.ఎల్.ఆర్.

# దీపావళి

---కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి

ఉ॥ మానవదేహమే ప్రమిద మట్టిది; సంస్కృతి  
వహ్నిలోఁ బుటం  
బూనుప గట్టిపడ్డయటం లుండుటఁ జూచి  
అహంత మీటుచున్  
నే నిది కంచు దంచుఁ గడు నీల్గుచు ని  
క్కుచు నుంటిఁ గాని దే  
వా ! నిమిషంబులోఁ బగులునట్టిది పెంకని  
యెంచనైతిఁగా.

ఉ॥ భూతదయానిధీ ! పగిలిపోయి భువిన్ శత్రుకోటి  
ముక్కలై  
పాతము గాంచులోపలఁ గృపామతిఁ గూర్చు  
బ్రయోజనంబు నీ  
చేతము మీఱు నీ దయన స్నేహ  
ము నింపి తలంపువత్తులన్  
ప్రీతిని నిల్పు మీ ప్రమిద; విశ్వచిదాత్మక !  
స్వప్రకాశకా !

శా॥ నీ సంకల్పపువ త్తి వెల్గుటకు విజ్ఞానప్రకాశం  
బులన్  
భాసింపం గయిసేసి భద్రముగఁ గాపాడం  
దగున్ నన్ను; నా

లో సంపదీప్తి వెలింగేనేనిఁ దృటిలో లో నున్న  
మాలిన్య ధూ  
మ్యాసందోహము పోయి నిర్మలరుచిప్రాప్తిన్  
బ్రకాశించెదన్.

మ॥ ఇది నీ కేల్లమిదోయిటన్ వెలిగేనేనిన్  
కోటిసూర్యప్రభల్  
గదియింపఁబడినట్లు నిర్మలచిదాకాశంబు  
నన్ దోచి నీ  
యదియై యైక్యము నొందుఁగాదె పర  
మాత్మా ! యిట్లు లోకంబునం  
దుదయం బందినదేహముల్ ప్రమిదలై  
యొప్పురు నీయంశచే.

ఉ॥ ఈవిధి దీపపంక్తి వెలయించిన పండుగు  
సంబరాన దీ  
పావళి నీ చిదంశ లయి యారతిపట్టెడు  
జోతులట్లు లీ  
జీవచిదాత్మకుల్ వెలిగి చెచ్చెర మేన్పొ  
మిదల్ దొలంగఁగా !  
ఓ విభు ! త్వచ్చరణ్యు లయి యుండుట నిక్కముగా  
ధరాస్థలిన్.







నీతియత్ నజల

విష్వనాథ సత్యనారాయణ



# మిహిరకులుడు

“య్యవరాజుగారు : మీరు నా దగ్గర శుక్రావచేయుటకీది చివరిదినము. ఇది నామమాత్రము. ఒకయాచారము. తమరి విద్య యిదివఱకే పూర్తియైనది. నేడు మంచిదినము. విద్యకు శుభావసానము కావలయునని యీ నాఁడు నిర్ణయింపఁబడినది. తమరికి యావరాజ్యపట్టాభిషేకము జరిగి పదునెనిమిది దినములైనది. మీరు పదునెనమందుగురు ప్రకృతులలో నొకరు. శుక్రసీతసాతము నేను దెచ్చితిని. చివరి రెండు పత్రములు నాఁడు మిగిల్చితిమి. ఆ రెండు పత్రములు నేడు చదివినచో విద్య పూర్తియగును. తమరు గుఱ్ఱము మీఁద బయలుదేరితిరి; నేను పాదచారి నై వచ్చుచుంటిని. మీరు గుఱ్ఱము ను రికించితిరి. కనుచూపుమేర దాటిపోయితిరి. నేనీ దిశాభిముఖముగా వచ్చుచుంటిని. ఈ శుభావసానమునకు మహారాజుగారు నన్నజ్ఞాపించిరి. తమరు నాకుఁ గనిపించకుండఁ జోయి జామున్నరపై నఁబయినది. నేను ప్రభువుతో నేమి చెప్పవలయునో యని భయపడుచుంటిని. అదృష్టవశమునఁ దిరిగి కనిపించితిరి. ఈ శుభవేళ దాటిపోరాదని పరమేశ్వరుని సంకల్పమన్నట్లు తోచుచున్నది. ఈ చంద్రావతీనది సర్వకాశ్మీరదేశ తరంగిణీ సంతానమువలెనే కొబ్బరి పాలవంటి జలములో నట్టనడుగు నీదుచున్న మీనముల తెలిపొలసులు కూడ దృశ్యమానములగుచున్న పరమస్వచ్ఛతతో లఘుతర జలముతో సూర్యకిరణ ప్రతిద్వంద్వ వక్షకాంతి నివహములతోఁ తమ పూర్వరాజుల యశఃకాంతిసంతానర శదృశముగా మీ పూర్వరాజులు విరచించిన యనంత పుణ్యకార్య సమున్మీలిత ధవళిమతోఁ బ్రవహించుచున్నది. మీరీ యశ్వము నదిరోహించి కొండలమీఁద బండలమీఁద నిరుక్తురాళ్ళ

నందున నెంత ప్రయాణించితిరో మీ శరీరము కలనటలేదు. మీయొడల స్వేదబిందులవపైనలేదు. తమరు మహాబలవంతులు, తమరికి గలక్షమాగుణము దేవతలకైన నుండదు. ఈ దీనబ్రాహ్మణునియందు దయ యుంచి యొక్కింతసేపు మన్నించి యీలవలీతరుచ్చాయా సమాసన్నస్పటిక శిలా తలమున నాసీనులగుచో నా రెండుపత్రములు చదువుదము. సర్వగ్రంథములు చివరి రెండొకలలోననే వానిరహస్యములు వెలయించును. అల్పకవులు రచించిన గ్రంథములయందు చివరియాకులు నీరసములై పాఠకుల హృదయములయందు గోచరించిన కథావసానములై యుండును. కాత్పర్యావసానములై యుండును. మహర్షుల గ్రంథములు చివరి యక్కరమువఱకుఁ జదివినగాని పతివ్రత జీవితమువలెఁ బరిపూర్ణములు కావు. ఈ రెండొకలు చదివినగాని తమ చదువు పూర్తియైనదని చెప్పుటకు వీలులేదు. అవసానము పొందని చదువు పరమార్థమెఱుఁగనివాని జీవితమువంటిది. తక్రము మాలిన భోజనమువంటిది. వెన్నుమిగులని చెఱుకువంటిది. తమరు - మరల విన్నవించుచున్నాను - కూర్చుండవలయును. లేదేని తమరశ్వముయొక్క వెన్నుననే యుండుండు. నేను ప్రక్కనిచుండి వానిని వినిపింతును. మఱియుగాదేని మీరు గుఱ్ఱమును నెమ్మదిగా నడిపించుచుండుండు. నేను వెంట నడుచుచు వినిపింతును. కానిచో నేను పోయి ప్రభువుతో నబద్ధ మాడవలయును. అదీనచో మిగిలిన జీవితము కడచునుగాని పరలోకము భంగింపఁబడును. సరకము తప్పదు. మిహిరకులుండు: సరకలోకమునకు వెళ్ళినచో నేమి? గురువు: అచ్చట యమ బాధలు పడవలయును.

మి. కు : ప్రొద్దున మనము వచ్చితిమి. ఇంత వఱకు నేను కనిపింపలేదు. రాళ్ళలో రప్పలలో నీవు తిరుగుచుంటివి. వెదకుచుంటివి. నేనుకనిపింతునో, కనిపించనో యని దిగులు పడుచుంటివి. ఇది యంతయు బాధయేకదా! యమలోకములోని బాధ యంతకంటె నెక్కువదియో? గు : యవరాజా! మీరు పండితులు. బహు విషయ పరిజ్ఞాతలు. తమరు తెలియని వానివలె నడిగినచో నే నేమి చెప్పఁగలను. మర్త్యలోకమునందు బాధలు కలవు. ఇచ్చట జనులకు పాంచ భౌతికములైన శరీరము లుండును. యమలోకమున విట్టి శరీరము లుండవు. ఈ శరీరములు కొంత బాధ ననుభవింపఁగలవు. ఆ బాధ యొక పరిధిని దాటినచో నా శరీరములు భరింపలేవు. పాంచ భౌతికములైన యీ శరీరములకు, నీ యింద్రియములకు, నీ సుఖములకు నొక పరిధి యుండును. ఒక కనుముక్కుతీరు, నొక చెక్కిళ్ళపొలుపు, నాసికయొక్క పరిమాణము, నొక పాల ప్రదేశము యొక్క పరిణాహము మొదలైన వానినే కన్ను సహింపఁగలదు. తక్కిన వానిని దయ్యపు మొగ మనుకొనును. రాక్షసి మొగ మనుకొనును. అట్టివానిని జూచి భయపడును. అట్లే సర్వేంద్రియముల శక్తియు నియమింపఁబడి యుండును. కొంత వేడిమిని మానవ శరీరము సహింపఁగలదు, అది దాటినచో జర్మము మాడిపోవును. ప్రాణములు నిష్క్రమించును. పాంచ భౌతిక శరీరముయొక్క బాధ శరీర పతనావధికముగా నుండును. యమలోకమునందలి జీవులయొక్క మేనులు పాంచభౌతికముకావు. వానికిఁ బతనము



లేదు. ఎంతటి బాధయైన ననుభవించుచుండును. ఇది భేదము. అందుచేత యశుయాతన యనుమాట వచ్చినది.

మి. కు : యముఁ డెట్లుండును ?

గు : భారతములో నున్నదిగదా ! సత్యవంతుని ప్రాణములను గొనిపోవుటకు వచ్చినప్పుడు యమధర్మరాజు సావిత్రి దేవికి దర్శన మిచ్చెను. తమరు చదివినదే.

మి. కు : నేను చదివిన యమునకు నేను చూచిన యమునకు నాకు సంబంధము కుదురలేదు.

గు : మీరు యముని దర్శించితిరా ? అది యెట్లు జరుగును : యముని జూచిన తరువాత మా నవుఁడు జీవించి యుండఁడు; మీరు జీవించియున్నారు గనుక మీరు చూడలేదు.

మి. కు : సావిత్రి యముని జూచినది. తరువాత బ్రతికియున్నది.

గు : చిత్తము, దాని కేమి ? తమరు దేవతా మూర్తులు కావలయును. అని నాకుఁ దెలియును. మీ పాలనలో నున్న కాశ్మీర ప్రజలకుఁ జాలమందికిఁ దెలియును. సావిత్రిదేవి మహా పతివ్రత. ఆమె యముని జూచి బ్రతికియున్నది. తమరు దేవతాస్వరూపులు. అందుచేత యముని జూచికూడ జీవించియే యున్నారు.

మి. కు : నేను దేవతామూర్తిని. తక్కిన రెండాకులు చదవకపోయినచో నేమి ?

గు : దేవతలు దేవతలుగా నున్నప్పుడు సర్వజ్ఞులు. అవతారములు పొందినప్పుడు వారి శరీరాంతర్దేశములయందు సర్వజ్ఞమైన దేవతాలక్షణ ముండును. ఆ సర్వజ్ఞత్వము తాము ధరించిన మానవశరీర వ్యవహారదశయందు భాసించుటకుఁ జదువుకొనవలయును. చదివిన

కొలంది యా సర్వజ్ఞత్వము భాసించుచుండును. ఒక మణి, పుట్టుకచేత మణియే. కాని తరిపిణి పెట్టినప్పుడు గానిదానికిఁ బ్రకాశమురాదు. అందుకనియే

శ్రీరామచంద్రుఁడు వశిష్ట విశ్వా మిత్రులయొద్ద, శ్రీకృష్ణదేవుఁడు సాందీపనియొద్ద నధ్యయనము గావించిరి. సామాన్య మానవుఁడు చదివి చదివించింతన చేసినగాని విషయములను గ్రహింపఁ జాలరు. అవతార పురుషులకు శ్రవణమాత్రమున సర్వ విద్యలు కరతలామలకము లగును. తమరు విద్య లన్నిటినివిన్నారుగాని పఠింపలేదు. చింతన చేయలేదు.

మి. కు : నే నవతార పురుషుఁడ నైనచో నెవని యవతార మగుదును ?

గు : అది తమరికే తెలియవలయును.

మి. కు : ఈ మాత్రము తెలియనివాఁడవు నీవు నాకు గురువవేమి ? వశిష్ఠునకు శ్రీరామచంద్రుఁడు విష్ణ్వంశ సంభూతుఁడని తెలియును. సాందీపనికి శ్రీకృష్ణుఁడు భగవంతుఁడని తెలియును. అతని కది కష్టములేదు. విష్ణునకున్న నామములలో కృష్ణుఁడు గూడ నొక్కటి గనుక వానికి సులభమైనది.

గు : యవరాజా ! మీరు సర్వజ్ఞులు. అవతార పురుషులు. నేను మీకు గురువుగా నుండుటకుఁ దగను.

మి. కు : నీ కిప్పటికైనను జ్ఞానోదయమైనది.

గు : చిత్తము. కాని శ్రీరామచంద్రుఁడు వశిష్ఠుని తిరస్కరించ లేదు. శ్రీకృష్ణుఁడు సాందీపనిని నగౌరవ పరచ లేదు. గురువు వివేకి యగుగాక, యవివేకి యగుగాక; వానిమీద నేకవచన ప్రయోగము చేయరాదు.

మి. కు : ఏకవచన మనగా నేమి ?

గు : యవరాజు వొక్కరైనచో నేకవచనము. గురువైన నాలోఁ గలసినచో బహువచనము.

మి. కు : అది ద్వివచనము.

గు : అది దేవభాష యైనచో.

మి. కు : మేము దేవతల మంటివిగదా !

గు : చిత్తము.

మి. కు : నా కేకవచనమే యిష్టము. అది యెట్లుంచి మే మెవ్వరమో చెప్పుదుము. విందువా ?

గు : విందును. అంతకంటె నదృష్ట మే మున్నది ?

మి. కు : మేము నీతో చెప్పుదుము. నీ వింకెవరితోడనైన చెప్పినచో నేమగును ?

గు : నేను చెప్పను.

మి. కు : పోయి రహస్యముగా నీ భార్యతో జెప్పవచ్చును. ఆమె మీ కొడుకుతో జెప్పవచ్చును. మిమ్ము నమ్ముటకు వీలు లేదు.

గు : అయినచో జెప్పవద్దు.

మి. కు : కాదు చెప్పెదను. సాందీపని కృష్ణుని కృష్ణుఁడన్న పేరుచేతనే మహా విష్ణు వని తెలిసికొనెను. నా పేరును బట్టియే నేనెవరనో తెలిసికొన వచ్చును. నాపేరు మిహిరకులుఁడు, మిహిరుఁడనఁగా సూర్యుఁడు. మిహిరకులుఁడనఁగా సూర్య కులుఁడు. పూర్వము శ్రీరాముఁడు మిహిరకులుఁడు. ఇప్పుడు నేను మిహిరకులుఁడను. రాముఁడు లంకావైరి.

గు : చిత్తము.

మి. కు : ఆజ్ఞలతో నేడియైన చెప్పుట మిక్కిలి కష్టము. మరియు రాజ సేవకులతో రాజులు మాట్లాడుట మిక్కిలి విసుగుదలను పుట్టించు పని. వారు చిత్తము చిత్త మనుచుండురు. వా

రూపింపరు. ఆలోచన చేయరు, కాదనలేరు. చెప్పిన మాటలో దోషమును చూపించలేరు. మరియొక యర్థము వచ్చినచో దాని నుటంకింపరు. నేను మిహిరకులుఁడను. రామచంద్రుఁడననఁగా చిత్త మందురు. మిహిరకులుఁడనఁగా సూర్యనియొక్క కులము కలవాఁడని గదా యర్థము. రాముఁడు మిహిరకులుఁడు సరే! సూర్యున కిద్దరు కుమారులు కలరు. వారిని మిహిరకులులని యేల యనరాదు? శనైశ్చరుడు సూర్యుని కుమారుడు. యముఁడు సూర్యుని కుమారుఁడు. వారిరువురు కూడ మిహిరకులులు కావచ్చును. నేను రాముఁడను గానిచో శనైశ్చరుఁడును. కానిచో యముఁడను. ఏమందువు?

గు : యువరాజా! నే నేమనఁగలను?

మి. కు : ఏమియు ననలేవా? నేను యముని దర్శించితి నంటిని గదా! నేను రాముఁడను గాను, శనైశ్చరుఁడను గాను. నేను యముఁడను.

గు : నిస్సంశయముగాఁ గా వచ్చును. ఏలయనగా పాండవజ్యేష్ఠుడైన యుధిష్ఠిరుఁడు యమధర్మరాజు సంశయం జన్మించినాఁడు. యముఁడు ధర్మరాజు. ఆయన ధర్మమంతయు యుధిష్ఠిరుని యందు మూర్తి కట్టినది. తమరుకూడ ధర్మమూర్తులే.

మి. కు : ఓయీ! యమునియందు రెండు లక్షణాలు కలవు, యుధిష్ఠిరునియందు దొక లక్షణము సంపూర్ణముగా వికసించినది. నేను రెండవలక్షణమును పూని జన్మించినాను.

గు : నా కర్థముకాలేదు.

మి. కు : నాకు పలుసార్లు యముఁడు స్వప్నములోఁ గనిపించెను. అతఁడే చెప్పినాఁడు. ఓయి మిహిరకులా! నేను దక్షిణదిశకు యముఁడను. నీవు ఉత్తరదిశకు యముఁడవని.

గు : యముఁడా యొక్కదిశయందుంటుంటే చాలును. అతఁడాదిశయందున్నను సర్వదిశలయందలి జీవులను సంహరింపఁగలడు. క్రొత్తగా నుత్తరదిశయందు వేరొకయముఁడు సృష్టింపఁబడ నక్కఱలేదు.

మి. కు : ఎవనికష్టము వానికిఁ దెలియవలయును. నీ కేమి తెలియును? కొన్ని కష్టములు నిత్యమును నుండును. కొన్ని తాత్కాలికముగా నుండును. వట్టియప్పుడు తన సర్వకార్యములను తా నొకఁడు చూచికొనఁగలడు. ఒక క్లిష్టదశయందుఁ జూచికొనలేదు. అప్పుడు వానికిఁ దోడు కావలయును.

గు : నిజమే! ఇప్పుడా దక్షిణదిశాపతి తమరిని తోడుతెచ్చుకొనెను గాఁబోలు!

మి. కు : కాబోలుకాదు. యథార్థము. ఆయన నాకుఁ గలలోఁ గన్నడి యిది చెప్పినాఁడు. లోనిచో నా కేమి తెలియును. నా కిప్పు డిర్వదియేండ్లు వచ్చినవి. చిన్నప్పటినుండియు నా కెవ్వరి నైనఁ జంపవలయుననియే యుండెడిది. చంపుటలో నా కొక యుత్సాహమున్నది. భయములేదు. నా ప్రకృతి నాకే యర్థము కాలేదు. యముఁడు కనిపించి చెప్పెడి పలుకు నాకీ రహస్యము తెలియదు. నే నిదివఱ కెంతమందినో సంహరించితిని. నీకుఁ దెలియునా?

గు : నాకుఁ దెలియదు.

మి. కు : నేను రాజుకొడుకును గాన నవి యేవియు బయటకు రాలేదు. నా చిన్నప్పుడు పలుమంది సేవకులను వధించితిని. అవి యన్నియు రాజగృహ రహస్యములు. వారి చావుల కన్యకారణములు కల్పింపఁబడినవి. నేను వేటకు వెళ్ళినప్పుడు పలుమృగములను సంహరింతును. విచిత్రచిత్రముగా సంహరింతును. అది వేటకాదు. అది యొక జాతర. నా చేతిలో ఖడ్గ ముండఁగా వంద హింస

మృగములు నన్ను చుట్టుముట్టియు నేమియుఁజేయలేవు. నాదివజ్రశరీరము. పులుల కోటలు నా శరీరమున దిగవు.

గు : ఇది జగత్సృసిద్ధమైన వార్త. ఈ సంగతి తమరి రాజ్యమునఁ బలుమందికిఁ దెలియును.

బి. కు : యమునకును నాకును మిక్కిలి భేదము కలదు. అతఁడు సహజముగా యముఁడు. నే ససహజముగా యముఁడను. వధించు నుపాయములు నాకుఁ దెలిసినన్ని వానికిఁ దెలియవు. నే నెందుకు వధించునో నాకే తెలియదు. ఈ గుఱ్ఱమున్నది. నమ్మక మైనగుఱ్ఱము. నాతండ్రికి ప్రియమైనగుఱ్ఱము. ఈగుఱ్ఱమును రాజైనవాఁడు తప్ప మరి యెవ్వఁడు నెక్కఁగూడదు. నేను తండ్రికిఁ దెలియకుండ దీని నధిరోహించి వచ్చితిని. దీనికి నేను యముఁడనని తెలియదు. నేను యువరాజునని దీనికిఁ దెలియదు. రేపు రాజును గాబోవుచున్నానని దీనికిఁ దెలియదు. ఇది నన్ను మొదట కొంచె మిబ్బంది పెట్టినది. ఇది నాతండ్రి కలవాటుపడినది. ఇది గుఱ్ఱముకదా! ఎవరైనా నధిరోహించినచో స్వారిచేయుట దానికి ధర్మముకదా! ఎక్కినవాఁడు స్వామి. ఇది భృత్యుఁడు. భృత్యునకుఁ దన యిష్టమువచ్చినట్లు స్వామి నెన్నుకొను నర్హతకలదా? స్వామిత్వ మొకనియందు పరినిష్ఠితమై యుండునా? కాలముతో స్వామి మారును. మారునని తెలియని భృత్యుఁడు హింసింపఁబడును.

గు : అది పశువు. దానికేమి తెలియును. దానియజ్ఞానమునందలి దాని యేకస్వామిగత నిశ్చయబుద్ధియే దానిగుణము. దానిచేత నది భూషింపఁ బడుచున్నది.



మి. కు : మరికొత్తస్వామి వచ్చినప్పుడు శిక్షింపబడుచున్నది.

గు : అలవాటున తరువాత పది కొత్త స్వామినిగూడ ప్రాతస్వామిని వలెనే విశ్వాసముతో సేవింతును. ఈ నడిమి కాలమున స్వామి దయావంతుడై యుండవలయును. ఓర్పు కలిగి యుండ వలయును. ప్రకృతియందలి లక్షణముల పరిజ్ఞానము స్వామియందు స్వామి త్వమును కల్పించును.

మి. కు : ఓహోహో! ఈ గుఱ్ఱమునకును నీకును పూర్వజన్మమం దేదో సంబంధ ముండియుండవలయును. ఈ గుఱ్ఱమును నే నిప్పుడు వదింతును.

గు : యువరాజా! మహారాజాగారికిఁ గోపము వచ్చును. వారికిఁ దెలియకుండ మీరు గుఱ్ఱమును దెచ్చితిరి. అదియే కోపకారణముకదా! దీనిని వధించినచో మీయందలి దోషము పది రెట్లగును.

మి. కు : నేను దీనిని వధించితినిని యాయన తెల్లు తెలియును?

గు : గుఱ్ఱమెట్లు చనిపోయినది?

మి. కు. కొందఱుంచునుంచి దొరలినది. ఈ రాతిమీడినుండి యా రాతిమీడికి దూకినపుడు కాలుజారి క్రిందఁబడినది. గుహలోనున్న సింహము హఠాత్తుగా వెలికివచ్చి గుఱ్ఱముమీఁదదూకి దానిమెడ నులిమినది. గుండెజబ్బువచ్చి హఠాత్తుగా నోట నురుగులు క్రక్కుకొనుచుఁ జచ్చెను. పరుగెత్తుచుండగా ప్రక్కనున్న యుక వంశనాశము ఖడ్గము వంటిది దొక్కిలో దూరి పడిపోయి మరణించెను. ఒకజంతు వెన్నివిధములుగా మృతపొందరాదు. నేను దీనిని వధించితిన్న సాక్ష్య మేమున్నది? నేను పూర్వమువలె పట్టి రాజాకొడుకునుగాను.

నేఁడు యువరాజును. రాజ్యాంగమైన పదునెనఁడుగురు ప్రరామలలో నొకఁ డను. రాజెక్కెడు గుఱ్ఱమును నే నెక్కెరాదా! మాటాడవేమి!

గు : చిత్రమునకుఁగూడ భయముగా నున్నది.

మి. కు : ఇది నా చదువు తుదిదినము. నాకుఁ బలుసంశయములు కలవు. ఇది వరకెవరితోఁ జెప్పుటకును వీలులేక పోయెను. నీవు నాకు గురువవు కాన నీ సంశయ విచ్ఛేదము నీచేతఁ జేయించు కొనవలయునని వేచియుంటిని. రేపటి నుండి నీవును నేనును కలియము. నాకు తుక్రనీతిసారపుఁ దుది రెండాకుల చదువు వలదు. నేను యముఁడను. నాకుఁ జువుతోఁ బని యేమి? సర్వ జంతువుల నెన్ని విధములుగా వధింప వలయునో యా సర్వ విధములు నాకుఁ దెలియును. అచట నీ గురుత్వము నా కక్కఱ లేదు. నేను కాశ్మీర దేశము నకు రాజును కావలయును. అనీతి యంతయు నీవు నాకుఁ జెప్పితివి. ఇతరులును చెప్పిరి. రాజ్యపాలనా సర్వ విషయములు నా కవగతము లైనవి. నాకుఁ గల సందేహములు నీతోఁ జెప్పెదను. నీవు వాని కొక ముడి కల్పించి చెప్పినచో నీవు చెప్పినది నాకు సమ్మతమైనచో నీవు నాకు గురువవు. నాకుఁ బదియేండ్లు వచ్చి నప్పటినుండి చిత్ర చిత్రములైన సర్పములు రా నారంభించెను. నాకుఁ పదునే నేండ్లు వచ్చెడి వఱకు నేను వానిని గుఱించి పట్టించు కొనలేదు. ఎవ్వరితోఁ జెప్పలేదు. తరువాతను జెప్పలేదు. మొదట చెప్పుటకు భయము వేసినది. తరువాతఁ జెప్పినచో నితరులకు భయము

వేయునని మానివేసితిని. నా తల్లి దండ్రులకుఁ తెలియదు. నాకు స్నేహితులు లేరు. నాతోఁ జెలియ కట్టుటకుఁ ప్రయత్నించిన పలుమంది యధికారుల పుత్రులను రహస్యముగా వధించితిని. నేను చంపితి నన్న పొలకువ కూడ లేకుండఁ జంపితిని. వారికి నిజముగాఁ జెప్పినచో నా సర్వస్వ పృథ్వాంతములు చెప్ప వలయును. నేను చెప్పలేదు. నీకుఁ జెప్పుచున్నాను. నా కన్నియుఁ గలిపి వంద సర్పములు వచ్చిన పను కొనుము. అన్నియు నొక్కచే. సర మార్ప విషయములందు భేదము లున్నవిగాని మహావిషయముల యందు భేదములు లేవు. నాకు యముఁడు తఱచుగాఁ గనిపించుచుండును. అతఁడు కాలాంజన సర్వతమువలె నుండును. వాడిగల పొడుగైన కోట లుండును. వాని కన్నులు భగ భగ ముండిపోవు చుండును. వాఁడెట్లని ధోవతియు నెట్లని యుత్తరీయమును ధరించి యుండును. వాఁడొకనల్లని యగ్నిజ్ఞాని వలె నుండును. వాఁడు దగ్గఱకు వచ్చి నంతనే నీ యొడలుమాడిపోవుచుండును. ఇతడు నాకు నా తొమ్మిదవయేట లీలగాఁ గనిపించెను. నాకు భయమువంటిది కలిగెను. వాడు నవ్వెను. నేను నవ్వితిని. నాకుఁ బదునెనిమిదవయేడు వచ్చువఱకు నతఁడు క్రమ క్రమముగా విస్పష్ట తరముగాఁ గనిపించుచు వచ్చెను. నడుమ నడుమ మాకుఁ బ్రసంగములు జరిగెడివి. నీ వెవరవని యడుగఁగా నతఁడు కొన్నియేండ్లు సమాధానము చెప్పలేదు. తరువాత యముఁడని చెప్పెను. తరువాత నెన్నెన్నియో చెప్పెను. నేను తరదికా యముఁడని

తరువాత చెప్పినమాట. ఇంక నేన్నియో చెప్పెను. కొన్ని చెప్పెను. నన్నెవ్వఁ డేమియుఁ జేయలేదు. రాజ్యమంతయు నెదురుతిరిగినను నన్నేమియుఁ జేయ లేదు. నే నందరను సంహరించుటకుఁ బుట్టితిని. నన్ను సంహరించుట యెవ్వరి కిని జేతకాదు.

గు : కాశ్మీర రాజ్యము వేయేండ్లు వృద్ధి పొందుగాక. యువరాజు చిరాయులై వర్ధిల్లుగాక.

మి. కు : ఇట్లునుటకు నీ వెవ్వఁడవు? నేను డెబ్బదిఏండ్లు రాజ్యము చేయుదును. అది యట్లుంచి నాకు స్వప్నములందు మఱి యొక్కఁడు కనిపించును. వాఁడును యమునివలెనే యుండును. భేద మేమ నగా యమునకు నుదరము సన్నగా నుండును. వీనికుబ్బియుండును. యముని శిరోజములు మెత్తగా నునుపుదేరి యుండును. యముని శిరమున మణులలోఁ బొదిగిన బంగారపుఁ గరీటముండును. వీనికిఁ గరీ టము లేదు. వీని శిరోజములు జుంజురు వెండ్రుకలు. వంద గోదుమవన్నె త్రాచులు విడిచిన కుబుసముల ప్రోవు వలె నుండును. యముని వదనమున తిలక ముండును. వీడు నిస్తరింతుఁడు. యముడు తనచేతిలో నొక పెద్ద పగ్గ మును బూనియుండును. వీని చేతిలోఁ బెద్దపగ్గముండును. యముడు నాగర కుఁడు, వీడ నాగరకుఁడు. యముడు మాంసభాదికాడు. వీడు మాంసభాది. వాడెవఁడో చెప్పుము.

గు : యువరాజా! నా కెట్లు తెలియును?

మి. కు : కుక్రవీతి సారపు చివరి రెండాకు లను డెలియునా! ఏమి చదువోయి మీది : అతఁడు బేతాళుఁడు. వీరిద్దరు

నాకుఁ గనిపించు చుండురు. యముని యందు రెండు ధర్మములున్నవి గదా! మొదటి ధర్మము ని య మ న ము. యముఁడు క్రూరునివలెఁ గనిపించును గాని విజముగా గ్రూరుఁడు కాఁడు. అతనిచేతల యందుఁ గ్రూర త్వ మున్నది గాని వాని మనస్సులోఁ గ్రూర త్వము లేదు. అతని మనస్సులో ధర్మ మున్నది. ధర్మములోఁ గ్రూర్యమున్నచో నతని దోషములేదు. అ చ్చ ము గా క్రూరుఁడు బేతాళుఁడు. సహజముగా యమాంశయందు జన్మించిన నన్ను బేతాళుడు తన క్రూర్యముచేత నావేశించి నాడు. ఆ బేతాళుడు లేనిచో నేను యముని ధర్మమును నిర్వర్తింపలేను. ఈమాటలు నావికాపు. బేతాళుఁడు చెప్పినవే. అది యట్లుంచి యమధర్మ రాజు మొగమునఁ దిలకమును డరించును గదా! ఆ తిలకము గంధాక్షతలు. బేతాళుఁడు నిస్తరింతుఁడైనను భస్మ దారి. వారిద్దరు తైపులు. కాని యిద్దరును శివ విరోధులవలెఁ గనిపింతురు. శివ విరోధులవలె మాటాడుదురు. ఈ సందేహమును నీవు నాకుఁ దీర్చిపెట్టి నచో...?

గురువునకు భయము వేసినది. మిహిరకుఁడు వాక్యావసానము చేయలేదు. తీర్చి పెట్టినచో నేమగును. తీర్చి పెట్టనిచో నేమగును? రెండు విముసములైనది. వారు నిలుచుండిన ప్రదేశము తెల్లని రాయి వితర్ది కలుగా నేర్పడిన స్థలము. ప్రక్కన నది ప్రవహించు చున్నది. ఆ నది పైనుండి వచ్చుచున్నది. పైనుండి దూకిన నది కళ పెళలుగా సుంత దవ్వువచ్చి విక్రాంతిపొందిన నడక కొంత దవ్వుచేసి, మఱియు నింకొక రొతినుండి పడఁబోవు

వేగమును సుంత మేరనందికొనిన లక్షణము కొంతదవ్వు వెలార్చుచు, నిందులో మలపు తిరిగిన చోట తెరఱములతో నొడ్డునఁ గొట్టుచు, దుంపురులు పైకెగ జిమ్ముచు స్వచ్ఛమైకూడ తీరము నందుఁ బంకిలమై ప్రవహించుచు, ద్రివహించుచు నిష్కారణ ముగ నొక యావర్తమును కరిగించికొని, నదీ దేవతానాథి ప్రదేశము వలెఁ జూపరులకు శృంగార రసాభిలాష కలిగించుచు, స్వచ్ఛమై జాలు వారుచు గూడఁ దీరస్థ పృక్షపత్ర కుసుమాదులను సుడిలోనికి గుఱకొనుచు నీచ యువతివలె మోక్షదాత్రివలె దేవతా మూర్తివలెఁ గనిపించుచు, వీరున్నచోట మలుపుతిరిగి వీరు నిలచిన సిత శిలావితర్ది కల మీదికి శీకరములతో నెగ్రాటాకుచున్న దానివలె, దీరగత తరుకిసాలయ వాయు చలన రేఖాలక్షణమును భాయాగతములై యనుకరించుచు, బ్రతమల యందలి స్థిర త్వము కూడ భాయల యందులో పెంపఁ జేసికొనుచు, నిలుచున్న గుఱ్ఱపు గిట్టల త్రొక్కిళ్ళఁబడి తత్రత్య శిలావితర్దిక తన్నా వరింప వచ్చు నీటి వెల్లువకు భీతిలి యెవరినో రక్షింపుచుని యడిగినట్టి సవ్వడి చేయుచు, నిలుచున్న గుఱ్ఱపునీడ ప్రొద్దు క్రుంకఁ బోవుటచే దీర్ఘకృతమై గుఱ్ఱమును బట్టికొని యేవరో లాగి హింసించుచున్న ట్లుగాఁ గనిపించుచు, గాంతార ప్రదేశ నివ సత్ జరత కృకలాస ప్రయాణవేగ హతా దృష్ట పురుషవ్యయా జానేయ పరిభీతి, బళ్ళాత్ప్రసరత్ భీరుతా ప్రతిపాదక శిలా సందిగతాల్ప మృత్ సంస్రవణ సంజా తాల్ప భూశ తచ్చిలా సమాసస్ఫోరకముగా చిటుగాలులకు నటనట నటచ్చుష్క పత్ర సంతానము తంతన్యమాన నిష్కారణ తత్రప్రదేశ భయస్ఫోరకముగాఁ గ్రాలుచు సూక్ష్మ పరిశీలనా జనిత భయహేతుకమూ.



స్థూల దృష్టికి రమణీయతా పాదకమునై యుండెను.

గురువు మాటాడలేదు. మిహిరకులుఁడు మరల నిట్లనెను, 'ఇవి మూఁడు ప్రశ్న ములు. ఒక ప్రశ్నకు సమాధానము లేదు కదా ? రెండవ ప్రశ్న మీది. నీవునాకు గురువవు. యువరాజు గురువవు. యువ రాజు యొక్క చదువు సంపూర్ణముగా నుండవలయును. కొన్ని రాజనీతి గ్రంథ ములు, కొన్ని కావ్యములు చెప్పినంతఁ జదువు పూర్తికాదు. మా రాజవంశ చరిత్రము నీవు చెప్పవలయును. మా వంశము పేరేమి ? ఇది యెప్పుడు మొదలు పెట్టినది. ఇంతవఱ కెంతమంది రాజులైరి ?'

గు : యువరాజా ! మీది గోనంద వంశము. మహాభారత యుద్ధమునకు రెండు మూఁడు వందలయేండ్లకుఁ బూర్వము కాశ్మీర దేశమున గోనందుఁ డన్నరాజు పరిపాలించుచుండెను. అతఃపూర్వరాజుల చరిత్ర తెలియదు. ఆ గోనందుని కుమారుని పేరు దామోదరుఁడు. ఇంకనొక యేడాదికి మహాభారతయుద్ధము జరుగు ననఁగా గాంధారపతియొక్క యొక కూతురైన యంబరము జరిగినది. దామోదరుఁడా స్వయంవరమును విఘ్నపరుప వలయునని తన సైన్యముతో వెళ్ళెను. తత్కాలమున శ్రీకృష్ణుఁ డచ్చట నుండెను. ఆయన దామోదరుని సంహరించెను. దామోదరుని భార్య పేరు యశోవతి. ఆమె యప్పటికి మూఁడు నెలల గర్భవతి. తరువాత నాణునెలల కామె ప్రసవించెను. ఆ కుఱ్ఱవానికి మరల గోనందుఁడన్న పేరు పెట్టికొనిరి. మంత్రులు పసివాఁడైన గోనందునివిరాద రించి యెవనినో తెచ్చి రాజును చేయవలె నని భావించుచుండగా శ్రీకృష్ణుఁడవచ్చు

టికిఁబోయి మంత్రుల నదలించి యా పసివానినే రాజుగా సంగీకరించునట్లు చేసెను. తరువాత నానునెలలకు మహా భారతయుద్ధము జరిగెను. ఆ యుద్ధములో నాసేతుశీతావలమున సర్వదేశముల రాజులు పాల్గొనిరి. కాశ్మీరరాజు పసివాఁడగుటచేత రెండువక్షములవారి తని నడుగలేదు. ఇతఁడుపోలేదు. తరువాత కొన్నాళ్ళకు శ్రీకృష్ణ విర్యాజము జరిగెను. ఏనాఁడు భగవంతుఁడైన కృష్ణుఁడు దాత్రీతలమునుండి వివిర్గమించెనో యానాఁడు కలిప్రవేశించెను. తరువాత నిరువదియారేండ్లు యుద్ధిష్ఠిరుఁడు దాత్రీని పరిపాలించెను. యుద్ధిష్ఠిరుఁడు విర్యాజము పొందినది నము సప్తర్షిమండలము మఖానక్షత్రమును వదలిపెట్టి వెళ్ళెను. అనాటినుండి లోకి కాబ్దిము ప్రారంభమయ్యెను. దానికే సప్తర్షికాలమని, యుద్ధిష్ఠిర కాలమని పేరు. గోనందుఁ డేబదియొండునూర సంవత్సరములు పరిపాలించెను. లోకి కాబ్దిమేడవయేట గోనందుఁడు మరణించెను. ఈ లోకికాబ్దిమునకుఁ గాశ్మీరాబ్దిమనికూడఁబేరు. ఈ గోనందునకు పరీక్షిత్తుహారాజునకు యుద్ధము జరిగెను. పరీక్షిత్తు గోనందుని యుద్ధమున వధించెను. కాశ్మీరదేశము హస్తినాపుర రాజులచేత ముప్పది నాలుమంది చేతఁ బదమూడువందల పదునేడు సంవత్సరములు పాలింపఁబడెను. అప్పటికి బ్రహ్మసమునందున్న గో నం ద వంశీయుఁడొకఁడు లవుఁడనువాడు మరలఁ కాశ్మీరమును గెలిచి రాజయ్యెను. మొదటి గోనందునినుండి లవుఁడు నలుబదియవవాఁడు. ఆయనతరువాత పన్నిద్దరు గోనంద వంశజులు పరిపాలించిరి.

ఏబదిరెండవరాజు పే రభిమన్యుడు. ఏబదిమూఁడవ రాజుపేరు మరల గోనందుఁడు. ఈ మూఁడవ గోనందుఁడు రాజ్యమునకు వచ్చునప్పటికి లోకికాబ్దిమునఁ బదునెన్నిదివందల తొంబదినాల్గు వత్సరములు గడచెను. ఆయన యేఁబది మూఁడవరాజు. మీ తండ్రిగారైన వసుకులమహారాజుగారువది మూడవరాజు. మీ రరువది నాల్గవ ప్రభువులు. తమరు మరి పదిదినములలోఁ ప్రభువులగుదురు. ఇది రెండువేల మూఁడువందల డెబ్బది రెండవ లోకికాబ్దిము. ఇదినాకుఁ దెలిసిన చరిత్ర.

మి. కు : ఇది నీకెట్లు తెలియును ?

గు : కొందఱు పూర్వకవులు వ్రాసిరి. మొదటి యైదుగురికి చరిత్రములు నీలముని యన్న ఋషివ్రాసెను. తరువాతి రాజులచరిత్రములు మఱి కొందఱు వ్రాసిరి.

మి. కు : వారిపేరులేమి ?

గు : రెండవ యాయనపేరు సువ్రతుఁడు. మూఁడవ యాయనపేరు క్షేమేంద్రుఁడు.

మి. కు : నా తరువాత నెంతమంది రాజులు వత్తురు ?

గు : యువరాజా ! అదియెట్లు చెప్పఁగలను ? యముఁడు చెప్పఁగలఁడేమో ? బేతాకుఁడు చెప్పఁగలఁడేమో ?

మిహిరకులుఁడు గ్రహించెను. గురువునకుభయముపోయెను. అతడును తెగించుచున్నాఁడు. బ్రతికినచో సింహికిఁ బోదును. లేనిచోఁ బోనని నిశ్చయించుకొన్నాఁడు. మిహిరకులుఁ డిట్లనెను. 'అనఁగా నేటికి భారతయుద్ధము జరిగి యెన్నియేండ్లైనదన్నమాట ?'

గు : ఇది యిరువదిమూడువందల డెబ్బది రెండేండ్లు. తత్పూర్వము సుమారు

ముప్పదియేండ్లు కట్టుకొనవలయును.

మి. కు : భారతయుద్ధము జరిగి యిన్ని యేండ్లైనదా ! కృష్ణుడు మామూలుపురుషుని వధించెను. పరీక్షితు మరియొకవిని వధించెను. ఈ యాదవపాండవులు మాకు విరోధులు.

గు : ఇప్పుడు వారి వంశములు లేవు. కృష్ణుడు చనిపోయినతరువాత ద్వారకా నగరము సముద్రములో మునిగిపోయెను. పరీక్షిద్వంశీయులు నేడు రాజ్యములు చేయుటలేదు. మగధరాజులక్రింద సేనా సేతులుగా చిన్నచిన్న యుద్వ్యగస్థులుగా నున్నారు. వారిపైన పగతీర్చికొనుట యెట్లు.

మి. కు : పగతీర్చుకొనుట యెట్లో పగ యొక్క స్వరూపమేమో నాకు తెలియను. నీవు వినవలయువా ?

గు : ప్రభువుల దయ.

మి. కు : నేను పది దినములలో రాజునగుదు నంటివి కదా ; అది పీకెట్లు తెలియును ! నా తండ్రి దృఢకాయుడు. ధర్మబుద్ధి. నేనన్నచో మి క్కి లి ప్రేమకలవాడు. ఆయన చనిపోవలయునని నీయద్దేశమా ?

గు : పదిదినములలో దమరు రాజగుదురు. దేశజాతకషట్లున్నది. మనము ప్రసంగ మారంభించిన సమయమును లెక్క చూచితివి. ఇది తప్పదు.

మి. కు : నీవు జ్యోతిర్వేత్తవు. నీ సంగతి నీకు తెలియునా ?

గు : తెలియును, తెలియదు. అనంతమైన మహారణ్యమున ద్రోవలుండును. కొన్ని యడవి మృగముల కాలిత్రొక్కిళ్ళ చేత నేర్పడినవి. కొన్ని కాంతారగత ఫల కాష్ఠాడలకు సంపాదించ వచ్చిన మనుజుల పాద సమ్మర్దము చేత నేర్పడినవి. ఏ దారి యెచ్చటికీ దీయునో తెలియదు.

దారికదా యని మనము నడచుచుండుము.

దానికిఁ జిలువలు పలవలు కలవు. ఒక పలవ వెంటఁబోయినచో నింగవు గుహకుఁ బోవును. పరమేశ్వర నిర్మిత మైన యప్పటి బుద్ధి మరియొకదారి పట్టించినచో నదీతీరమునకుఁ బోవచ్చును. కాలము మహారణ్యము. మనుజుని జీవితమునడచుచుండును. రెండు చీలికలైన మార్గమునందు విలుచున్న మానవుడు భగవంతుఁడే త్రోవనుండి వానిని బంపించునో దానినివరకుఁ బోవును. వాడు పులిగుహకుఁబోవునో నదీ తీరమునకు జేరునో విర్ణయించినది యానంది ప్రదేశము. నేవిప్పుడా పండితదేశమున నున్నాను. భగవంతుఁ డినుగ్రహించినచో నదీతీరమునకుఁ బోదును. లేనిచో బులినివసించు కందరాంతరమునకు జేరుదును.

మి. కు : అందఱి జీవితము లింతియేనా ?

గు : త్రోవ చీలదు. చివరిదాకా సూటిగాఁ బోవును. ఈ పండితప్రావనలేదు. అప్పుడు దుఃఖములేదు. అలోచనలేదు. సంశయములేదు. కొందఱి జీవితము నందు భగవంతుడు సందేహబుద్ధులు కల్పించెడు. యువరాజు పగయొక్క స్వరూపమును దాని లక్షణములను చెప్పుదుమనిరి.

మి. కు : ఇంతవఱకు నే నడిగెడి వాడను. నీవు చెప్పెడివాడవు. ఇప్పుడు నీ వడిగెడివాడవు.

గు : బహువచనము లేనప్పుడు భయము లేదు.

మి. కు : పగయనగా నొకవి జీవితముతో నొకకాలముతో నాగెడిదికాదు. కృత యుగమునందు పూనినపగ కలియుగము వందుఁ తీర్చుటకలుగును. పూర్వకల్ప

ములండు పూనినపగ యనంతర కల్ప ములందుఁ దీర్చుట కలుగును. కొన్ని జగల కవధిలేదు. తిరిగితిరిగి తీర్చబడుచుండును. మరలమరల పూరింపబడుచుండును. నీకు తెలియని సమాధానములు నేను చెప్పుదును. యముడు కైపుడు. అయినను శివవిరోధి. కావలసినవారిలో నొక విలక్షణమైన విరోధము ప్రాపించును. బంధుత్వముబంధుత్వముగా సాగుచునేయుండును. అంతర్విరోధరేఖ యనుస్యూతముగా నుండి సమయము వచ్చినప్పుడు పొడిచి కొని వచ్చుచుండును. ఇద్దరు బాలురున్నారు. వారిద్దరన్నదమ్ములు. సోదరప్రేమ సమృద్ధిగాఁగలదు. నాల్గదినములక్రింద నేడియోయడుగఁగాఁ దమ్ముడియలేదు. ఈనాడు తమ్ముడేదో యడిగెను. నీవు మొన్న నాకీయలేదుగనుక నేను నేడియను. గడచిన నాల్గనాళ్ళకాదు రాసున్న వంద యేండ్ల జీవితములోఁగూడ సౌదర్యము వకు ధింగములేదు. ఈ పట్టింపుపట్టింపే. దానివలనఁ గలిగెడి కోపముకోపమే. ప్రతిక్రియ ప్రతిక్రియయే. ఇది చిన్న విషయముగనుక సామాన్యముగా గనిపించును. అధికప్రయోజనమునుఁడి భంగించునదై తీవ్రస్వరూపములో హృదయమున నిగూఢమై యున్నచో నది పగయగును. ఇద్దరువ్యక్తుల విషయములో నది వారియద్దరి జీవితకాలములయందుఁ బగగా భాసించును. రెండుకులములైనచో రెండు జాతులైనచో నవిరెండు సిద్ధాంతములైనచో పీవిరోధముల యొక్క నడక వందల యేండ్లమీద జరుగును. యుగములమీద జరుగును. అనంత కాలముమీద జరుగును. యముని బంటు మృత్యువు.

మృత్యువును కాదన్నచో యమునిఁ గోపము. శివుఁడు మృత్యువును గాదనుటయే చేయలేదు. యమునకే సున్నచుట్టినాఁడు. మార్కండేయునకుఁ గలము తీరినది. వంపు తిరిగిన కొమ్ములుగలదున్ననెక్కినరవు ముల వంటి పాళములు పూనివచ్చిన యముని లింగమునుండి సముద్రవింపిన శివుఁడు మువ్వడి యాటితో రామ్మున జొడిచినాఁడు. అంతటితో సరిపోలేదు. మార్కండేయుని చుట్టున నొక గిరి గీసినాడు. ఆ గీసినగిరి యుగయుగము లందుఁ జెఱుపరాని దైనది. ఇదియొక చమత్కారమైన విషయము. ఒకఁడొక దానియందు మిక్కిలి మమత కలిగి యుండి దానినిమాత్ర మడుగకుము. మరి దేనినైన విత్తుననును. మమత యెక్కువది కాని దానివెలతక్కువదియే. ఆ రెండవవాఁడు సర్వమును దీసి కొనును. వీఁడంగీకరించును. పట్టించు కొనఁడు. దానియందు విరాళ చేసు కొనును. అట్లు చేసికొనెడు విరాళ యీ మమత పెంచికొన్న యల్ప వస్తువు నందు జేసికొన్నచో నెంతయో మేల గును. కాని మమత చెడ్డది. అల్ప విషయమునందు ముడి వేసికొని కూర్చుండి మహావిషయములను పరిత్యజించును. ఒక్క మార్కండేయునకు దీర్ఘాయుర్రాయ మిచ్చినాఁడు. చిరాయు విచ్చినాడు. మహా ప్రళయ సముద్రము పైన విదురించుచున్న వటవ్రత కాయని మార్కండేయుఁ డొక్కఁడే చూచి నాఁడు. అంతటి యాయుస్సు నొసంగి నాఁడు. మ యముఁడు దీనికి వారడిగా యథేచ్ఛముగా విహరించు చున్నాఁడు. తాను చాలక నన్నిచట సుతర దిశ

యందు స్పష్టించినాఁడు. కృతయుగ రంభమున మార్కండేయుని విషయ మునఁబడిన పగను ప్రతి కలియుగము నందు విశృంకలముగా యముఁడు తీర్చుచున్నాఁడు. శివుఁడు మాటాడుటకు వీలులేదు. పగయు బంధుత్వము కలచోటి లక్షణ మిట్లుండును.

గు : యవరాజ మహా పండితులు. అవ తారమూర్తి. ఆయనకు తెలిసిన మహా విషయములు మానవులకు మాకేమి తెలియును.

మి. కు : మీరు బ్రాహ్మణులు. పౌగడిక మీకుఁ దెలిసినట్లు మఱి యెవ్వరికిని దెలియదు.

గురువు : యథార్థ కథనము పౌగడికవలె నుండును. వేదమునందు దేవతలను గూర్చిన స్తతి యుండును. అది యుత్పేక్షగా సతిశయోక్తిగా సామాన్యులు భావించుదు. సర్వవ్యాపియైన సరమేశ్వరుఁడు విభూతి మత్పదార్థముల యందుఁ బ్రకాశించు చుండును. పరమేశ్వర స్తుతికి దత్కాలమునందలి తద్విభూతి మత్పదార్థమునకు నిజముగా భేదములేదు. వేదము యథార్థము వక్కాజీచు చున్నది. నిజమైన యుపాసకుఁడు దానిని జెప్పుచున్నాఁడు. అట్లుఁడు దానిని ద్విధా దర్శించుచున్నాడు. తమరు భూపతులు. భూపతి యష్టచ్ఛింకలకుల యంశలో జన్మించు వని క్రతులు చెప్పుచున్నవి. స్థూల దృష్టికిఁ దమరికిఁ గూడఁ గరచరణాద్యవయవములే కలవు. శరీరమేకలదు. కామక్రోధాదు లందఱికి వలెనే తమకును గలవు. ఇది యంతయు మనుష్య భాగము. దేశమును పాలించుటయందు, దశార్థమును పంరక్షించుటయందు మీ

కొక జై శిష్టము కలదు. అనై శిష్టము నందు దిక్పాలకాంశలును విష్ట్యంశయు కలవు. అది సూక్ష్మదృష్టితోఁ జూడఁ దగినది. రాజును మానవుఁడే. ఇంత మంది ప్రజ లతనిని రాజునుకొను చున్నారు. ఎందుకనుకొను చున్నారు. పరంపరాను గతమైన యొక విశ్వాసము చేత ననుకొనుచున్నారందము. ఆ పరంపర యెట్లు వచ్చినది. కాదు. రాజు లేకుండ ప్రజాభిప్రాయముతోఁ బాలింపబడు రాజ్యములు కలవు. పూర్వము ద్వారకానగర మట్టిది. కృష్ణుఁడు రాజు కాఁడు. ప్రజాప్రతినిధి. ఇట్టి రాజ్యములు శ్రేతా యుగమునందుఁ గూడఁ గలవు. రఘు మహారాజుఁడీ రాజ్యములను గొన్నిటిని గెలిచెనని కథలు కలవు. అచట ప్రజా ప్రతినిధి రాజ స్థానీయుఁడు. వానియూహలు వేఱు. వాని లోననే మనసులో రెండు గదులున్నవి. ఒకగది వాని వ్యక్తిత్వమునకు సంబంధించినది. రెండవది ప్రజాపాలనకు సంబంధించినది. ఇది రస సిద్ధాంతము వంటిది. వ్యక్తిగతములై కామక్రోధాదులు కలవు. కావ్యవ్రతన వేగగూడ నవి కలవు. వ్యక్తిగతములైన కామక్రోధాదులు వ్యక్తియొక్క సుఖదుఃఖములకు హేతువులు. అవి వ్యక్తిగత కర్మకు సంబంధించినవి. కావ్య వ్రతన శ్రవణ వేళా సంజనిత కామక్రోధాదులు రసమార్గమునందు సంచరించుచున్నవి. ఒకటియే బుద్ధి. ఇచట నల్ప ఫలము. అచట సదిక ఫలము. రాజా ప్రజాపాలనము చేయునపుడు వాఁడు సామాన్యమానవుఁడు కాఁడు. కోట్ల ప్రజల సుఖ దుఃఖములను పాలించు నొకమహాత్మ్యము వానియందు పంక్రమించియున్నది. సంక్రమించలేదను

కొందము. తన వ్యక్తి గతమైన కామ క్రోధముగ చేతనే వాడు దేశమును పాలించునందము. అప్పుడు వాని స్థితి యెట్టిది? వాడు డలైండుకు చేయుచున్నాడు. అప్పటి ప్రజల భాగదేయముల ననుసరించి వాడు కుత్సితుడో క్రూరుడో ధర్మబుద్ధియో యగుచున్నాడు. ప్రజల యొక్క సమాహార భూతమైన భాగదేయమే దిక్కలకుల యొక్కయు విష్ణువు యొక్కయు తత్త్వజ్ఞానన్నిహిత భావనా లక్షణము. ఇది యాంతరమైన మనోవిషయము. ఆధ్యాత్మిక విషయము. దానిని కాదనుట యెట్లు? కాదన్న వాడు సూక్ష్మ విచారణ యెఱుంగని వాడు.

మి. కు: నీవు సామాన్యుడవనుకొంటిని. విశేషజ్ఞుడవు, పండితుడవు. గ్రంథముల యొక్క తత్త్వము తెలిసిన వాడవు. ఎన్నొక్కటి యడిగెదను. పది దినములలో నా తండ్రి యెట్లు మరణించును? నేను కాశ్మీర దేశాధిపతి నెట్లగుదును? ఇది నాకు జెప్పినచో...

గురువు మరల నాలోచించెను. 'ఇది రెండవ ప్రశ్న. మూడవ ప్రశ్న కూడ దెలిసినచో నటో యిటో తెలిపొవును.' ఆతఁ డిట్లనెను. 'ఇది రెండవ ప్రశ్న. యువరాజుగారి మూడవ ప్రశ్న మిగిలి యున్నది. నేను రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానములు చెప్పలేక పోయితిని. మూడవ ప్రశ్న కూడ వేయించ వలసినది.'

ఆ మహా పర్వతములలో, దెల్లని మంచు గడ్డలచేత, బ్రాతః కాలమునుండి యస్తమయ కాలమువఱకు వంద విధములైన పన్నియలుగా, బరిణమించు సూర్య కిరణముల యొక్క ప్రసార

ప్రతిబింబముల రామణీయకమును వెలిగ్రక్కు పర్వతములలో ధవళిమయన్న వర్ణమును సహస్రచ్ఛాయలతో ఏరూపించు తెలిమించు చిలులాళ్ళ పొందికలు కలిగిన యా పర్వతములలో నా సాయము చూచుచు నిలుచున్నచో దినము దినము కృతార్థమగును. జీవితము జీవితము కృతార్థమగును. సూర్యకిరణములను గిరణములుగా నెవ్వడు చూడగలడు? అవి యన్నియు సముదాయ భూతములై యొక యెండగా కనిపించును. స్థూల దృష్టికి వాని విభక్తి తెలియదు. మఱియు నా కిరణములు వస్తువులయందు, బడి పుచ్చెడి తళతళ, తెచ్చెడి వికారము చేత, గిరణము లూహింపబడుచున్నవి కాని దర్శింపఁ బడుటలేదు. కిరణములు కొన్ని సూటిగా బడును. కొన్ని పడవు. వాని వెలుగుపడును. పడమట సూర్యుడస్తమించును. పర్వత మధ్యము వచ్చును. పర్వతము వెనుకతట్టునఁ గిరణములు పడుచున్నవి. కాని యా వెలుగు పర్వతాగ్రములపైనుండి దూకి యా పర్వతము యొక్క తూర్పు ప్రక్క పడుచున్నది. ఆ వెలుతురు విలక్షణముగా నుండును. దాని వలన మంచుపీఠల మీదఁగలిగెడి మార్పు, తెచ్చెడి వర్ణము విచిత్రముగా నుండును. కృతకముగా నుండును. నేత్రములకు దక్షత కలిగించదు. ఒక రామణీయకమును సందిల్లఁ జేయును. ఆ సమయమున, తెల్లని యేటి జలము నల్లగా గవిపించును. సృష్టిలో నితరమైన సర్వదేశములయందు నదులు పలువికారములు పొందును. అవి యొకప్పుడు పంకసంకిలములు. ఒకప్పుడరుణ వర్షాభిరామములు. కతకఫలము రీతి కలక

సూతి ముట్టుకొన్న వేళ తెలివరిపపు చీరల సొగసు వెలార్చును. శరత్తు ముదిరి హేమంత శశిరములుగా, బరిణమించువేళ నీళ్ళు నల్లఁబడును. కాశ్మీర దేశమునందట్లుకాదు, సర్వర్తువులయందు సర్వకాలములయందు నీరు కరగిన మంచువలె, గరుగకయే నీరుగా ప్రవహించు వెన్నవలెలోని యస్థికలు యకృత్యాంసాదులు కనిపింపఁ జేయు తెల్లని కామధేనువు యొక్క దేహమువలె, బ్రవహించును. ఆ యస్తమింపఁబోవు సూర్యుని ప్రత్యక్షకిరణ ప్రసరణమునే యచ్చోటగూడ నా నదీ తీరములు తెల్లగానే యుండెను. వేఱ చోటి నదీతీరమైనచో నల్లబడియుండును. వానియందు చీకట్లు ప్రతిఫలించి యుండును. ఇవట నట్లులేదు. కైలాస శిఖరమునందు నెలకొన్న ధూర్జటిమోళి భాగమునందుఁగల లేతజాబిల్లి జిలుగు వెలుగులచేత నిచ్చలు పచ్చలవన్నె ముచ్చివించు కాంతి యాప్రదేశములందు విహరించుచుండును. ఆ నదీ నీరము నల్లంబిడదు. మిహిరకులుఁడిట్లనెను. 'ప్రొద్దు కుంకుచున్నది. ఇవటికి చీకట్లు రావు. నీవు పండితుడవు. రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానము లేదు. మూడు ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధాన మిచ్చినచో నీవు గెలిచినట్లు. రెంటి కీయనిచో మూడవదాని కిచ్చినను ఫలితము లేదుగదా. కాని నీవు జ్యోతిశ్శాస్త్రపు. ఇంటికిఁబోయి గుఱించినచో రెండవ ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పఁగలవు. అది రేపు చెప్పుదువు గాని. అప్పుడు మూడవ ప్రశ్న యడుగుదును.

గు; రెండవదానికి సమాధానము చెప్పుదును.



ఇది జ్యోతిష విద్యా సంబంధిగానఁ జెప్పినచోఁజెప్పఁగలనేమో. మూఁడవ ప్రశ్న యెట్టిదో నాకుఁదెలియదు. ఇది చెప్పినను మూఁడవది నా శక్తి కఠిం మైనదైనచో నే నోడిపోయినట్లే. అదియుఁగాక నేను పన్నిదము పఠన లేదు. అన్నింటిని యువరాజే భావించు చున్నారు.

మి. కు: నీవు వట్టి చదువు చదివినవాఁడ వేనాఁకత్తి యుద్ధము చేయఁగలవాఁ గు: నేనెన్నఁడు కత్తిపట్టిన వాఁడనుగాను. మి. కు: నీకుఁగుమారు లెంతమంది ?

గు: ముగ్గురు.

మి. కు: వారి వయస్సు లెంత యెంత ?

గు: పెద్దవాఁడు మీ యీడువాఁడు. అతఁ డును పండితుఁడే. రెండవ వాఁడు పదునాలుగేండ్లవాఁడు. వా రణా సి యం దుఁ జదువుకొనుచున్నాఁడు, మూఁడవ వాఁడ రేండ్లవాఁడు.

మి. కు: కుమార్తెలు కలరా ?

గు: వారింకను చిన్నవాండ్రు. ఒకత్తుక తొమ్మిది యేండ్లది. రెం డవ పిల్ల మూఁడేండ్లది.

మి. కు: మీ కేమాత్ర మాస్తియున్నది ?

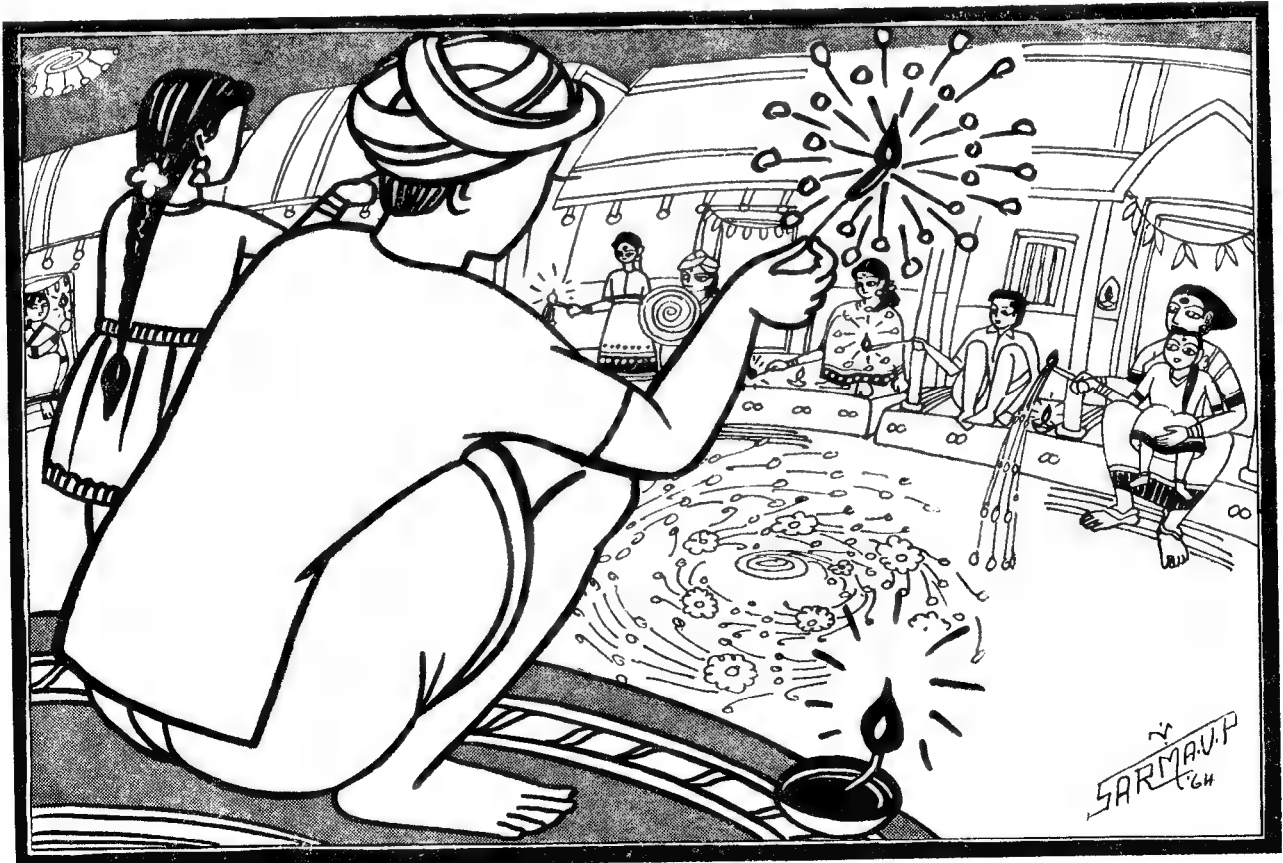
గు:ఏక్కువ లేదు. అన్నోదకముఁకు, పరిపోయినంతకలదు.

మి. కు: ఉదకము ధనముతోఁగొనముకదా. అన్నోదకములనరాదు. అన్నమనవల యును.

గు: తిన్నయన్నము జీర్ణమగుటకుఁ దగి నంత జలము త్రావవలయును. ఆ త్రావిన జలమునకుఁదగినంత యన్నము తినవలయును. అందుచేత నన్నోదకము లందురు.

మి. కు: మన మెట్లుండి కలసికొందము ఇచ్చటనే !

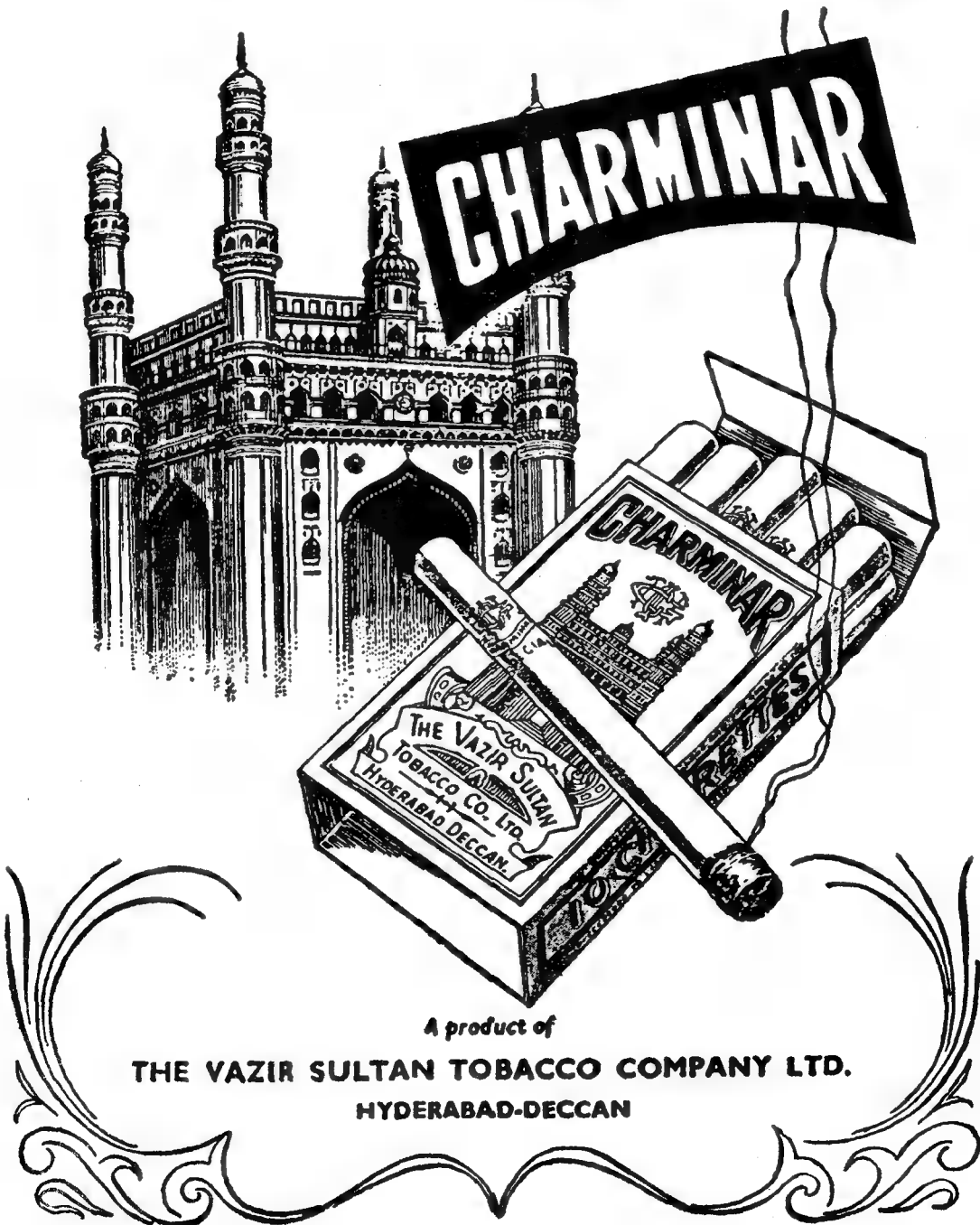
( నశేషం )



దివ్య దీపావళి జ్యోత్స్నలు

చిత్రకారుడు: వెల్లటూరి పూర్ణానందశర్మ

భారతదేశంలో అత్యధికంగా  
అమ్మకం జరుగుతున్న సిగరెట్టు  
ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఉత్పత్తి అవుతున్నది



# అధికాహారోత్పత్తికి దోహదమిచ్చే

## సస్యసంరక్షణ-కొన్ని సూచనలు

ఎ. సుంకన్న

ప్రభుత్వమువారు అధికాహారోత్పత్తి చేయుటకుగను రైతులకు పలు విధముల సహాయముచేయున్నారు. మరియు అధికాహారోత్పత్తికి దోహదమిచ్చే రకరకములగు, ఆధునిక వ్యవసాయ పనిముట్లను, వసిన వ్యవసాయ పద్ధతులను, రైతులకు తెలియజేయుటకు జ్ఞానలోని గ్రామసేవక, వ్యవసాయ విస్తరణ శాఖాధికారి ద్వారా ఎక్స్ ప్రయెన్సుము చేయుచున్నది. సకాలములో రైతులకు బావుల సబ్సిడీలు, రసాయనిక ఎరువులు కొనుటకు అప్పులు, మంచి విత్తనములను తెప్పించి యిచ్చుట, భూమిని అభివృద్ధి పరచుకొనుటకు భూసారము రక్షించుకొనుటకు, తక్కిన బుజుములను మంజూరు చేయుచున్నారు. ఇన్ని చేయుచున్నను అధికాహారోత్పత్తి "ఎక్కడ వేసిన గొంగడి యక్కడే" యన్నట్లున్నది. ప్రభుత్వమువారు జహాళ కృషి చేసినను ప్రజలు విమర్శించుచునే యున్నారు. కనుక ఎక్కడోలోపముండి తీరును. పెరుగుచున్న జనాభాను దృష్టిలో పెట్టుకొని, దేశ శ్రేయస్సుకొరకు, ధరించు అదుపులో పెట్టుటకు అధికాహారోత్పత్తి చేయుట శ్రతియొక్క రైతు కర్తవ్యమై యున్నది.

ముఖ్యముగా జ్ఞాకులు (సమీతులు) అహారోత్పత్తిని పెంచుటకే ఏర్పడినవని చెప్పువచ్చును. అధికాహారోత్పత్తిని సాధించుటకు, రైతులలో ఒకవిధమైన "విప్లవము"

రావలెను. ఆ విప్లవము పాత పద్ధతులను విస్మరింపజేసి, నవీన పద్ధతులను అవలంబించునట్లు చేయుటయే పాత పద్ధతులపై వారికున్న మమతను, క్రొత్త పద్ధతులు జయప్రదముగా నిర్వహించి చూపించుట ద్వారా కొంతవరకు వాటిని విస్మరింపజేయవచ్చును.

అధికోత్పత్తికి దోహదములగు

1. సేద్య ప్రణాళికలు తయారుచేయుట.
2. రసాయనిక ఎరువులు వాడుటవలన అధికోత్పత్తిని గావింపవచ్చునని ప్రత్యక్ష

**వెలుగు బాపయ్య**

ప్రదర్శనములద్వారా చూపించుట.

3. మంచి విత్తనముల వాడి మంచి పంటలను, మంచి దిగుబడిని సాధింపవచ్చునని నిరూపించుట.

4. ఆధునిక వ్యవసాయ పనిముట్లను, ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతులను వాడుట వలన మంచి దిగుబడి వచ్చునని చెప్పి చూపించుట.

5. పచ్చిఎరువుల నిచ్చే మొక్కలను విరివిగా పెంచుట. పచ్చి ఆకును తెచ్చి, కనుపు మొదలగువానితో కంపోస్టు ఎరువు తయారుచేసి పొలములకు వేయుట.

6. సమయమునకు క్రిమి సంహారక మందులను చల్లి సస్య సంరక్షణ చేయుట.

7. విత్తనములనుండి వచ్చు రోగములను అరికట్టుటకు సీడ్ ట్రీట్ మెంట్లు (Seed treatment) వివిధ విత్తనములను వివిధ బొషదములలో కలుపుట, ఉదా॥

1. వరి విత్తనములలో ఆగ్రసాన్ జి. యన్. కలుపుట.
2. జొన్న విత్తనములను గంధకముతో కలిపి విత్తుట. మొ॥

పై వివరించిన పద్ధతులను రైతులు అవలంబించినపుడే అధికాహారోత్పత్తి యగును. జ్ఞాకు సిబ్బంది పై పద్ధతులను రైతులచే అవలంబింజేయుటకు కృషి చేయుచున్నారు.

కాని రైతులు వానిని సరిగా అవలంబించు లేదు ఎందుకనగా.

1. జయప్రదముగాని రసాయనిక ఎరువుల, మంచి విత్తనముల ప్రత్యక్ష ప్రదర్శనలు వారిని సందేహాస్పదులుగా చేయుటయే కాక క్రొత్త పద్ధతులను అవలంబించుటలో వారిని విముఖులుగా చేయుచున్నవి.

2. రసాయనిక ఎరువులు సమయమునకు అందుబాటులో లేవు.

3. ఆధునిక వ్యవసాయ పనిముట్లు అందుబాటులో లేవు. పున్నను వానిని పువయోగించుట తెలియదు. వానిని రిపేర్ చేయుట తెలియదు. వారి ఆర్థిక దుస్థితి కూడా వానిని కొనుటయందు అశ్రద్ధ చేయబడుచున్నది.

4. వారి ఆర్థిక స్థితి మెరుగగుటకు తగిన పునవృత్తులు వారు అవలంబించుట లేదు.

పై సమస్య లన్నియు తొలగిపోవుటకు కొన్ని స్వచ్ఛంద సంస్థలు ముందుకు రావలెను. అవి (1) గ్రామపంచాయతీ సంస్థ. (2) సహకార సంస్థ.

సహకార సంఘములు లేని చోట ప్రతి గ్రామ పంచాయతీ ఆ గ్రామ అవసరముల గుర్తించి, రసాయనిక ఎరువులను, క్రిమి సంహారక మందులను, సవీన వ్యవసాయ పని ముట్లను, స్ప్రేయర్లను, డస్టర్లను, సీడ్ ట్రీట్ మెంటు డ్రమ్లను, నిర్వహించ వలెను. క్షట్టు చేయుటవలన రైతులకు సకాలములో క్రిమి సంహారక మందులు, మొదలగునవి, లభ్యమగుటవలన సకాల ములో రోగముల నరికట్టవచ్చును.

ఉదాహరణకు ఒకరైతు వరివిత్తనములు వేయుచుండును. విత్తనముల నుండి వచ్చు రోగములు నిరోధించుటకు అగ్రసాన్ జి. యన్. లో విత్తనములను కలుపుమని (Treat చేయుట) గ్రామ సేవక్ చెప్పి యుండును. కాని అగ్రసాన్ జి. యన్. ఏ బ్లాకు ప్రధాన కేంద్రములోనో తాలుకా కేంద్రములోనో దొరుకును. ఒకటి కల రెండు పానులు అగ్రసాన్

జి. యన్. కొరకు సుమారు 20 లేక 30 మైళ్ళ దూరములో నున్న ఆయా కేంద్ర ములకు పోవలె నన్న ఖర్చు ఎక్కువగుటచే రైతు పోవుటకు సమ్మతించడు. అక్కడితో సీడ్ ట్రీట్ మెంటు స్తంభించి పోవును. పై ఔషధము లన్నియు గ్రామ పంచాయతీ నిర్వహించిన రైతులకు సకాలములో మేలుచేయుటమే గాక అధికౌత్పత్తికి పంచాయతీ దోహదకారి యగును. ముఖ్యముగా పంటలను రోగముల బారినుండి సమయము నకు రక్షించినపుడే పుత్పత్తి తగ్గిపోకుండ చేయగలము. కనుక అధికౌత్పత్తిలో "సస్య సంరక్షణ" ఒక ముఖ్యమైన అంశము.

ప్రభుత్వము వారు "సస్య సంరక్షణ"కు గాను ప్రత్యేకముగా కొంత సిబ్బందిని "మందు చల్లుటకు మాత్రము" ఒక్కొక్క గ్రామ సేవకుని సర్కిల్లో కొంత మందిని నియమించి వారికి కావలసిన క్రిమి సంహారక మందులు, స్ప్రేయర్లు, డస్టర్లు, సీడ్ ట్రీట్ మెంటు డ్రమ్ సీడ్ ట్రీట్ మెంటు ఔషధములు యిచ్చి ఏ ఏ రోగము లకు ఏ ఏ మందులు చల్లవలసినది ఆసర్కిల్

గ్రామ సేవక్ నుండి గాని లేదా వ్యవసాయ విస్తరణ శాఖాధికారి నుండి గాని సలహాల పొంది సిబ్బంది పని చేయుచుండవలెను. వారికి పంటలుండు కాలంలో మాత్రము దిన కూలీలు ఏర్పాటు చేయవచ్చును. దోమలను నిర్మూలించుటకు ప్రతియింటికి డి. డి. టి చల్లుటకు ప్రభుత్వము వారు ఎలా కూలీల ఏర్పాటు చేశారో అలాగే సస్య సంరక్షణకు కొంత మందిని నియమించి సకాలములో పంటలను కాపాడవచ్చును. మందు చల్లినందుకు రైతు నుండి ఎకరము నకు కొంత స్వల్ప సొమ్మును వసూలు చేయవచ్చును. మరియు ఆ సిబ్బంది కయ్యే ఖర్చు ఆయా గ్రామపంచాయతీలు కొంత భరించవచ్చును. ఆ సిబ్బంది గ్రామ సేవక్ యొక్క సర్కిల్ సంతయు చూచుటయే గాక ఆ సర్కిల్ పర్యటించుచుండును. పై సిబ్బంది గ్రామ సేవకుని సర్కిల్లో వున్న ఎడల, సమయమునకు, పైరులు రక్షించబడును. పైరులను రోగముల బారి నుండి రక్షించినపుడే అధికౌత్పత్తి యగును. అధికౌత్పత్తి సాధించినపుడే రైతు ఆర్థిక స్థితి మెరుగగును. ★

ప్రశస్తమైన మందులకు  
రామకృష్ణ హోమియో స్టోర్సు  
హైద్రాబాద్ \* విజయవాడ



# మాటలు - చేతలు

ముద్దం శెట్టి హనుమంతరావు

హోట ప్రేక్షకులతో క్రిక్కిరిసి వుంది. నాటకం ప్రారంభించే వేళయింది. విర్యాహకుల తరపున వారి కార్యదర్శి వేదిక మీదికి వచ్చాడు.

“మహాజనులారా : మ రి కొద్ది నిముషాల్లో, నాటకం ప్రారంభించ బడుతుంది. ఈ నాటకాన్ని విజయవంతంగా సాగించడానికి తోడ్పడిన మీ ఆందరికీ, మా సమితి తరపున కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాను.

“ఈ నాటి నాటకానికి వసూలైన మొత్తం దేశరక్షణ నిధికి పంపుతున్నామని తెలియ జెయ్యడానికి, యెంతో ఆనందిస్తున్నాం, అంతేకాదు - ప్రస్తుతం మేం ప్రదర్శించబోతున్న నాటకం కూడా, దేశాభ్యుదయానికి సంబంధించినదే కావడం గమనించ తగ్గ విషయం. ఈ నాటకాన్ని నిశ్శబ్దంగా చూచి ఆనందించి, అందులోని నీతిని ఆనందంగా తీసుకుంటూ రని ఆశిస్తున్నాం. ఇప్పుడు ప్రముఖ న్యాయవాది, శ్రీ మహేశ్వరరావు గారు రెండు ముక్కలు మాట్లాడుతారు. సావధానంగా వింటారని మానమృతం...” అంటూ వేదిక పైకి శ్రీ మహేశ్వరరావు గారిని ఆహ్వానించాడు కార్యదర్శి కేశవరావు.

మహేశ్వరరావుగారు, నలభై అయిదు సంవత్సరాలు పైబడిన వ్యక్తి. గంభీరంగా ఆగుపిస్తారు. దేశభక్తులు. దేశంకోసం యే త్యాగం చెయ్యడానికై నా సంసిద్ధు లాయన. అందుకే, యిటువంటి సందర్భాల్లో ఆయన

యెక్కువ ఆసక్తి చూపుతూ వుంటారు.

మహేశ్వరరావుగారు, మైకు ముందు నుంచుని గొంతు సవరించుకొని మాట్లాడారు. “సోదర, సోదరీ మణులారా, ప్రస్తుతం మన మొక పరీక్షలో నిలబడ్డాం: చైనావారు మనదేశాన్ని ఆక్రమంగా ఆకారణంగా దోచుకోవాలన్న తలంపుతో దరాక్రమణ జరిపే ప్రయత్నంతో మనల్ని మేల్కొల్పారు. వారుచేసిన యీ అన్యాయానికి, ప్రపంచమంతా వారిని ఆసహ్యించు కుంటున్నా. వాళ్లు మాత్రం, తమని తాము సమర్థించు కుండుకు యేవో కల్లబొల్లి కల్పనలు ప్రచారం చేస్తున్నారు. ఇక మీదట వారు యెటువంటి అన్యాయానికి తలపెట్టినా, మనమంతా యేకమై, ధైర్యంగా యెదిరించి, వారికి పాతం చెప్పడమే మన కర్తవ్యం. అదే మనల్ని యెదుర్కున్న పరీక్ష కూడాను. ఈ పరీక్షలో మనదే పైచేయి. అందుకు సందేహంలేదు. అయితే, మనలో ఐక్యత కావాలి. అంతే కాదు. శక్తాను సారంగా దేశరక్షణకు చేయూత నివ్వాలి. ఈనాడు మనం యిప్పుడు ప్రదర్శించ బోయే నాటకాన్ని చూద్దానికి రావడం యెంతో శ్రేయోదాయకం. ఐక్యత వల్ల కలిగే లాభాలను వ్యక్తం చేసే నాటకం యిది : ఈ నాటకాన్ని మీరంతా చూసి, ఆనందిస్తూ రనే నమ్మకం నాకుంది. అందులోని నీతిని సూక్ష్మంగా గ్రహించి, ఆచరణలో పెడతా రన్న నమ్మకం కూడా

వుంది. జై హింద్.” అంటూ ముగించా రాయన.

హోలంతా, కరతాళ ధ్వనులతో ప్రతిధ్వనించింది. క్షణం పోయాక నిశ్శబ్దం ఆవరించింది. ప్రార్థన గీతం వినిపించింది... తక్షణమే తెరలేచింది.

నాటకం ప్రారంభమయ్యింది! నాటకంలో నాయకుడి పాత్ర పరంధామయ్య కొడుకు ప్రభాకరం నిర్వహించాడు. కథానాయకి పాత్ర మహేశ్వరరావుగారి ఆమ్మాయి సుజాత నిర్వహించింది. సుజాత ను రంగస్థలం మీద చూస్తూనే, మహేశ్వరరావుగారు మండిపోయారు. అవుతే, ఐక్యత అవసరమని, అతనే వుపన్యాసం యిచ్చి వుండటం వల్ల చప్పున ఆవేశం తెచ్చుకొని ఆసభ్యంగా ప్రవర్తించ లేకపోయాడు.

నాటకం జయప్రదంగా కొనసాగింది. నాటకంలో వుత్తమ నటనకు రెండు బహుమతు లేర్పాటు చెయ్యబడ్డాయనీ, ఆ బహుమతులను మహేశ్వరరావుగారే ప్రధానం చెయ్యాలని కార్య నిర్వాహకులు ప్రకటించారు. మహేశ్వరరావుగారికి ఈ ప్రకటన మనస్కరించలేదు. అయినా, ఆ క్షణంలో నిరాకరించ లేకపోయారు. ఉత్తమ నటనకు నాయకి నాయకులకు బహుమతులు లభించాయి.

కూతురికి బహుమతి అందజేస్తున్న

మహేశ్వరరావుగారి మొహం, అప్రయత్నంగా అరుణకాంతిని ప్రకటించింది. కాళ్యానిర్యాహతులు అతని ముఖ కవళికలు గమనించి, కాస్తంత కలవరపడ్డారు కూడాను. అవుతే, ప్రేక్షకుల కరతాళధ్వనంతో, మహేశ్వరరావుగారి కోపం అణగారి పోయింది.

ఆరోజు కార్యక్రమం యెలాగో నవ్వంగా ముగిసింది. మహేశ్వరరావుగారు అక్కణ్ణించి నిష్క్రమించారు.

• • •

సుజాత యిల్లు చేరుకనేసరికి, కాస్త ఆలస్యమయ్యింది. ఇల్లు చేరువ అవుతున్న కొద్దీ, భయపడిందామె. ఆమెకి అప్పుడనిపించింది, తను తప్ప చేశానని; నాటకంలో వేషం వేస్తున్నట్టు తండ్రితో ముందుగానే చెప్పి ఉండవల్సింది... అనుకుంటూ మెల్లగా, అడుగులో అడుగు వేసుకుని లోపలికి నడిచింది.

మహేశ్వరరావుగారు హాల్లో కూర్చుని ఉన్నారని సోఫాలో, ఆయనంకాదుస్తులు కూడా మార్చలేదు. తండ్రిని చూస్తూనే, స్తంభించి పోయింది సుజాత. లోపలికి వెళ్ళిపోతోంది మానంగా. "సుజాతా:" పురిమి గట్టుగా కేకవేశారు మహేశ్వరరావుగారు. అతని అంతం కోపంనో కంపించింది.

సుజాత ఉప్పు అగిపోయింది. మెల్లగా తండ్రి నమీపానికి వచ్చింది. ఆయన మొహంలోకి చూశేకపోయింది.

"నా యింట్లో మళ్ళీ యెండుకు అడుగు పెట్టావే? ప్రభాకరంతో పాటే వెళ్ళి పోలేక పోయావా? వాళ్ళకీ, మనకీ, విరోధం వుందని తెలిసి కూడా, వాడితో నాటకం వెయ్యడానికి యెలా అంగీకరించావు? ఇంత ధైర్యం నీలో యెలా

వచ్చింది? నా గౌరవం మంటగలిపావు కదా?" రునరున లాడుతూ అన్నాడు. ఆ కోపంలో అతను యిటూ, అటూ, పదారు చేయడం, ప్రారంభించాడు.

సుజాత క్షణం మాట్లాడ లేకపోయింది. అలా మౌనంగా వుండటం, మరి మంచిది కాదనిపించింది.

"ఏ విధంగా మీ గౌరవం మంట గలిసిందంటారు నానా?" అంది.

కూతురు యెదురు ప్రశ్న వెయ్యటం, ప్రథమ పర్యాయంగా వింటున్నదాయన, యిందుకు విస్తుపోయాడు కూడాను.

"ఇంక ఆ మాట మెల్లిగా అంటున్నా వేమిటి సుజాతా: వాళ్ళకీ, మనకీ వున్న బద్ధవైరం మాట మరిచావా? ఇంతకంటే తలవంపు కలిగించే విషయం మరోటి యేం కావాలి? నా కూతురు నా విరోధి కొడుకుతో నాటకం వేసిందంటే, నాకు మిగిలిన వ్యక్తిత్వం యేమిటి? ఛీ! ఛీ! ఇటువంటి అవమానం, నా జీవితంలో యెప్పుడూ కారనపడలేదు. ఈ రోజునుంచి నీ చదువుకి స్వస్తి చెప్పి, లక్షణంగా యింట్లోకూచో!" వుక్రోశంతో అన్నాడు. "నాన్నా!" స్తంభించి పోయింది సుజాత. చదువుకి స్వస్తి చెప్పమనడం, అమెను మరింత బాధించింది. బి. ఏ. పట్టా పుచ్చు కుందుకు మరొక్క సంవత్సరముంది. ఈరోజు సంఘటనకి తన భవిష్యత్తే బలి అవుతుందా? ఇన్నాళ్ళ క్రమ వృధా అవుతుందా? ... యింక ఆమె ఆలోచించలేక పోయింది.

"ఏమిటి నాన్నా, మీ రంటున్నది? నా చదువుకే స్వస్తి చెప్ప మంటున్నారా? ఇన్నాళ్ళ నా క్రమ వృధా కావల్సిందేనా? నా భవిష్యత్తు బూస్థాపితం కావల్సిందేనా? ఇంతకీ నేను చేసిన అంత మోరమైన తప్పేమిటి?"

"తెలిసట్టు అడుగుతా వే? మనకి విరోధి అయిన పరంధామయ్య కొడుకుతో పరిచయం యేర్పర్చుకోవడమే నీ తప్పు. అది నాకు తలవంపు తెచ్చేది కాబట్టి క్షమించరాని తప్పు" అన్నాడు కోపంగా.

"ఏమిటంటి సుజాత చేసిన తప్పు" అనుకుంటూ లోపలికి వచ్చాడు ప్రభాకరం.

మహేశ్వరరావుగారు, ప్రభాకరంపి చూస్తూనే కాస్తంత కలవరపడ్డారు.

"నువ్వా!" అన్నారాయన ఆశ్చర్యంతో. కూతురూ, ప్రభాకరం, కలిసివచ్చారన్నది యిప్పుడు గ్రాహ్యమయింది. "బొనందీ! మీరు అంటున్న ప్రతి పదం విన్నానందీ! కాని, నేను బాధపడేది ఒక్కటే; మీ వంటి అభ్యుదయ భావాలుగల వ్యక్తి, ఇలా ప్రవర్తిస్తారని అనుకోలేదు. మానాన్నా, మీరూ, యే విషయం గురించి విరోధపడ్డారో, యెవరిక్కావాలి? మీ తొందర పాటుకి, అమాయకులమైన మేం బాధగాక, ఐకమత్యత అవసరమని యిప్పుడే కొద్ది గంటలక్రితమే, వేదికపై నుంచుని వుపన్యాసమిచ్చారే; మనలోని విభేదాలను పారద్రోలాలని చెప్పారే మరి, అవన్నీ యిప్పుడేమయ్యాయండీ? మీ మాటలకీ, చేతలకీ, సమన్వయం వుండదా? మీ వంటి ప్రసిద్ధవ్యక్తే యెలా ప్రవర్తిస్తే, మిగతావారి విషయం, యింకేం చెప్తాం? దేశంలోని ప్రతివ్యక్తి, యేదో ఒక విభేదాన్ని మనసులో పెట్టుకుని ప్రవర్తిస్తే, యింకా దేశంలో ఐక్యత కావాలంటే, యెలా సాధ్యపడుతుంది చెప్పండి? ఇప్పుడు మీ పట్టుదలనూ, మీ రిప్పుడు సుజాతతో అన్న మాటల్నీ, నేను బైట పెడితే, మీకు యేం వియవ వుంటుంది చెప్పండి? మిమ్మల్ని గౌరవంగా చూసిన

ప్రజానీకం, మీగురించి యేమనుకుంటారు :  
ఉపన్యాసాలు యివ్వడం కాదుసార్ కావ  
ల్సింది, చెప్పినవి కార్యరూపంలో పెట్టడం.  
అప్పుడే వ్యక్తి విలువ పెడగుతుంది.”  
నిశ్చలంగా చెప్పారు ప్రభాకరం.

మహేశ్వరావుగారికి కోపం యినుమ  
డించింది, ఎర్రగా చూశారు ప్రభాకరం కేసి.

“అంటే, నాకు విలువలేదనే నీ వుద్దేశ  
మా ? ఏమిటి పొగరుబోతుకనం, నీ  
కేం మతిపోయిందా ? నా యింట్లో నుంచుని,  
నన్నే తూలనాడుతున్నావా ? కక్షణం ఇంటి  
నుండి బైటికినడు...పూ...” గర్జించారు  
మహేశ్వరావుగారు.

“నాన్నా ?” అంటూ వారించబోయింది  
సుజాత.

“నువ్వు నోర్చుకో, నీ వల్లనే విషయం  
యింత మేరకు వచ్చింది.” అన్నారు  
మహేశ్వరావుగారు.

ప్రభాకరం చిన్నగా నవ్వేడు. “మీరు  
అనవసరంగా ఆవేశపడుతున్నారండీ,  
మీరు చెప్పనవసరం లేదు, నేనే వెళ్ళిపో  
తాను. కాని, ఒక విషయం గుర్తుంచు  
కోండి. మన విభేదాలు ఇలానే కలకాలం  
వుండాలని మీరు కోరితే, మీ వరసతి  
చెబ్బింటుందని మాత్రం గ్రహించండి.

రేపే వత్రికలో మీ గురించిన వ్యాసం  
ప్రకటింపజేస్తాను. మీరు చెప్తున్న శ్రీరంగ  
నీతులకీ, బోధనలకీ, అచరిస్తున్న చేష్టలకీ,  
యొక్కదైనా సామ్యం వుందోలేదో, ప్రజలే  
గుర్తిస్తారు. వస్తా...” అంటూ వెళ్ళ  
బోయాడు ప్రభాకరం.

మహేశ్వరావుగారిలో, ప్రభాకరం  
మాటలు, పాదరసంలా ప్రవహించాయి.  
ప్రజల్లో తన గౌరవమే ప్రధానం మహేశ్వ  
రావుగారికి. ప్రభాకరం అన్నంత పవీ  
చేస్తాడన్న నమ్మకం యేర్పడిందతనికి.  
అయినలో కలవరం వుత్పన్నమయ్యింది.  
నిజమే. తనలాంటి వ్యక్తి, పట్టువల పట్టు  
క్యూర్చోవడ మేమిటి ?

“అగవోయ్!” వెళ్ళిపోతున్న ప్రభాక  
రని పిల్వారు మహేశ్వరావుగారు ప్రభా  
కరం దగ్గరగా వచ్చారు.

“నిజమేనోయ్ ప్రభాకరం ! నువ్వన్నది  
నిజం. నేను చెప్తున్నదానికీ, చేస్తున్నదానికీ,  
యొక్కదా పొత్తులేదు. అది నా బలహీనతే!  
నేనే ఓడిపోయాను. దేశంలో ప్రతిపాదుడు  
పట్టువలలూ, పగలూ త్యజించినాడే,  
దేశం ఒకటిగా నిలబడుతుంది. అప్పుడు  
మనం ఎటువంటి క్లిష్టపరిస్థితి నైనా యెదు  
ర్కోవచ్చు. మీనాన్నతో నాకు విరోధం

అనాంఛనీయం. నేనే ముందు అదర్పం  
చూపాలి. రేపే మీ యింటికి వచ్చి మీ  
నాన్నని కలుసుకుంటాను. చాలా  
వేళయింది—వెళ్ళిక.” అంటూ ప్రభాకరం  
భుజం తట్టాడు మహేశ్వరావుగారు.

ప్రభాకరం, మహేశ్వరావుగారిలో  
హఠాత్తుగా కలిగిన పరిణామానికి అచ్చర్య  
పోయాడు. సుజాతకేసి చూస్తూ, తృప్తిగా  
నవ్వుకున్నాడు.

“వస్తానండీ !”  
నిష్క్రమించాడు ప్రభాకరం.

సుజాత, మొహం దించుకుని, ఇంకా  
అక్కడే నుంచుంది. ఆమె చేతిలో వున్న  
రజితపాత్ర మీరిమిరి మెరుస్తోంది.  
ఆమెలో చెలరేగిన తుపాను తగ్గింది.

“వెళ్ళమ్మ, నిద్రపో,” నా తొందర  
పాటుకి నేనే సిగ్గుపడుతున్నాను.” కూతు  
రికి దగ్గరగావచ్చి, తలనిమురు తూ  
అన్నాడు మహేశ్వరావుగారు.

సుజాత హృదయం తేలికపడింది.  
మెల్లగా అక్కణ్ణించి జారుకుంది.

మహేశ్వరావుగారు సోపాలో కూలబడి,  
తనలో తనే నవ్వుకున్నారు. ఆరోజు తను  
మరో మంచిపని చేశాడన్న తృప్తి  
యేర్పడిందతనిలో. ఉత్సాహంగా లేచి  
పడకగది కేసి నడిచాడు.

## “కో వ - ఫా బ్రి క్యు” చేనేత వస్త్రాలు

కుటుంబములోని అందరికీ తగినవి

పక్కా రంగులు - ఎక్కువ మన్నిక - సరసమైన ధరలు.

నాజాతైన నూతన డిజైన్లలో చీరలు, జాకెట్లు గుడ్డలు, నాణ్యమైన ధోవతులు, దుప్పట్లు, షర్టింగులు.

చలువచేసి క్యాలెండరు చేయబడిన మల్లలు, లాంగ్ క్లాత్ చెక్ షర్టింగులు వగైరాలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ అంశటను, యితర పెద్ద పట్టణాల్లోను మా విక్రయశాలలు గలవు.

రూపాయ 5 పైసలు రిబేటు

ఆంధ్ర చేనేత సహకార సంఘం లిమిటెడ్, విజయవాడ.

# నన్నెచోడునికవితపై తమిళకన్నడ భాషల ప్రభావము

లింగంనేని బసవశంకరరావు

నన్నయాది, ఇతర ప్రాచీనకవు లందఱి కవితపైకంటెను నన్నెచోడుని కవితపై తమిళ కన్నడ భాషల ప్రభావ మెక్కువగా గోచరించుచున్నది. నన్నె చోడునికి తమిళ కన్నడ భాషల వాఙ్మయ ముతో ఎక్కువ పరిచయముకలదు. ఇతడు ఆ భాషనుండి వాఙ్మయ రీతు లెన్నిటితో గ్రహించి తన గ్రంథమున వాటిని ప్రవేశ పెట్టినాడు.

నన్నెచోడుని తండ్రియగు చోడబల్లి ఇరువదియొక్క వేయి గ్రామములు కలిగిన పాకనాటి కధిశుడగుటచేతను, పాకనాడు తమిళ కన్నడ దేశములకు దగ్గఱగా నుండుట చేతను ఆ దేశ భాషలతో వారికి నెక్కువగా పరిచయ ముండెడిది. రాజకీయముగా సంబంధము గలదు. సంస్కృతి ఈ మూడు దేశములకు నొకేవిధముగా నుండెడిది. శైవమతము తమిళ దేశమునందు కొంతవఱకు ప్రవేశించి యుండుటచే శైవ మతస్థుడగు నన్నెచోడునికి అభాషతోను, వాఙ్మయము తోను సంపర్క మేర్పడినది.

పశ్చిమ చాళుక్యుల సోదరుడు వేంగీ దేశమును జయించి స్వతంత్రుడై తూర్పు చాళుక్య రాజ్యమును స్థాపించెను. పశ్చిమ చాళుక్యరాజుల శాసనములు కన్నడమున, తూర్పు చాళుక్యరాజుల

శాసనములు తెలుగునను గలవు. పంప, పొన్న, రన్న ఇత్యాది వేంగీదేశస్థులు కన్నడ దేశమునకు వలసపోయి ఆ భాష యందు గ్రంథములు వ్రాయించిరి. తమిళ చోళులకును చాళుక్యులకును సంబంధ బాంధవ్యము వివాహములవలన నేర్పడి నది. శాతవాహన, కాకతీయ, చాళుక్య, విజయనగర రాజులు కన్నడాంధ్ర దేశములను పరిపాలించిరి. వారి వలెనే నన్నెచోడుడు సుమారు ఆ పరిసర ప్రాంతముల నేలినవాడగుటచే కన్నడ దేశీయులతో వలెనే వారి భాషలతోడను వారి భాషా సంప్రదాయముల తోడను విశేషపరిచయమేర్పడినది. సంస్కృతిగాని సంస్కృత భాషా ప్రభావముగాని, రాజ వంశములతోగల సంబంధ బాంధవ్యము గాని కన్నడాంధ్ర దేశములకు తమిళ దేశములకంటె విశేషముగా నుండుటచే కన్నడభాషా సంప్రదాయములు తమిళముకంటె ఈ గ్రంథమునందెక్కువగా ప్రవేశించినవి. ప్రాచీనాంధ్ర కవులకు కన్నడభాషా వాఙ్మయముతో పరిచయ మున్నంతగా తమిళ వాఙ్మయ ముతో లేదు. ఆంధ్రకవులు కన్నడ వాఙ్మయమును చక్కగా పరిశీలించిరి. నన్నయాదులకు సహితము కన్నడభాషా ప్రభావము లేకపోలేదు.

తమిళ భాషనుండి ఈ మహాకవి గ్రహించిన వాఙ్మయభాషా సంప్రదాయ ములను గూర్చి కొంచెము ఇచ్చట ప్రశంసితము.

తమిళ వాఙ్మయ ప్రభావము : ఈ కవి గజానన జన్మస్మృతాంతమును క్రీస్తుశకము పడవ శతాబ్దివాడగు 'జ్ఞాన సంబంధర్' అను తమిళకవి రచించిన 'తేవారము' అను గ్రంథమునుండి గ్రహించినాడు. తేవారమును తమిళ గ్రంథము నందలి ఈ క్రింది పద్యమును నొకించుక తిలకించుడు.

పెడియదన్ ఉరుక్మైకోళమిగు కరియదు వడికొడు తనదడి వలుపడుం అపరిడర్ కడి గణపతివరం అరుళినన్ మిగుకొడై వడివినర్ పయిల్ వలివలముత్తై ఇత్తయే" మహా శివుడు సుగయేనుగు రూపమును సతీదేవి ఆడవరుగు రూపమును ధరించి క్రీడింపగా పుట్టిన వాడును, 'వలివలం' గ్రామమున పసించినట్టి వాడును నగు గణపతి దానశిలురైన ప్రజల బాధలు, కష్టములు తొలగించి రక్షించుగాక యని ఈ పద్యముయొక్క తాత్పర్యము. ఈ విషయమే తమిళమునందలి 'వినాయక పురాణమునందు కూడ వర్ణింపబడినది. పైవిధము ననుసరించియే ఈ మహాకవి కూడ గజాననుని జన్మమును వర్ణించెను.



'సతీగరిణీయగుడుఁ త్రిజగత్పతిగరియై' కూడి రమింపగా సద్యోగర్భంబున  
 "పురుషాకారముఁబట్టు మద  
 కరివదనముఁగుజ్జపాదకరములు లంబో  
 దరము హరినీల వర్ణముఁ  
 గరమొప్పతోఁదాల్చి విఘ్నకరుఁ డుద  
 యించెన్" (1-107)

అని వినాయకుని జననమును చెప్పిచాడు. పార్వతి నలుఁగుపిండితో బొమ్మనుచేసి జీవము పోయగా వినాయకుడైనాడని శివపురాణమునందును తెనుగు దేశము నందును ప్రచారము గలదు. వినాయకుడు గజవదనుడుగదా. గజవదను డగుటకు కారణము తమిళ భాషలో ప్రచారమున నున్న కథను గ్రహించిన సహేతుకముగా నుండునని భావించి ఈ కవి ఆ కథను తీసికొని యుండును.

స్త్రీల కేశపాశమును హస్త హస్త ముతో పోల్చుట సంస్కృతాండ్ర గ్రంథ ములందెచ్చటను గానరాదు. ఈ పోలిక తమిళ గ్రంథములగు 'జీవక చింతామణి' యందు 'పిడిక్కైక్ కూన్దల్' అనియు 'అగనానూరు'లో 'పెడిక్కై యున్న పెన్నగన్ తిండి' అనియు కలదు. దీని ననుసరించి కవిరాజు శిఖామణి అష్టచూ శ్వాసమున మునుల పరమేశ్వరునకు పార్వతీదేవి ప్రత్యంగవర్ణనము చేయు చున్న సందర్భమున 'వలకోటఁబెరిగిన వలరాజు హస్తహస్తంబునుఁగేశపాశంబు నెనయు' (12 ప) అని గిరిజ కచమును వర్ణించినాడు.

ప్రూన బండ్లకును నా వృక్షములపై నిలిచిన స్త్రీలకునుగల పోలికను నన్నె చోడుడు పెక్కుమారులు పేర్కొనినాడు.

'ప్రూనబండులు సతులు కామరిగి యాడు' 7-144.

"కరకాఖలఁ దరుశాఖలు  
 పరువడి నూదికొని నిలిచివడతులు శోభా  
 కరమైరి తత్కుజంబుల  
 భరితంబై యున్న ప్రూనబండులపోలేన్" (9-115)

'కవిగమకి ప్రశంసేతుడు' (2-208)  
 'కవిగమకి వాగ్విగాయక నట చింతా మణి' (8-112) 'కవిగమకి బుధని ధానుడు' (11-1) అని కుమార సంభవ కావ్యమునందు కవిగమకి వాగ్వి ప్రశంస గావింపబడినది. ఈ ప్రశంస 'నవనీత పాట్టియర్' అను తమిళ అలంకార గ్రంథమున 'కవి, గమకన్, వాది, వాక్కి ఎన్టవనైయుం' అని పేర్కొన బడినది. "కవిగమకి వాదివాగ్వియర్" అని కన్నడ గ్రంథములందును ప్రసిద్ధము నున్నది. ఈ కవిరాజు శిఖామణి ఈ నాలుగు విధముల కవులనుగూర్చి కన్న డము నుండిగాని తమిళము నుండిగాని గ్రహించియుండును. తిక్క నార్యుని ఉద్యోగపర్యము నందొక్క పర్యాయము తక్క, తక్కిన తెనుగు వాఙ్మయము నందెక్కడను ఈ చతుష్టయ ప్రశంస గాన వచ్చుటలేదు.

తమిళ వాఙ్మయమునందలి సాహిత్య పస్తు సంప్రదాయములనేకాక ఆ భాషా పదజాలమును సహితము ఈ కవి తన కావ్యమున ప్రవేశింప జేసినాడు. ఈ క్రింది పదజాలమును పరిశీలించుడు.

1. నాయి = కుక్క. తమిళము 'నాయి' 'దొంతులు సేరి నాయి దోర్ప సేర్పుఁగాక దియేమి సేర్ప సేర్పు' 1-29.
2. వేలిగొను = దాస్యముచేయు; తమిళము 'వేలిగొను' "నీ పనిచినవాని వేలి గొని పైబడఁ జేసెద" 4-48.
3. కులిరుగొను = కైత్యము నొందు;

తమిళము 'కులిరుగొను' "కులిరుగొన మేన నొత్తిరి లలనలు పార్వతికి శీతల క్రియవెలయన్" 5-149.

4. కట్టాయమ = నిర్బంధముచేయు; తమిళము 'కట్టాయమ' "ఇంక నాలికిఁ గట్టాయము సేయుచుండు డిదిమేలే" 8-177.

5. ముడి = కిరీటము, తమిళము 'ముడి' "శృంగార రాజ్యలక్ష్మికి ముడిఁ గలిపినగతి హంసతిలకంబుఁ గలిరిఁ బూన్చి" 9-18

6. మలరులు = పువ్వులు; తమిళము 'మలర్' "న వ్వులన్ మలరులకిచ్చి" 0-108.

ఈ క్రింది రూపములుగూడ తమిళ భాషా రూపములని దోచుచున్నవి.

1. "ఇట్లు ముట్టి చ క్కె నెక్కుఁ గ మఱచి" 2-78

ఇట్లు = నడుము Tamil Lexico : 'waist' 'Middle.'

2. నెక్కెరి శవసంకులమున 11-128  
 నెక్కెరి = క్రిక్కిరిసి

తమిళము 'నెక్కు' < నెరుక్కు 'to Puss,' 'to push,' of. నెరుక్కుం.

3. వేరేబిందులు = 8-88, 8-178, 9-49, 11-58 = చెమట బిందువులు తమిళము 'వేరైవ్'

4. నీయజ్ఞ ఫలము నీకిచ్చునట్టి పెద్ద తెవరచ్చిన పేళ్ళయందు 2-24. తమిళము 'వేర్' of ఇత్తని పేర్ = ఇంతమంది తమిళమునుండి 'వేర్' తీసికొని బహు వచనము కలిపియుండును. పై నిచ్చిన రూపము లన్నియు తమిళ భాషా వ్యవహారములో నున్నవి.

కన్నడ వాఙ్మయ ప్రభావము : 1. కన్నడ మున కవితకు సంబంధించి మార్గదేశిభేద ములను పంప 'దేశి యొళ్ పుగువుదు

పోక్కుమార్గదొక తక్కుదు' అనియు; రన్న 'సెక్కు రసం మనం గొలిపె మార్గ మొడంబడి దేశి కట్టి మంబగె గొలిపింత పేల్లుడు' అనియు; మల్లి కార్డును దు సూక్తిసుధార్ణవమున 'పదవిన్యాసాన దేశి మార్గదవిలాసం రూఢి వెత్తంగ' అనియు పేర్కొనిరి. వీరి ననుసరించియే ఈ మహా కవి నన్నెచోడుడు మార్గదేశి భేదములను కవిత్వమునకు సంబంధించి పేర్కొని నాడు. 'దేశి మార్గములు దేశియ ములుగా', 'మార్గకు మార్గము దేశియ మార్గము' అని పేర్కొనినాడు.

2. నన్నెచోడుడు తన కావ్యము నందు వస్తుకవితను ప్రశంసించినాడు. వాల్మీకిని 'వస్తుకావ్యజ్ఞర్వి'గాను భారవి కవితను 'వస్తుకవిత' గాను. ఉదృఢుని కుమార సంభవమ్మును 'గూఢ వస్తుమయ కావ్యము'గాను, పేర్కొనినాడు. కన్నడ మున పంప 'ఆది పురాణమును' వస్తు కవిత అనినాడు. నాగవర్మ 'ఛందోం బుధి'లో తనను వస్తుకవియని చెప్పికొని యున్నాడు. ఈ వస్తు కవిత్వాభేదమును ఈ కవిరాజు శిఖామణి కన్నడ కవుల నుండియే గ్రహించియుండును.

8. ఈ కవిని పాల్కురికి సోమనకంఠే పూర్వునిగా గ్రహించిన యెడల తెనుగు వాఙ్మయమునందు మొట్టమొదటిసారిగా 'జాను తెనుగు'ను గూర్చి ప్రశంసించిన వాడితడయగును. 'సరళముగాగ భార ములు జాను దెనుంగున నాపు పెంపుతోఁ బరిగూన' అని పేర్కొనినాడు. కన్నడ మున నయసేన కవి క్రీ. శ. 11-12 తన 'ధర్మా మృతమున' గుణవర్మ 'జాణ్' తనమును ప్రశంసించినాడు. జన్నకవి 'యశోధర చరిత్ర'లో 'గుణవర్మనజా. ణ్ణుడి' అని పేర్కొనెను. పలు వాఙ్మయ

సంప్రదాయములను గ్రహించిన నన్నె చోడుడు దీనిని కన్నడ కవుల నుండియే గ్రహించినాడనుట సమంజసము.

4. ఈ కవి తన కావ్యము 'శ్రీవా ణీంద్రామరేంద్రార్పిత మకుటమశ్రేణి' అని శ్రీకారముతో ప్రారంభించి; మం గళ మహాశ్రీ' అని గ్రంథమును మరల శ్రీకారముతోనే ముగించినాడు. పంప కవి తన కావ్యమును భద్రం శుభం 'మం గళం' అని ముగించినాడు. దీనిని నన్నె చోడుడు అనుసరించి యుండును.

6. కావ్యమునందలి పూర్వాశ్వా సాంత పద్యములందలి విశేషణములు. పరాశ్వాసాది పద్యమునందలి విశేషణ ములు ఏకవిభక్తికములగునట్లుగా ఈకవి రచించినాడు. ఈ సంప్రదాయము ప్రాచీన కన్నడ కవులగు పంపాదులలో కానవచ్చుచున్నది. ఇట్లు చేయుటవలన కృతి పతికి కృతినాయకునక భేదము పాటించ బడుచున్నది. మరి కొన్ని సందర్భములలో కృతిపతికి కృతినాయకునితో నభేదమును పాటించి కథా భాగమున జేర్చినాడు. కన్నడమున, "గదాయుద్ధము" అను కావ్యమునందు కృతిపతికి కృతినాయకు డగుభీమున కభేదము పాటించబడినది.

8. కన్నడ కవులు కథా సూత్రమును గ్రంథాంతమున పేర్కొనిరి. నన్నె చోడుడు జేబిలిని పాటించి కథా సూత్ర మును కథారంభమున జెప్పినాడు. 'సతి జన్మంబున్ గదాధీశ్వరుజననము దక్షత్రు ధ్వంసము' (1-68) అని పేర్కొనెను.

7. కావ్య ఫలశ్రుతిని కన్నడ కవులు పేర్కొనిరి. దాని ననుసరించియే నన్నె చోడుడు గ్రంథాంతమున కావ్యఫల శ్రుతిని పేర్కొనినాడు.

వెలయ మతస్కృతి నడుపుడు వినుడు

వ్రాయు దీశ్వరాంబికా గుహలిత్తు రిప్పితములు ... (12-228.)

8. తైన సంప్రదాయసిద్ధమై కన్నడ భావలోని తైన కావ్యములందు పేర్కొన బడిన 'భూషణాంగ వృక్షము'లను 'మండనాంగానోకహములు'గా ఈ కవి పేర్కొనినాడు.

'మనసు బురులు కొల్ప మండనాంగా నోకహములఁజొంపి చూచు' (8-14) భూషణాంగ వృక్షములనగా కల్పవృక్ష ముల వంటివి.

9. నన్నెచోడుని పద్యమగు 'రవికుల శేఖరుండు కవిరాజు శిఖామణి కావ్య కర్త సత్తవిభువి నన్నెచోడడఠే' (1-57) అనునది రన్న కవి 'గదాయుద్ధము'లోని 'కృతినెగడ్డి గదాయుద్ధం కృతినీశ్వర చక్రవర్తి సాహసభీమం' అను పద్యమును పోలియున్నది.

10. 'శ్రీ వాణీంద్రామరేంద్రారుణ మకుటమణిశ్రేణి' అను చోడుని ఎత్తు గడ రన్న చేరచాపబడిన 'అజిత పురా ణము'నందలి 'శ్రీమన్నమ్రామరేంద్రా రుణ మకుటమణి' అను దాని ఎత్తుగడను పోలియున్నది.

11. నన్నెచోడుడు పేర్కొన్న 'కాకే నార్థికో దరిద్రః' యని గోసనంబులు పుచ్చి (11-59) అనునది పంపభారతము నందును గలదు.

12. ఈ కవి పేర్కొన్న 'అంధ్రీస్త నావహానులు (8-54) అను భావము పంపభారతము నుండి గ్రహించినదే. 'అంధ్రీనీరాంధ్ర బంధురస్తరహారనుగారం'

18. 'జముడు కుడిచి కక్కిన భంగిన్' (11-194) అను ఈ మహాకవి ప్రయో గము రన్న 'గదాయుద్ధము'నందలి 'జప మండు కాఱిదవోలె ఆయితేత్తం కురు

శ్రీశ్రీశ్రీ అనుదానికి సరిపోవుచున్నది.

14. 'జొన్నలు గొన్న రుణంబు నీగే దన్' (11-42) అను చోడుని ప్రయోగం వంశభారతమునందును గలదు. "సంగర దళోజ్జడ పాళీయం నెరవిదం గండం పెఱంగడనే"

15. 'చీకులావుకం ద్రొక్కినయట్లు' (1-88) అను వాక్యమును చోడుడు కన్నడమునందలి 'జీవనంబోధిని' నుండి గ్రహించినాడు.

'కురుడంలావు గెయం మెట్టిదంత' కుమార సంభవములోని 'సుఖసంకథా వి నో దం బు లం బ్రవర్తించు చుండె' (10-118) అనునది అనేక కన్నడ తెనుగు శాసనములలో గలదు.

యుద్ధారంభమున యుద్ధమున కనుజ్ఞ ఇచ్చుచు తమ తమ వైస్యములకు నాయకులు 'చేయు వీచుట'యు, యుద్ధ విరామమును ప్రకటించుచు 'కైవీగుట'యు కన్నడ కవులనుండి గ్రహించినదే. కన్నడమున ఈ పదము 'కైవీసు' అను రూపముతో కానవచ్చుచున్నది. ఇట్లే కన్నడ వాఙ్మయ ప్రభావ మధికముగా కవిరాజ శిఖామణిమీద కలదనుటకు మరి కొన్ని దృష్టాంతములను చూపవచ్చును.

ఈ కవిరాజ తన కావ్యమునందు కన్నడభాషా పదజాలమును సహితము తమిళ భాషా పదజాలమున కన్న నెక్కువగా ప్రయోగించినాడు. కొంత పదజాలమును కన్నడమున నుండినట్లే ఆ రూపములతోనే గ్రహించినాడు. మరికొన్ని పదములను తెనుగున కొంచెము మార్పు చేసి ప్రయోగించినాడు.

1. అగుర్పు = అతిశయము. కన్నడ రూపము "అగుర్పు," 'అక్కజమైమహార్థ నివహంబు సదుక్తులు మెచ్చఁ జూచినన్', గ్రుక్కిదమైన సత్కృతి యగుర్పు గాక' 1-88.

2. అగ్గడి = సిగ్గులేని. కన్నడము 'అగ్గడి' 'ఒడలఁజాసి చనదయ్యె వగ్గడి జీవమింక నేమి నేయుదాన' 5-92.

3. ఉప్పయనము ; ప్రయాణమునకు ముందు చేయు పరస్థానము. కన్నడము 'ఉప్పయణ.' "కొదమ తుమ్మెదలుప్పయనము నేసినట్టి యొలుపున నొప్పెన్ 3-70.

4. కాతరిల్లు = ఉత్సహించు. కన్నడము 'కాతరిసు.' శృంగారములు చేసి కామకేళి సలుపఁగాతరిల్లె 1-98.

5. కెలసము = పని. కన్నడము 'కెలస' తమకుఁదారవచ్చి కెలసంబు నేసినవారె కారె. 2-25.

6. కేనము = అరమరిక, అడ్డు. మాయ. కన్నడము 'కేణ.'

కేనము లేకను రక్తయైన భాషాంగన 4-46.

వెఱపు గేనముఁజెయ్యాల కోలినెత్తు వెట్టిదు 4-59.

7. కొలవేళ్లు = పట్టివేళ్లు కన్నడము 'కొలవేర్' కొలవేళ్లు నౌఁదూఁడులు 5-149.

8. శీతలికలు కన్నడము 'శీతలిక' శీతలికలు పిక్కుమూలములు.... (5-136)

9. గుళ్లు: కన్నడము 'గుడి' = తెండా "కురిసె సుర పురమందెల్ల గుళ్లు గట్టి" 10-104

10. గడనములు = సమూహములు. కన్నడము 'గడణ' గడనము లై కారు మొగులు.... (12-18).

11. చప్పరించు = తట్టుచు. కన్నడము 'చప్పరిసు' పెన్నేటి వేణులు చప్పరించుచుం 8-101

12. పరకు కన్నడము 'పరకు' పరకు తెత్తియున్న పరుషంపు టొడకులు 6-37.

13 మేఘడంబరములు = గొడుగులు

కన్నడము 'మేఘడంబర్'.

వలరాజ వల్లవ రచితోభయ మేఘ డంబరముల పోలెన్ 3-57.

14. నడగరంబు = తొట్రుపాటు కన్నడము 'నడగర'

'నడగరంబులు తెమ్మొగి వీళులెత్త గాన్' 11-6

15. సేవరించు = కోపముతో చిత్కరించు కన్నడము 'సేవరిసు'

'శీత గిరి మీద మదకరుల్ సేవరించు నెలుగు' 3-7.

ఇట్లే కన్నడ సాహిత్య సంపర్కము వలన కల్గిన కావ్యములోని మరికొన్ని కన్నడ పదములు: అబ్బిగింపక, అరవి, ఎలరారు, కలుచు, కలువడగలు, కాద పూవులు, పీలితొంగళ్లు, ప్రాలేయకుక్కిలము, కెడ్పెరసు, పిక్కుమూలములు, సంబపులిడు, గండజేటము, చేతరించు. (క. చేతరిసు); భత్రమపేరుహాళి, జయ చూళి, జల్లితొంగళ్లు, తనిరేకులు, తల తంత్రము, తానదీవియలు, తిట్టంబు, తుంతుర్వని, లంబనములు, పేర్పిందులు, వేడి పరవాళులు, తొంగలి పట్టియ, బడ రుడు, విగ్గారు దీఁగలు, రాగదీవియలు, వెడసీర, మదకరులు. ఇట్లే మరికొన్ని పదములును గలవు.

కవిరాజ శిఖామణి విరుదాంకితుడగు నన్నెచోడ మహాకవి తమిళ కన్నడ వాఙ్మయములతో నతి పరిచయము కల వాడగుటచే వారి వాఙ్మయ భాషా సంప్రదాయములకు తన కావ్యమున ప్రవేశము కల్గించినాడు. కేవల తమిళ కన్నడ భాషలతోడి పరిచయస్థుడగుటయే కాక ఆ భాషలయందు పండితుడను అగుటకు కుమార సంభవ కావ్యమునందలి తమిళ కన్నడ భాషల నుండి గ్రహించిన సంప్రదాయములే తార్కాణము ★

# ఇది నీదేశము

సి. వి. సుబ్బన్న శతావధాని

సం॥ ఇది నీదేశము, అంగుళంబయిన లేనేలేదురా, నీదికా  
నీది భూభాగము; భూరియంత్రములుగానీ, పాతశాలా మహా  
నదన శ్రేణులుగానీ. తోటలు నదీ సంతి వై నేతూరు వి  
ద్యుదగారాలుగానీ. వేనివని నీ పూహింతు విప్పట్టునన్?

చ॥ మొనసి ప్రజాప్రభుత్వమున భూమి సమస్తము క్రొంబిసిండి పం  
డి, నవనవోదయ ప్రసవ నిర్భరతన్ గనునంచు నెహ్రుజీ  
వినుత పథమ్ముఁదీర్చి, యుడుపీఠిజనెన్, మననాయకుండుచూ  
పిన గతి నెల్లమానవులు ప్రేలెడు దప్పక పూనుటొప్పగున్.

చ॥ తొడరి ప్రభుత్వపున్ రథముఁదోలు మహాత్ములు తోతహస్తులె  
క్కడఁబడ నక్కడే హయనికాయముఁజాఱగ నీక చూచుటె  
ప్పుడును బొనర్చు ధర్మమగు; బుద్ధి మదగ్రఃబలైన పెద్ద లే  
ర్పడఁగని మంచిచెడ్డలఁ దిరమ్ముగ నిల్పుటపోలు నెల్లెడన్.

ఉ॥ అగతిఁగాక ధర్మమును న్యాయముఁజాలకన చేసి, సద్గుణ  
త్యాగము స్వార్థభోగము మహాజనవంచన మన్న యీత్రయన్

సాగుజనుల్ స్వదేశహిత శత్రులు; వారు విభుత్వ పీఠ సం  
యోగ సమేధితాత్మ నిలయుల్ నరరూప పితాచులెన్నఁగన్.

కా॥ బోరా! డామర తస్కర ప్రకర భివ్యాసక్తి లేదయ్యె మా  
జ్ఞరాజ్యమ్మున-నీకు మేలెవఁడుగూర్చన్ గంకణంబూనె, వా  
డే రాజధాని నీమెడన్ గొఱికి చండించున్ స్వకీయోదరో  
దారక్రోడము నిండి వాడ కనునో తాఁజక్రవర్తిత్వమున్.

కా॥ ఈ వ్యాపారము నిర్దిరోధముగ నిల్లేసాఁగ నేమానా దే  
శవృత్తానము; కంచెమేసెనన సస్యంబెల్ల సావాధికా  
ర వృత్తస్తము గాకయుండ, ధరణి రాజ్యమ్ము పౌరాళి క  
ర్తవ్యం బుజ్జ్వల నీతికౌశలము మీఱన్ నిర్వహింపందగున్.

చ॥ ఒకఁడను నేననంగ వల దొక్కఁడ వేమిటి నీవు విష్ణుమూ  
ర్తికరణి సర్వదేశ నిఖిలస సమప్తి మనుష్యవర్తి ప  
ల్లి కనుగొనన్ విభుత్వమదిలేదు; స్వశక్తి యెఱంగి ధర్మదీ  
పక రమణీయ మార్గమున భారతమాత భజింపు మింపుగన్.

## ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కో-ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంక్ మార్గేజి బ్యాంకు లిమిటెడ్

ఔల్ గ్రామ్ము: Ammorbank

ఔల్ పోసు: 41612

1081/82, కాచిగూడ,

హైదరాబాద్-27.

ప్రెసిడెంట్ : శ్రీ కాసు వెంగళరెడ్డి, యం. పి.

చెల్లింపబడిన వాటాధనము రూ. 130 లక్షలకు పైగా.

రిజర్వులూ ఇతరనిధులు చేరి రూ. 48 లక్షలు.

1. ఈ బ్యాంకు రాష్ట్రములో దీర్ఘకాల ఋణముల నిచ్చును. డిబెంచరు పత్రములద్వారా సొమ్మును స్వీకరించును. ఈ డిబెంచర్లకు రాష్ట్రప్రభుత్వము గ్యారంటీ ఇచ్చినది.

2. ఈ బ్యాంకు నీటి వనరులు కల్పించుటకునూ, మోటారులు త్రవ్వకుటకునూ, ట్రాక్టర్లు, ఆయిల్ యింజనులూ, ఎలక్ట్రిక్ మోటారులూ పంపు సెట్టులూ కొనుటకునూ, ఫిల్టరుపాయింటు మాతులు నిర్మించు నిమిత్తమునూ, భూములు చదును చేయుటకునూ, మెరకభూములను పల్లపు భూములుగా మార్చుటకునూ, పండ్లతోటలను పెంచుటకునూ, పొగాకు బ్యారనులూ, పశుశాలలు నిర్మించుటకునూ యింకా యితర అభివృద్ధి కార్యకలాపములకు రైతులకు తోడ్పడు నిమిత్తము దీర్ఘకాలపు అప్పులను ఇచ్చును.

3. ఈ బ్యాంకు ముఖ్యముగా గ్రామసీమల ప్రజలు తమ నిర్విధనమును పొదుపు చేసుకొనుటకై 7 సంవత్సరముల కాలపరిమితి మాత్రమే కల రూరల్ డిబెంచర్లను జారీచేయును. సంవత్సరమునకు 5% వడ్డీయిచ్చును. ఈ డిబెంచర్లకు కూడ గవర్నమెంటు గ్యారంటీ కలదు.

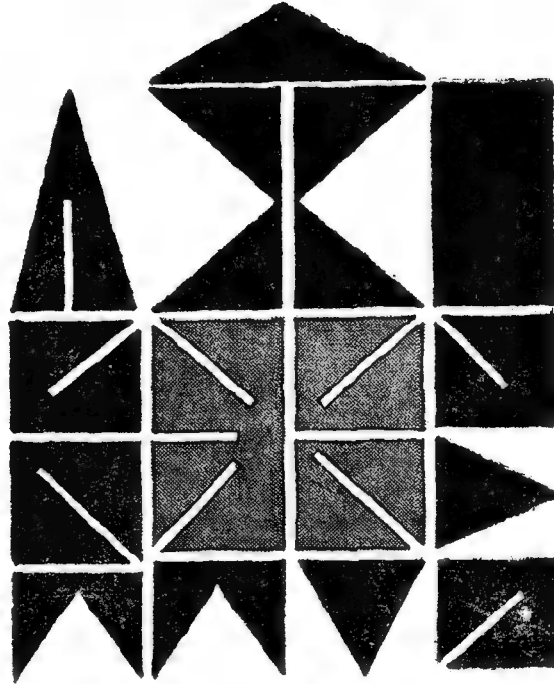
ఇతర వివరములను సమీపములోనున్న ప్రాథమిక భూమితనఖా బ్యాంకునుండి తెలుసుకొనవచ్చును.

మోచర్ల దత్తాత్రేయులు.

కార్యదర్శి.



చేనేత పనివారల సర్వీస్ కేంద్రాలు  
భారత చేనేత పరిశ్రమకు సేవచేస్తాయి



## సృజనాత్మకమైన నమూనాలు

చేనేత పనివారల  
సర్వీస్  
కేంద్రము

మద్రాస్

(ఇది సర్వీసులో ఉపయోగములతో)  
20, అరివర్ రోడ్, మైలాపూర్, మద్రాస్-4

చునోహరమైన రంగుల సమ్మేళనముతో సృజనాత్మకమైన నమూనా తయారీ ప్రతిభను కలిగిన కళాకారులకు వెన్నుకో పెట్టిన విద్య. అంచానుదించే ఈ వస్త్రాలు దేశ విదేశాలలోని వత్తలలో విమర్శకులను ఆహ్లాదాన్ని కలిగించి, వారిని ఆకర్షిస్తాయి.

అఖిల భారత చేనేత సంస్థ వారిచే నియంత్రించిన చేనేత పనివారల సర్వీస్ కేంద్రాలలోని అందమైన సౌకర్యాల వరికోదధాలయాంలో ప్రతిభను కలిగిన కళాకారులు ఉర్రూతలూగకమైన, చునోహరమైన నమూనాను వరిగించి, సృజనాత్మకమైన కొత్త నమూనాను తయారు చేయవలసి విమర్శకులను వరిగించుట కొనసాగిస్తున్నారు.

మీరు కోసమైతే మీకు కూడా ఈ నమూనాను చూడవచ్చును.

ఈ విషయములో ఏ వహాయము కావలసినా చేనేత పనివారల సహకార సంఘానికి

సర్వీస్ కేంద్రాలను సంప్రదించవచ్చును.



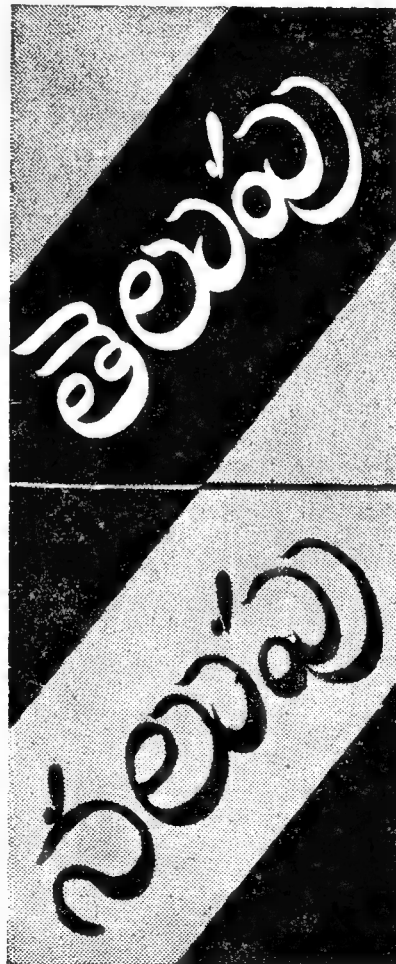
అఖిల భారత చేనేత సంస్థ

# పంచాయతీరాజ్ ప్రగతి

టూరుగడ్డ నిరంజనరావు

భారత దేశం మొత్తం మీద ప్రస్తుతం 5,32,000 గ్రామాల్లో పంచాయతీలు ఏర్పడ్డవి. అంటే దేశంలో మొత్తం గ్రామీణ జనాభాలో నూటికి 95 వంతుల మంది పంచాయతీ పరిపాలన క్రింద ఉన్నారన్న మాట. ఒక్కొక్క పంచాయతీలో ఒకటి అంత కంటే అధిక సంఖ్యలో గ్రామాలు చేర్చబడినవి. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ప్రప్రథమంగా పంచాయతీ రాజ్యం 1958 నవంబరు 1వ తేదీన అమలు చేయబడింది. రాష్ట్రమంతటా గ్రామ పంచాయతీలు ఏర్పడినవి. యీ సంస్థలు మొత్తం 15,098-పంచాయతీలు కలవు. అసాం రాష్ట్రంలో పంచాయతీ చట్టం (1959) అనుసరించి పంచాయతీరాజ్ విధానము అమలు చేయబడుచున్నది. యీ రాష్ట్రంలోని గ్రామా లన్నింటికి పంచాయతీలు కలవు. బీహారులో 1981 డిసెంబరులో పంచాయతీ రాజ్ విధానము అమలు లోకి వచ్చింది. యీ రాష్ట్రంలో 10,841 గ్రామ పంచాయతీ లున్నవి. గుజరాత్ రాష్ట్రంలో యీ సంవత్సరం ఏప్రిల్ 2 తేదీన రాష్ట్రమంతటా పంచాయతీ రాజ్ విధానం ప్రవేశ పెట్టబడింది. యీ రాష్ట్రంలో మొత్తం 10,750-పంచాయతీలు ఉన్నవి. జమ్మూ, కాశ్మీరులో రాష్ట్రమంతటా పంచాయతీలు ఏర్పడినవి. కాని రాష్ట్రంలో ఇంకా పంచాయతీ రాజ్ విధానం ప్రవేశ పెట్టవలసి యున్నది. కేరళ రాష్ట్రంలో 928 పంచాయతీలు మాత్రమే ఉన్నవి. యీ రాష్ట్రంలో పంచాయతీరాజ్ విధానం అమలు పరచుటకు త్వరలో శాసనం రూపొందింపబడనున్నది. మధ్యప్రదేశ్ లో బ్లాక్, జిల్లా స్థాయిలలో పంచాయతీ

యతీలు మాత్రమే ఉన్నవి. యీ రాష్ట్రంలో పంచాయతీరాజ్ విధానం అమలు పరచుటకు త్వరలో శాసనం రూపొందింపబడనున్నది. మధ్యప్రదేశ్ లో బ్లాక్, జిల్లా స్థాయిలలో పంచాయతీ



రాజ్ విధానము అమలు పరచటానికి రాష్ట్ర శాసనసభామండలి ఒక బిల్లును మంజూరు చేసింది. యీ రాష్ట్రం మొత్తంలో 20,811 పంచాయతీలున్నవి.

మద్రాసు రాష్ట్రంలో 1960 జనవరి 1 నుండి మద్రాసు పంచాయతీ చట్టం (1958) రాష్ట్రమంతటా అమలు చేయబడింది. రాష్ట్రంలో ప్రస్తుతం 18 వేల గ్రామాలకు 12,583 పంచాయతీలు ఏర్పడినవి. మహారాష్ట్రలో 1953 జూలై 1 నుండి పంచాయతీ చట్టం రాష్ట్రంలో అమలులో ఉండి, మహారాష్ట్ర పరిషత్తులు, పంచాయతీ సమితుల చట్టం యీ మధ్యనే రూపొందింపబడింది. యీ రాష్ట్రంలోని పంచాయతీల సంఖ్య 19,899. మైసూరు రాష్ట్రంలో గ్రామ పంచాయతీలు లోకల్ బోర్డుల చట్ట ప్రకారం గ్రామ, తాలూకా, జిల్లా స్థాయిలలో పంచాయతీరాజ్ విధానము అమలు చేయుటకు వీలు కల్పించబడింది. యీ రాష్ట్రంలో 26 వేల గ్రామాలకు 7,500 పంచాయతీ లున్నవి. ఒరిస్సా రాష్ట్రంలో 1959లో చేయబడిన చట్టం అనుసరించి పంచాయతీ సమితులు, జిల్లా పరిషత్తులు కూడ ఏర్పాటు చేయబడినవి. యీ రాష్ట్రంలో 48 వేల గ్రామాలకు 2,342 పంచాయతీలున్నవి. పంజాబు రాష్ట్రంలో గ్రామ పంచాయతీలతో పాటు గ్రామ సభలున్నవి. యీ రాష్ట్రంలో 13,466 పంచాయతీలున్నవి. రాజస్థాన్ లో 1959 అక్టోబరు 2 నాడు రాష్ట్ర పంచాయతీ రాజ్ విధానం అమలు చేయబడింది. యీ రాష్ట్రంలో 7,898 పంచాయతీ లున్నవి. ఉత్తర ప్రదేశ్ లో 1947 నుండి

గ్రామ పంచాయతీ లున్నవి, యీ రాష్ట్రంలో సుమారు 40 వేల పంచాయతీలు కలవు. వచ్చేమ జెంగాలులో గత డిసెంబరులో జిల్లా పరిషత్తు బిల్లు రూపొందింపబడింది. యీ రాష్ట్రంలో 6,100 పంచాయతీ లున్నవి. ఢిల్లీ, హిమాచల్ ప్రదేశ్ లలో పంచాయతీలు ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి, అండమాన్, నికోబార్ దీవులలోనూ, మణిపూర్, త్రిపురాలలోనూ పంచాయతీలు ఏర్పడుతున్నవి. యూనియన్ టెరిటరీ ప్రాంతంలో పంచాయతీ రాజ్ విధానం అమలు జరుపుటకు వీలుగా రాజ్యాంగంలో సవరణ చేయబడింది. దీని ప్రకారం హిమాచల్ ప్రదేశ్, త్రిపుర, మణిపూరు, పుదుచ్చేరి, గోవా, డయ్యు, డామన్ లలో పంచాయతీ రాజ్ విధానం అమలు జరుపబడుతోంది. దేశం మొత్తం మీద పంచాయతీ రాజ్ పురోగమిస్తున్నదనుటలో అతిశయోక్తిలేదు.

పంచాయతీ రాజ్య పరిపాలనా పద్ధతి మన దేశంలో యీనాటిది కాదు. ఇది అతి ప్రాచీనమైనది. ప్రజల సౌభాగ్యానికి, దేశ షేమానికి, ప్రజాస్వామ్య సాఫల్యతకు నిర్ణయింపబడిన చక్కని విధానమిది. యీ పంచాయతీ శబ్దం నిజంగా అమోఘమైందేగాదు, ఆత్మ్యతమమైనది. గ్రామీణులు తమ సంక్షేమానికి, అభ్యుదయ పథ ప్రదర్శనానికే సమిష్టిగా, స్వేచ్ఛగా నిర్ణయించుకొనే "పంచ్" అయిదుగురు పెద్దలతో కూడుకొనిన సంఘమిది. యీ పెద్దలంతా గ్రామ శ్రేయోభిలాషులే కాదు. నిష్కామ సేవాపరులు కావడం వలననే ఆనాడు పంచాయతీ రాజ్యం సత్ఫలితాలు ఇవ్వగలిగింది. దేశంలో వుండే అసంఖ్యాకమైన గ్రామ ప్రజాస్వామ్యాల పరిపాలనకు ఏర్పడిన విధా

నమే యీ ప్రాచీన పంచాయతీ విధానము. ఇది ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి మన దేశంలో అమలులో వుంది. కాని బ్రిటిష్ పరిపాలనలో దీనికి పెద్ద అఘాతమేర్పడినది. వారు అవలంబించిన "విడదీసి పరిపాలించు" సూత్రాన్ని వీరు గ్రామాలలో ప్రయోగించిరి. గ్రామాలు చిన్నాభిన్నమైనవి.

మనకు స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తరువాత దేశపు పురోగతి వృద్ధికి పంచవర్ష ప్రణాళికలు అమలు చేయబడుచున్నవి. పంచవర్ష ప్రణాళికలను జయప్రదంగా అమలు పరచుటకు ఒక గొప్ప ప్రజా ఉద్యమం ప్రారంభింపవలసి వచ్చింది. స్వాతంత్ర్య సమర కాలంలో ప్రజలలో ఎంత చైతన్యం వచ్చిందో దాదాపు ఆ స్థాయిలో తిరిగి ప్రజలను నిర్మాణాత్మక సమన్వయం గురించి మేల్కొలుపవలసి వచ్చినది. దీక్ష, త్యాగనిరతి, ప్రగతి సాధన సంకల్పంతో ప్రజల్లో ఏర్పడిన ప్రణాళికా కార్యక్రమాలు నిరాటంకంగా సాగుటకు ప్రజలలో వీటి పట్ల అభిమానం వుట్టుటకు, వారిని ఏకోన్మతంగా కృషికి పోషించే ఒక ఉన్నత లక్ష్యం నిర్వచించుకోవలసి ఉంటుంది. దానిని వారికి అర్థమయే భాషలో వివరంగా ప్రచారం చేయవలసి వుంటుంది. మన దేశములోని ప్రజలు తరతరాలుగా దారిద్ర్య జాడతో చైతన్యాన్ని కోల్పోయి, నిస్పృహతో, నిస్సహాయస్థితిలో కాలము గడుపుతున్న సమయమిది. అటుపంటి వారిలో నూతనోత్సాహాన్ని పురికొల్పి కార్యకూరత కల్పించటానికి వచ్చేందు సంవత్సరాల క్రితం స్థాపించిన సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం ఎంతగానో దోహదం చేసింది. ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థలో ప్రజలలో

జాగృతలతోపాటు అధికారాలు కూడా వుండాలి. అందుకే బల్వంత్ రాయ్ మెహతా కమిటీ వచ్చి ప్రజలకు తక్షణం అధికారాలు ఇవ్వాలని సూచించింది. దానితో భారతదేశ మొత్తం మీద తొలి సారిగా మన రాష్ట్రంలో పంచాయతీ రాజ్య వ్యవస్థకు అంకురార్పణ జరిగింది. దీనికి ప్రజలు హృదయపూర్వకంగా స్వాగత మిచ్చారు.

సర్వతోముఖంగా గ్రామోద్ధరణ జరుగుటకు గ్రామ జీవితాన్ని ఆర్థికంగా, సాంఘికంగా, ఇతరత్రా శుభవంతం చేయడానికి ఏర్పడిన పథకమే పంచాయతీ రాజ్యం. నాలుగు సంవత్సరముల క్రితం పంచాయతీ రాజ్య పథకం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ప్రవేశపెట్టబడి క్రమేపి వృద్ధి పొందింది. గ్రామ పంచాయతీలు, పంచాయతీ సమితులు, జిల్లా పరిషత్తులు ఏర్పడినవి. రాష్ట్ర మొత్తంమీద ఇప్పటివరకు 15,098 పంచాయతీలు ఏర్పడినవి. మొత్తం రాష్ట్రం 448 జిల్లాలకుగా విభజింపబడినవి. 448 జిల్లాలలో పంచాయతీ రాజ్య కార్యక్రమాలు ప్రారంభింపబడినవి. జిల్లా స్థాయిలో ప్రతి జిల్లాలోను పరిషత్తులు మొదటినుండి ఏర్పడి వని చేయుచున్నవి. పంచాయతీ రాజ్య లక్ష్యాలను, అందుకోడానికి కావలసిన కార్యక్రమాలను ఏర్పాటు చేయబడి నిర్వహించడంలో అనుభవం, ప్రజ్ఞ, విశ్వాసం గడించాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల ఆదేశాల ననుసరించి స్థానిక అనుభవాలు, అవసరాలను వీటితో సమన్వయించి పంచాయతీలు, సమితులు, జిల్లాపరిషత్తులు గ్రామాభివృద్ధికి, గ్రామీణ ప్రజల సాముదాయకాభివృద్ధికి కృషి చేస్తున్నాయి. మనదేశంలో గ్రామమే

జీవితానికి పునాది. దేశాభివృద్ధికి మూల మైనది గ్రామమే. గ్రామాల సర్వతో ముఖాభివృద్ధికి కృషిచేయు లక్ష్యంతోనే పంచాయితీ రాజ్యం అమలుచేయబడు చున్నది.

గత నాలుగు సంవత్సరముల నుండి పంచాయితీ రాజ్యము వలన గలిగిన ఫలితము లేమి? మంచి ఫలితములు ఏమైన ఇప్పటి వరకు కలిగినవా? నేటి పరిణామము లేమి? కష్టములు ఏమైన ఎదుర్కొనవలసివచ్చినవా? వాటిని తొల గించుటకు మార్గము లేమైన కలవా? మున్నగునవి మనము ఆలోచించవలసి యున్నది. 1959 సం. లో పంచాయితీ రాజ్యం అమలు చేయబడినది. అంతకు ముందే 1951 లోనే ప్రథమ పంచవర్ష ప్రణాళిక అమలు చేయబడినది. పంచాయితీరాజ్యం అమలు చేయబడిన నాటికి రి సంవత్సరములైంది. అప్పుడున్న సంఘములు సలహా సంఘములుగా మాత్రమే వ్యవహరింపబడుచుండేవి. అందువలన అధికారుల యందే ఎక్కువ శాధ్యత కలిగి వుండేది. అందువలన ప్రజలలో సరియైన చైతన్యము రాలేదు. ప్రజలనుండి రావలసిన సహకారము ఎంత ప్రయత్నించినను పూర్తిగ రాలేదు. ఉద్యోగులు ఎంత ప్రయత్నించినను ప్రజలలో ఉత్సాహము కలుగలేదు. కాని పంచాయితీరాజ్యం అమలు జరుపబడిన రెండు మూడు ఏండ్లలో ప్రజల నుండి సహాయం రావటం ప్రారంభించింది. ప్రజలలో నూతన చైతన్యం కలిగినది. శ్రమదానం ఐచ్ఛికంగా రావటం మొదలైనది. ఇది ఎంతో శుభ సూచకం కాదా?

పంచాయితీరాజ్యం నూతన నాయకత్వం సృష్టించినది. ప్రజలలో నూతన

చైతన్యము కలిగినది. గ్రామాభివృద్ధి పట్ల ప్రజలలో ఆసక్తి క్రమ క్రమంగా ఎక్కువగుచున్నది. యువక నాయకత్వమునకు పునాది ఏర్పడినది. ఎంతో మంది సమితి అధ్యక్షులు యువకులు, విధ్యాధికులు వున్నారు. వీరు నిస్వార్థంగా ప్రజలకు సేవ చేయుచున్నారు. ఇచ్చిన అధికారమును సద్వినియోగము చేయుచున్నారు. పంచాయితీ అధ్యక్షులు ఇదివరకన్న చురుకుగా పని చేయుటకు ప్రారంభించారు. ఎవరు ఎంత కష్టపడిచేసిన అంత గ్రామాభివృద్ధి మార్గములు కలపని వారు తెలిసికొని నారు. పంచాయితీ సమితి సహాయం లభించ గలదనే ఆశాభావము వారిలో కలిగినది. పూర్వము నుంచి వచ్చుచున్న గ్రామీణ నాయకత్వమును కాదని కొత్త నాయకత్వమును సృష్టించలేకున్నారు. సమితి జిల్లా పరిషత్తు స్థాయిలు రాజకీయ పార్టీల సిద్ధాంతాలపై సభ్యులు వ్యవహరించుచున్నారు. కాని గ్రామ స్థాయిలో పూర్వంనుంచి వచ్చుచున్న నాయకత్వానికి ప్రత్యమ్నాయ నాయకత్వము సృష్టించలేకున్న దను భావము కలుగుటకు అవకాశము ఏర్పడినది. గ్రామ పరిపాలన యందు అనుభవము కొందరికి కలుగుచున్నది. మరి కొందరికి సమితి పరిపాలనయందు అనుభవము కలుగుచున్నది. పంచాయితీ రాజ్యము నందుగల త్రిచక్ర విధానమునందు ఎందరో శాధ్యతా యుతమగు పదవులలో నున్నారు. వీరందరికి యీ త్రిచక్ర విధానమునందుగల స్థానిక సంస్థలు పరిపాలనలో శిక్షణ కేంద్రాలుగా పనిచేయుచున్నవి. ఉత్తరోత్తరా వీరు శాధ్యత కల ఉన్నత పదవుల నలకరించుటకు గాను తయారగుటకు యీ క్షేత్రములు సంతో ఉపయోగ పడు

చున్నవి. ఇది ఎంతో మంచి ఫలితం కాదా?

పంచాయితీరాజ్యము అమలు జరుపబడిన తరువాత అధికారులకు అనధికారులకు ఉన్నంత సన్నిహిత సంబంధములు ఇదివరకెన్నడు గోచరింపలేదు. అధికారులు మేమేదో గొప్ప యని కొందరు వ్యవహరించుచుండేవారు. ఇటీవల యీ భావము పూర్తిగ తొలగిపోయినది. దేశపురోభివృద్ధికి ఇరు వర్గముల వారు కష్టించి పనిచేయవలె నని గుర్తింపబడినది. కనుకనే అధికారులు అనధికారులు కలసి ఇప్పుడు పనిచేయుట ఎంతో సహాయకారి కాదా?

వ్యవసాయ రంగమునందు, వకుపోషణ యందేమి. కుటీర- పరిశ్రమల అభివృద్ధి యందేమి. సహకార రంగము నందు సాంఘిక విద్య మున్నగు విషయముల యందు ప్రజలకు అభిరుచి కలుగసాగినది. స్వయంకృషి, పరస్పర సహకారము యీ రెంటిని పంచాయితీరాజ్యం అభివృద్ధి చేయుచున్నదని స్పష్టపడుచున్నది. తరతరాలుగా నశించిపోయిన ఆత్మ విశ్వాసం పునరుద్ధరింప బడుచున్న దనుటలో అతిశయోక్తి లేదు. ఇటీవల కలిగిన అత్యయిక పరిస్థితిలో దేశ రక్షణ కృషికి పంచాయితీరాజ్య వ్యవస్థలు అమోఘంగా కృషి చేయుచుండుట మనము ప్రత్యక్షముగా చూచుచున్నాము.

ఐతే "పంచాయితీరాజ్యం" అమలు చేయుటలో అనేక కష్టములు కూడ ఎదుర్కొనవలసి వచ్చుచున్నది. ఆర్థిక యిబ్బంది ముఖ్యము అయినది. పంచాయితీరాజ్య వ్యవస్థలకు ఆర్థిక వనరులు తక్కువగా నున్నవి. అందువలన ప్రజలకు చేయవలసిన సౌకర్యములు చేయలేక పోవుచున్నవి. రాజకీయ అభిప్రాయములు

కూడ కొంతవరకు అడ్డుతగులు చున్నవి. గ్రామ స్థాయిలో పక్షరహితముగ ఉండ వలెనను సిద్ధాంతము అక్షరాలా అమలు చేయలేకున్నారు. అందువలన కొంత ప్రతిబంధకము వలుగక తప్పటలేదు. మన ముఖ్యమంత్రి ఇటీవల ఒక సభలో ఉపన్యసించుతూ ప్రణాళికలకు ఎంతో ఖర్చు చేయుచున్నాము కదా! ఇందుకు తగిన ఫలితము లభించుచున్నదేమో పరిశీలించవలసి యున్నదని తెలియజేసి యున్నారు. ఖర్చుకు తగిన ఫలితము లభించినపుడే వని సార్థకము కాగలదు.

ప్రణాళికల రూపమున చేయుచున్న వ్యయము సద్వినియోగము కావలసి యున్నది. ఇట్టి లోపములు కొన్ని ఉన్నను నేడు పంచాయితీ రాజ్యముకన్న మంచి పథకము కనుగొనుట దుర్లభమని స్పష్ట

పడినది. కనుకనే “పంచాయితీరాజ్యం” దేశమంతటా అమలుజేయబడుచున్నది.

పంచాయితీరాజ్య వ్యవస్థ అంటే ప్రజాస్వామ్య వికేంద్రీకరణ అని అందరికీ తెలిసినదే. అనగా జాధ్యతలు, విధులు చాలమందివై వుంచి పరిపాలన చేయుటన్న మాట. పంచాయితీరాజ్యం కేవలం ఒక పథకం మాత్రమే కాదు, ఇది ఒక ఉద్యమం. పదవుల పంపిణీ కాదు, ప్రణాళికా నిర్వహణ, అదనపు వనరులను కల్పించే విధానము మాత్రమే కాదు, ప్రతి ఒక్కరికి తిండి, గుడ్డ, నివాసము కల్పించే సాధనము ఇది. బ్రహ్మాండమైన యీ ఉద్యమము భారత దేశములో నడువబడు చున్నది. భారత దేశపు అధినేత కీ! శ్రీ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ప్రధాన మంత్రిగ యీ ఉద్యమమునకు నాయ

కత్వం వహించినారు. మన ప్రభుత్వము వారు మన రాష్ట్రమునం దీ ఉద్యమ మును కడుసమర్థతతో నడుపుచున్నారు.

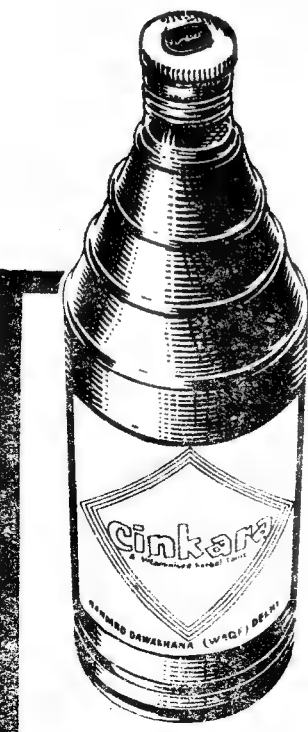
పంచాయితీరాజ్ సంస్థలను యీలక్ష్య సిద్ధికి నడిపించుట కేవలము పరిపాలనా నూత్రాలు, చట్టనిబంధనలు మాత్రమే కాదు. మానసిక సంసిద్ధత, దీక్షా సంకల్పాలు అవసరం. దేశం మొత్తంమీద ప్రారంభించిన ప్రథమ ప్రయత్నం ఇది. నాలుగు సంవత్సరాల మన అనుభవం ఆశాజనకంగా ఉన్నది. నూతన కార్యక్రమాలను రూపొందించుటలో దైనందిన కార్యక్రమ నిర్వహణలో అనుభవాలను నమీకరించుకుంటూ, లోపాలను సరిదిద్దుకుంటూ నిర్మాణయుతముగ వ్యవహరించుచు పంచాయితీ రాజ్యమునందు పురోగమించాలి.



✱


# సింకారా

మిమ్ము ఆరోగ్యవంతులుగా వుంచడానికి  
అనువుగా మీ శక్తిని ఇనుమడింపజేస్తుంది

శుష్టికరమైన, విటమినులు చేర్చబడిన టానిక్. చిరకాలమునుంచి వాటి  
దౌషధ విలువ ప్రసిద్ధియవున్న వివిధ మూలికలతో గూడియున్నది.  
కోల్పోయిన శక్తిని త్వరలో మరల సమకూర్చును.





దిల్లీ • కాన్పూర్ • పాట్నా

maaa HDC I26D/A TEL

# ‘ రణ భేరి ’

విఖ్యాతాంధ్రకవులు

జాతీయైక్యత, రక్షణోద్యమ సందేశాలతో రచించిన ఉత్తేజకరాలైన  
గేయముల రెండవ సంపుటి:

వెల 00-25 న.పై.

ఇతర ప్రచురణలు :

శంఖారావం: (గేయాలు)	0-25 పై.
కనువిప్పు : (బుర్రకథ)	0-25 ,,
చైనాద్రోహం: వీరభారత్ (బుర్రకథలు)	0-25 ,,
పాంచజన్యం: (బుర్రకథ)	0-25 ,,
అల్లూరి సీతారామరాజు చరిత్ర	రూ. 2-75 ,,
వందేమాతరం: (నాటిక)	రూ. 1-00
అగ్నిగుండెలు-మరిరెండు నాటికలు	రూ. 1-00

ప్రతులకు:

సమాచార ప్రజాసంబంధాల శాఖ

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

హైదరాబాద్



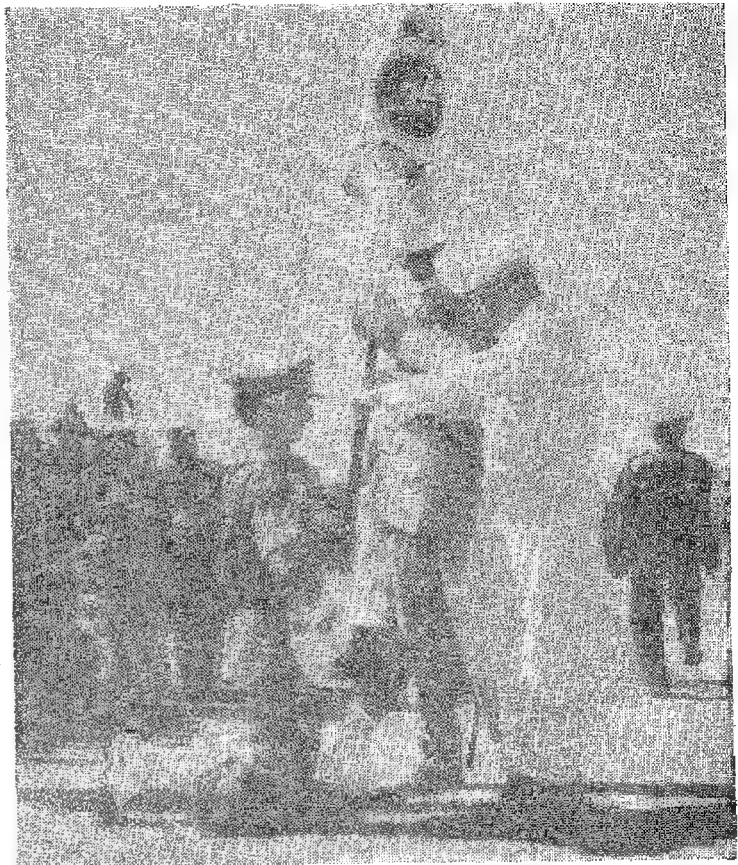


అక్టోబరు 14 వ తేదీన రాష్ట్రపతి రాజధానికి వచ్చిన సందర్భంలో ఆయనకు బేగంపేట విమానాశ్రయంలో గవర్నరు, ముఖ్యమంత్రి, మేయరు. ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి స్వాగత మిస్తున్నారు.



ముఖ్యమంత్రి. రాష్ట్రపతిని పుష్పమాలాలంకృతుని చేస్తున్నారు.

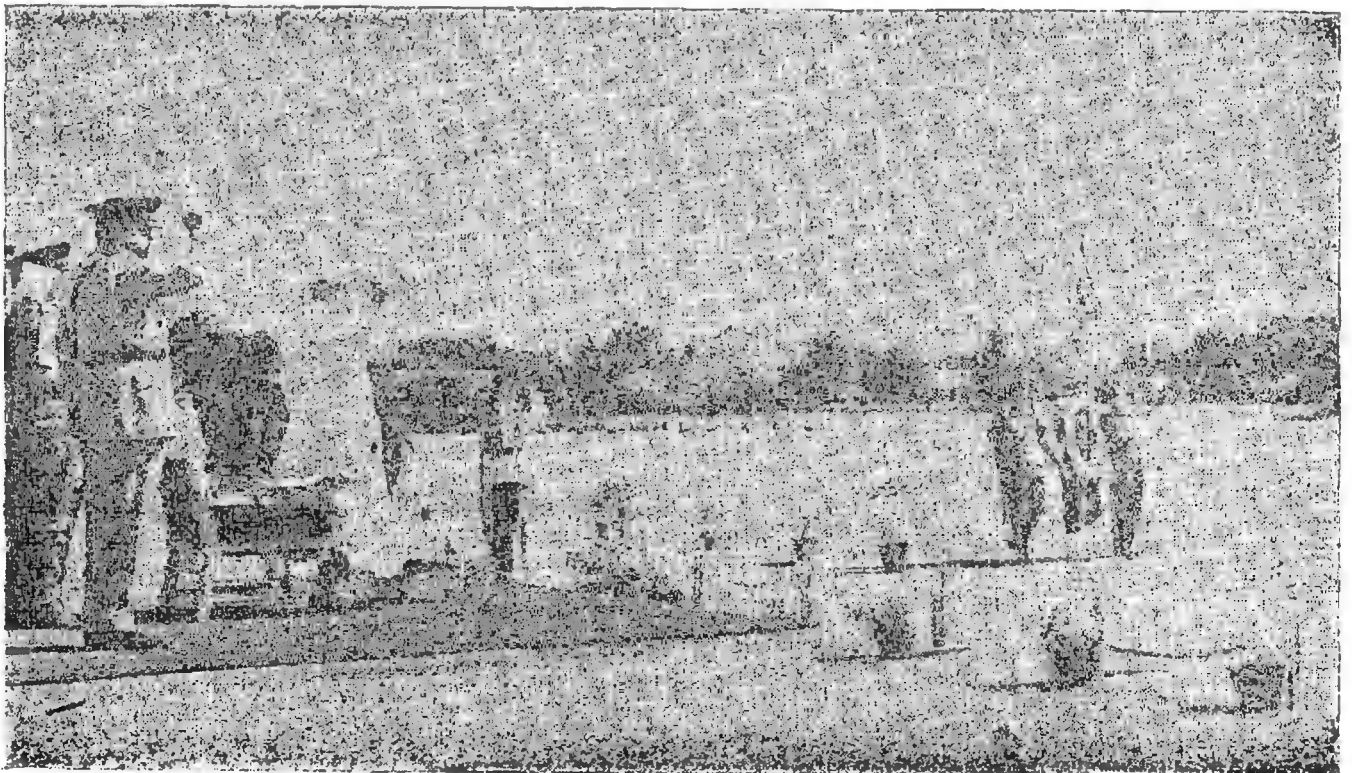
రాష్ట్రపతి బోలారంలోని జి. ఎం. ఇ. కేంద్రంలో  
'పతాకాన్ని' అందజేస్తున్నారు.



వివిధ మతాలవారు పతాకాన్ని  
దీవిస్తున్నారు.



ఇ. ఎం. ఇ. కేంద్రంలో సైనికులు రాష్ట్రానికి గౌరవ వందనం సమర్పిస్తున్నారు.



పాదనస్థి కారం చేస్తున్న రాష్ట్రానికి.

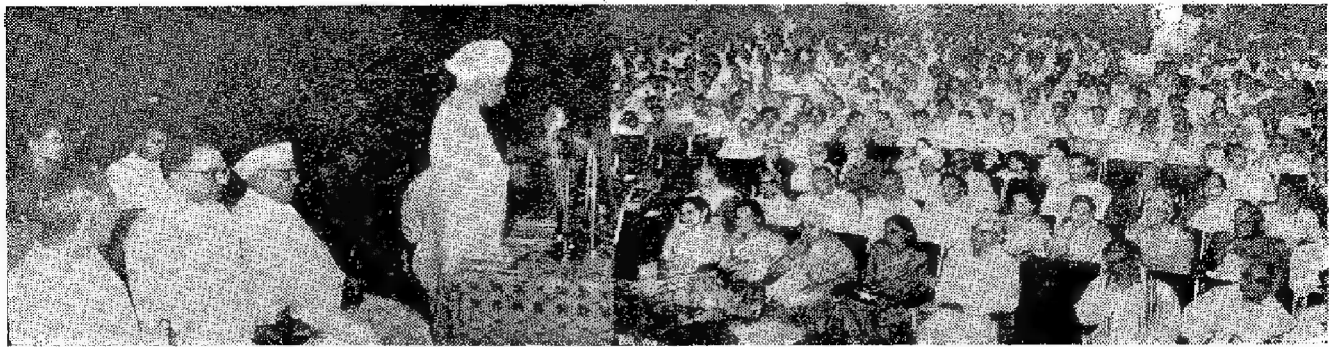




రాజ్‌థవన్ లో మాతీ సైనికులను రాష్ట్రపతి పరామర్శిస్తున్నారు.



అక్టోబరు 15 వ తేదీన 'రాధాకృష్ణ బాలల గృహ'న్ని రాష్ట్రపతి సందర్శించారు.

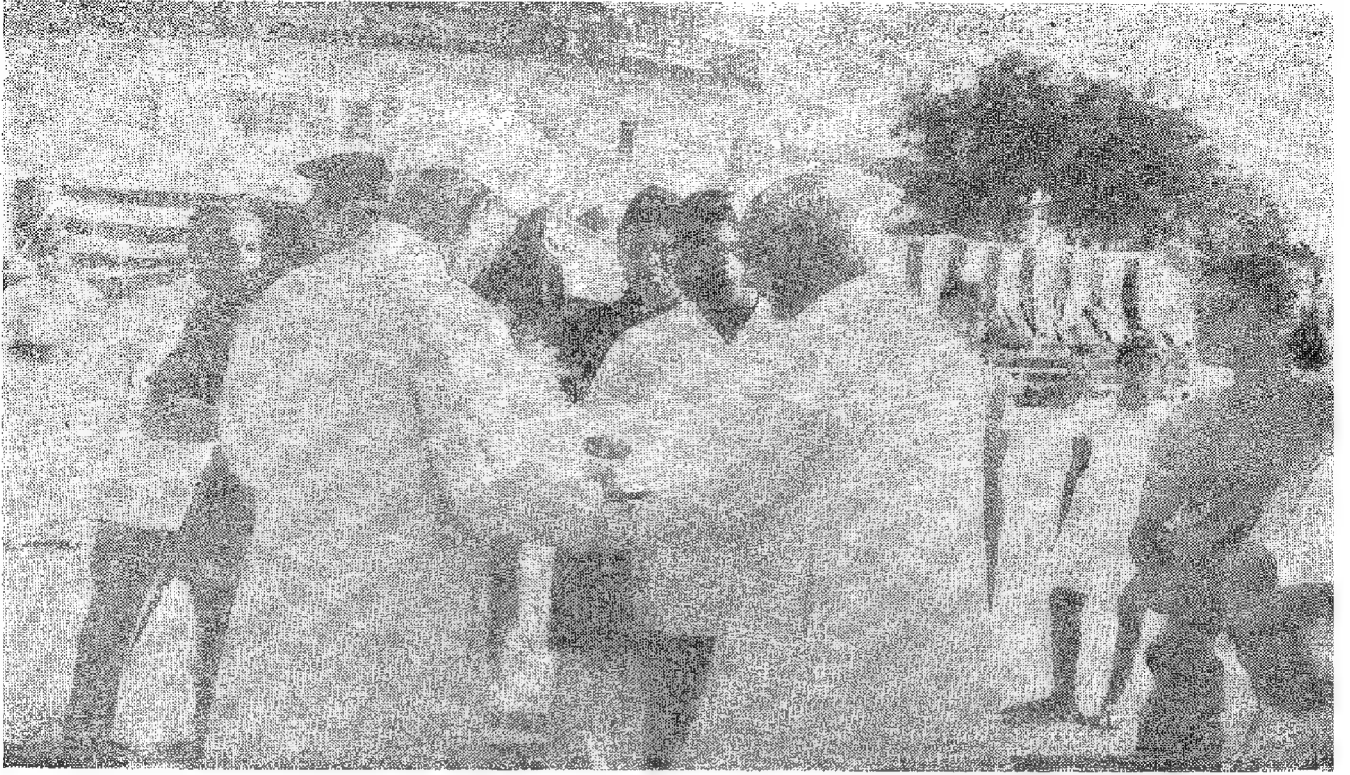


రఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడు శతజయంతి ఉత్సవ సందర్భంగా రవీంద్రశారతిలో ఉపన్యసిస్తున్న రాష్ట్రపతి.



ఇ. ఎం. ఇ. కేంద్రంలో రాష్ట్రపతి ఇష్టాగోష్ఠి జరుపుతున్నారు.





అక్టోబరు 18వ తేదీన రాష్ట్రపతి శిరిసి ఢిల్లీకి వెళ్ళుతున్నప్పుడు వారి పర్యటన తాలూకు ఫోటో ఆల్బంను ముఖ్యమంత్రి సమర్పిస్తున్నారు.



అక్టోబరు 18వ తేదీన సమావేశమైన రాష్ట్ర ప్రజాశికా సలహా సంఘము.

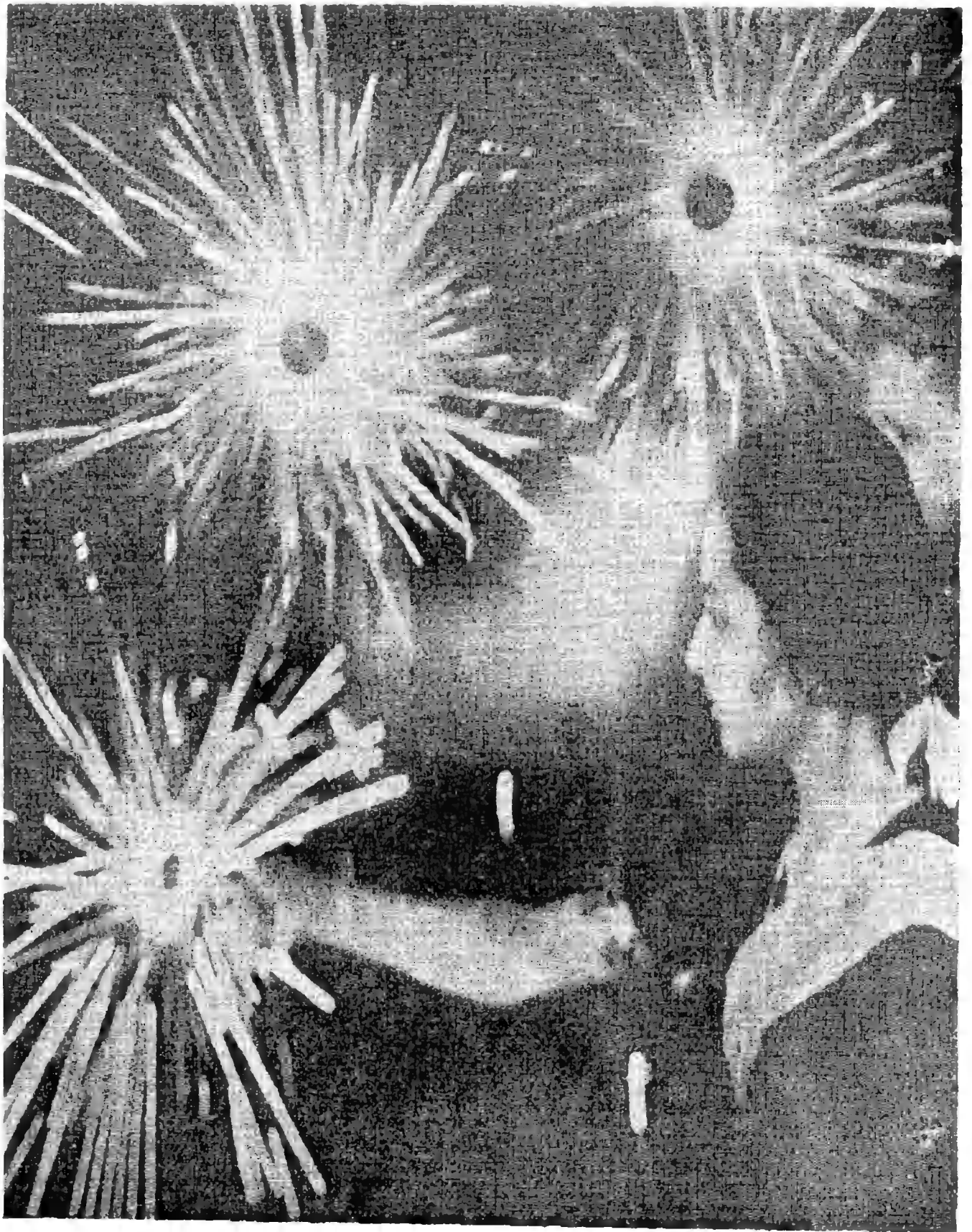




అగ్నేయాసియా దేశాల ప్రపంచ బ్యాంక్ డైరెక్టరు ఎస్కాట్ తో ముఖ్యమంత్రిని కలుసుకున్నారు.



అక్టోబరు 20న తేదీన రాత్ భవన్ లో గవర్నరునూ, ముఖ్యమంత్రినీ, పబ్లిక్ సర్క్యూలర్ రాయబారి కలుసుకున్నారు.



వెలుగు చక్రాలు.

# ఉట్లపండుగ - తాళ్లపాకవారు

వేటూరి ఆనందమూర్తి

పండుగలు పబ్బములు మానవజాతి జీవనమున తొణికిసలాడు చైతన్య విలాసములు, అనుభవ విశేషములు. అవి నవోత్సాహదీపికలు, ప్రకృతి పరిణామ సూచికలు. అవి మన జాతి బ్రదుకునకు బలమునకు మూలకందములు. మతమునకు హితమునకు పట్టుగొమ్మలు. ఒక్క మాటలో అవి మన సంస్కృతి సర్వస్వములు - సంప్రదాయ పోషకములు.

హిందువుల పండుగ లనేకము లనేక పర్గములుగా విభజింపదగినవి కలవు. వానిలో లోకహితార్థ మవతరించు పుణ్య పురుషుల జన్మోత్సవముల జరుపుకొను వేడుక లొకవర్గమునకు చెందినవి. వానినే నిత్య వ్యవహారమున జయంతు లనియు పేర్కొనుచున్నాము. శ్రీకృష్ణాష్టమి, హనుమజ్జయంతి, దత్తాత్రేయ కూర్మ నృసింహ వామన పరశురామ బుద్ధజయంతులు, శ్రీరామనవమి మున్నగు నుత్సవము లీ వర్గమునకు చెందినవే. ఈ జయంత్యుత్సవము లన్నింటిలోను శ్రీకృష్ణాష్టమి, శ్రీరామనవమి - ఈ రెండును భారతీయులకు ముఖ్యముగా నాంధ్రులకు మిక్కిలి ముఖ్యములు. వీరీ పండుగలను వైయుక్తికముగనే

కొక సామూహికోత్సవముగ కూడ నేడు జరుపుకొనుచున్నారు. శ్రీరాముని చరితము హితమునకును, శ్రీకృష్ణుని చరితము తత్త్వమునకును ప్రతీకములగుటచేత తత్త్వ హితము లుపదేశించు నీ యవతారపురుషు లిరువురి జన్మోత్సవములను మనవారానందోత్సాహములతో చేసికొనుచున్నారు. ఈ యుత్సవములు మన దేశమందే కాదు, ఆ యవతారపురుషుల కథ లేయే దేశము లందు వ్యాప్తిగాంచినవో ఆయా దేశము లందును జరుపుకొనబడుచున్నవి. 2చైత్ర శుద్ధ నవమి నాడు శ్రీరాములవారును, క్రావణ బహుళాష్టమి దివసమున శ్రీకృష్ణుల వారును జన్మించిరి. కనక నాయా దివసములు పవిత్రములు. శ్రీరామనవమి యుత్సవములు చైత్రశుద్ధ పాడ్యమి మొదలుకొని నవమివరకును నవరాత్రము లమితానందముతో మనవారు జరుపుకొందురు. ఈ తొమ్మిది దినములందును జనులు రామాయణ పారాయణ కథా కాల క్షేపములతో ప్రార్థిస్తున్న నవమినాడు రామ జనన ఘట్టమును, దశమినాడు పట్టాభిషేక ఘట్టమును పఠించి - ఆది వసంతర్తువు, ఎండకాలము నగుటచేత వడపప్పుపానకము

లారగింపుచేసి విసనకట్టలను పంచిపెట్టి - శ్రీరామ జననోత్సవమును సామూహికోత్సవముగ జరుపుకొందురు.

ఇవి వసంత నవరాత్రములు. ఇట్లే శరన్నవరాత్రము (దసరా పండుగ) లందును ఆయవతార పురుషునకు సంబంధించి రావణవధానంతర విజయసూచకముగా వేడుకలు చేసికొందురు. నాడు ఉత్తరభారతమున నేటికిని రావణ కుంభ కర్ణాదుల ప్రతికృతులను తగులబెట్టి 'రామ లీల' ల నుత్సాహముతో జరుపుకొందురు. ఇట్లే శ్రీకృష్ణాష్టమినాడును ప్రజలు జయంతుత్సవము నంతకన్నా వైభవముగ జరిపి వేడుకలు చేసుకొందురు. వివరణము ముందు గలదు.

వర్షము పొడవున హిందువులు చేసికొను పండుగలలో నీ కృష్ణాష్టమియే ముఖ్యమగు తొలి పండుగనియు, శ్రీరామ నవమియే తుది ముఖ్యమగు పండుగనియు తలపవచ్చును. ఈ రెండింటికిని నడుమనే మిగిలిన పండుగలన్నియు వచ్చును. ఎట్లైన చైత్రవైశాఖములతో గూడిన వసంతర్తువే సంవత్సరమున కారంభమగుట యీనాటి యాచారమయినను - వర్షమునకు మూడు

1. భాద్రపదమాసమున కృష్ణపక్షమున పచ్చ అష్టమి రోహిణి నక్షత్రయుక్త మైనచో 'జయంతి' యని నిత్యవ్యవహార మగునని వహ్నిపురాణమున గలదు. "కృష్ణాష్టమ్యాం భవేద్విశ్రాంతి రోహిణి యది, జయంతినామ సాప్రోక్త ఉభోష్యా సాప్రయత్నతః" 'జయంతి' యనునది జ్యోతిష్యాస్త్రపరిభాష - క్రమముగ నిదియే ప్రతి మహాపురుషుని జన్మ దినమునకు వ్యవహృత మైనట్లు తోచుచున్నది - (చూ. హిందువుల పండుగలు, పర్వములు - పు. 100 శ్రీరామచంద్ర ప్రకటితము 1960)

2. దక్షణ అమెరికాలోని రెడ్ - ఇండియనులు ఏడాది కొకమారు సీతారామోత్సవము జరుపుటయు, వారి సాహిత్యమున సీతారామగాథలకు సంబంధించిన పాటలుండుటయు ప్రళలమగు నిదర్శనమని పరిశోధకులు తలచుచున్నారు. దీనిని దయానంద సరస్వతియే తెలిపిరి (చూ. పూర్వోదాహృత గ్రంథము పు. 61)

ఋతువులేయండి. ఋతువునకు నాలుగు మాసములు చొప్పున పరిగణింపబడుచుండిన యాచారమింకొకటి ప్రాచీన కాలమున కన్పట్టుచున్నది. వానకారుతోనే పత్నారంభమగునను పరిగణనము నాడుదెను. కనుకనే సంవత్సరమునకు వర్షమనియు పేరువచ్చెను. వర్షర్తువే వర్షమున కారంభము. ప్రతి ఋతువు ప్రారంభమగుటతోబాటు ప్రత్యేకమైన యజ్ఞయాగాదులు ఆరంభింపబడుచుండెను. ఈ పద్ధతి ప్రకారము "ఫాల్గుణ పూర్ణిమనుండి వైశాఖ దేవయజ్ఞమును, ఆషాఢ పూర్ణిమనుండి వరుణప్రహున యజ్ఞమును, కార్తీక పూర్ణిమనుండి సాకమేంద్రయజ్ఞమును జరుపవలెనని శతపథబ్రాహ్మణమునగలదు." 3 ఇట్లు నాల్గేసి నెలల కృత్యమును నడుపుటకే చాతుర్మాస్యమని పేరు. వీనిలో హేమంత వసంతములకన్నను వర్షర్తు చాతుర్మాసమును నడపుటే మన కాచారమైనది. ఈ చాతుర్మాస్యము ఆషాఢ శుక్లకృత్తికతో ప్రారంభమై కార్తీకశుద్ధ ద్వాదశితో సమాప్తమగును. ఈ ఆషాఢ శుక్లకృత్తికయే ప్రథమైకాదశి. దీనినే మనవారు 'తొలియేకాదశి' అని కూడ నందురు. ఈ తొలి యేకాదశితోనే వర్షప్రారంభమగుటయు పండుగలు జరుగుటయు జరుగును. దీని తర్వాత వచ్చు ప్రసిద్ధమగు పండుగ శ్రీకృష్ణాష్టమియే. అటుపై స్వర్ణవ్యవధులలోనే పండుగలనేకములు వచ్చును. తుదకు చైత్రశుద్ధపంచమినాడు శ్రీరామనవమి పండుగ, 4 దానితో నాఖరు. ఇక చైత్రము తర్వాత వచ్చు మూడుమాసముల వ్యవధిలో,

నే పండుగలు నుండవు. అందుకే ప్రాచీనమగు వైదిక కాలమునాటి యాచారము చొప్పున వర్షారంభమును చాతుర్మాస్యారంభమునునగు నీ 'తొలియేకాదశి'తోడనే పండుగలారంభమనియు చైత్రమున శ్రీరామనవమితో నాకరవియవాడుక యేర్పడినది. అందుకే మనము జరుపుకొను ప్రసిద్ధమగు పండుగలలో కృష్ణాష్టమి తొలి పండుగనియు, శ్రీరామనవమి తుది పండుగనియు చెప్పనగును.

రామకృష్ణులు ఆదర్శ పురుషులు. వారి దివ్యచరితములగు రామాయణ భాగవతములు భారతీయులకు నిత్యపారాయణ గ్రంథములు. ఆంధ్రులకు మరియు. శ్రీరాముడిజ్వలకు వగుటయు, శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము పోతన విరచిత మగుటయు దానికి హేతువులు. ఆ యవతారములను వారి చరితములను ఆంధ్రజాతి తలపులో నిలుపుకొని తమవులోనేకము చేసికొన్నది.

శ్రీకృష్ణపూజ ఆంధ్రదేశమున నతి ప్రాచీన కాలమునుండియుగలదు. ఆయర్పామూర్తి కాలయములు కూడ నెన్నియో వెలసినవి. అందందు బాలకృష్ణ, వెన్నముద్ద గోపాలకృష్ణ, కాళీయమర్ధిన, మురళీకృష్ణ, గోపీకృష్ణ విగ్రహములు ప్రతిష్ఠాపితములు. ఇన్ని భంగులలో నాయర్పామూర్తి యారాధించబడుటకు ఆ యవతారము సంపూర్ణమగుటయు, నాతని లీలావిలాసములు హృదయావర్జకములగుటయు ముఖ్య హేతువులు. శ్రీకృష్ణావతారము తత్వజ్యోతిశ్శాస్త్రములకు సంబంధించిన సాంకేతికతగల గాథలగుట

చరితము హరివంశ భాగవత విష్ణుపురాణాదులలో విపులముగా నున్నది. అది యాబాలగోపాల మెరిగినదే. ఈ పురాణముల ననుసరించి శ్రీకృష్ణుడు, శ్రావణ బహుళాష్టమి తిథియందు రోహిణి నక్షత్రమున జన్మించెను. దేవకీ వసుదేవులకే కలిగినను యశోదానందుల పట్టియై పెరిగి పిన్ననాడే పెక్కు దుస్సాధ్యములగు కార్యములొనర్చి పుహిమలు ప్రదర్శించెను. తన చిలిపిచేతలచేత గతీతల విసిగించియు ముద్దులు కురిపించెను. పెరిగి పెద్దవాడై దుష్టులను శిక్షించి, శిష్టులను రక్షించి, రాజనీతి వికారదుడై, తత్త్వవేత్తయై గీతోపదేశముగావించెను. పూర్ణాయుష్యముతో నుండెను. ఆతడు సత్యతపోదానార్థవాహింసలనేడి దక్షిణలను పొంది పురుషయజ్ఞ విద్యను తెలిసికొనినవాడని ఛాందోగ్యమున ప్రశంసగలదు. 5 దాని ననుసరించి పురుషుడను ఋషివద్ద ఈ విద్యను నేర్చిన దేవకీపుత్రుడగు కృష్ణుడు భాగవత కృష్ణుడే యగుట సహేతుకమేయని పరిశోధకులు తలచిరి. వీనిని బట్టి వారు శ్రీకృష్ణుడు నూటపదునారేండ్లకు పైబడి - నూటయిరువదియైదేండ్లవరకును లీలామానుష విగ్రహమును దాల్చియుండునని భావించిరి. ఇట్టి లోకోత్తర పురుషుడుగా చిత్రితుడైన శ్రీకృష్ణుడు పురాణములందు వర్ణితుడైనట్లు జాతుడును చోరుడును నై యుండదనియు పరిశోధకుల విశ్వాసము. శ్రీకృష్ణుని శృంగార జీవితమునకు సంబంధించిన కథలనేకములు తత్త్వజ్యోతిశ్శాస్త్రములకు సంబంధించిన సాంకేతికతగల గాథలగుట

3. చూ. పూ. గ్రం. పుట 108.

4. వాల్మీకిరామాయణము ననుసరించుము నీ సమయము సంవత్సరాంతమే. 'తవశ్చద్వాదశే మాసే చైత్రేనావమితీధౌ' అని రామా. అప్పుడు చైత్రము సంవత్సరమున 12వ మాసముగా పరిగణింపబడెడిది.

5. చూ. పూ. గ్రం. పుట 105.



తరచిన మీదట తెలియనగు సంశయములే. కావున వారి విశ్వాసములు నభిప్రాయములు సరియైనవియే కాదగును. ఇక నామహా సీయుని యాకృతి విశేషములను గూర్చి పలువురు పలుతెరగుల భావించిరి. వానినెల్ల సవిమర్శముగ సమీక్షించి కీ॥ శే॥ సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు ఇట్లు నిర్ణయించిరి.

“శ్రీకృష్ణుడు నీలవర్ణుడు. నూనూగు మీసాలవాడు. మంచి జెట్టిలతో బోరి కర్కశకాయుడైనవాడు. పరిపూర్ణవయః పరిపాకమున నానారాజులతో యుద్ధముచేసి వారిని నిర్జించి యసామాన్యుడని యనిపించు కొనినవాడు. ఆజానుబాహువు. అవతార పురుషుల లక్షణములలో నిది యొక ముఖ్య లక్షణమైయున్నది కావుననితడు పొట్టివాడు కాక యెత్తయిన విగ్రహమైయుండి యుండును. ఇతడు మీసములు కలవాడుగా నుండి యుండును. భారతయుద్ధమునాటికి (భగవద్గీతను బోధించునప్పటికి) 80 ఏండ్ల వృద్ధుడు.” (చూ. శ్రీసురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారి ‘హిందువుల పండుగలు’. పు. 84-88 ప్రకటితము 1953.) ఈ పై యభిప్రాయములు సరియైనవే యనిపించును, కృష్ణునకు మీసములున్నట్లే తాళ్ళపాకవారునువర్ణించిరి.

ఇట్లు అవతారపురుషుడై పరిపూర్ణ మానవుడగుటచేతనే ఆతని జన్మదివసమగు శ్రావణ బహుళాష్టమిని శ్రీకృష్ణ జయంతిగా దేశమెల్ల వేడుకలు చేసికొనుచున్నది. శ్రావణ మాసమున కృష్ణసక్షమున రోహిణి నక్షత్రయుక్తమగు నష్టమి నాడుపవసించి శ్రీకృష్ణుని పూజింపవలెననియు - అట్లు

చేసిన చతుర్వర్గ ప్రాప్తియు, మహాజయము కలుగుననియు, అట్లుకాక జయంతి వ్రత మాచరింపనిచో మహాపాపము కలిగి రాక్షస జన్మలభించుననియు స్కాందాది పురాణములు వాకొనుచున్నవి.

“శ్రావణే బహులే పక్షే  
కృష్ణజన్మాష్టమీ వ్రతం  
నకరోతి సరోయస్తు  
భవతి క్రూరరాక్షసః”

అనాడు చంద్రున కర్మమిచ్చి వెండితో గాని, బంగారుతోగాని ద్వాదశాంగల విస్తార మగు చంద్రబింబమును సిద్ధపరచి బంగారు పాత్రలోనుంచి పూజించి యర్ఘ్యమిచ్చిన సర్వ కామములు తీరు ననియు భవిష్యోత్తరమున గలదు.<sup>7</sup>

అందుకే ఈ జయంత్యుత్సవమును ప్రజలు అనాదిగా జరపుకొనుచున్నారు. శ్రీకృష్ణాష్టమినాడు పగలంతయు నుపవసించి సాయంకాలం కృష్ణ విగ్రహము నూరే గింతురు. జనన సూచకముగా నుయ్యాలలు కట్టి యూగింతురు. బాలకృష్ణుడు దేవకీ స్తన్యమును గ్రోలుచున్నట్లున్న విగ్రహముల నలంకరించి పూజింతురు.

అనూచానముగా వచ్చుచున్న ఈ సంప్రదాయమును 16 వ శతాబ్దిలో తాళ్ళపాక వారును పోషించినారు. విష్ణ్వాలయములలో నీ దినమున వారు విశేషపూజాదికము నెరపించిరి. పలుసంకీర్తనములు రచించి జయంతుత్సవమును పుత్రోత్సవముగా జేర్చిని వేడుకలు జరపిరి. వారి సంకీర్తనము లివి పరికింపుడు.<sup>8</sup>

## సాళంగనాట

జగములెల్లా నీదేరె జయవెట్టిరిందరును  
తగనేడు కృష్ణావతార మాయ నిదివో॥  
అచ్యుతుడు జనించె నద్దమరేతిరి కాద  
ముచ్చిమి రాకాసులు ముట్టుపడిరి.  
పచ్చిగాను రోకులాల పండుగ సేయరోనేడు  
అచ్చవుఁ గృష్ణావతార మాయ నిదివో॥  
గోవిందుడు జనించె గోకులాష్టమిదేనేడు  
కావరపు కంసుని గర్వముజగె  
భావించి ప్రజలాల పారణ సేయరోనేడు  
అవేగృష్ణావతార మాయ నిదివో॥

అన్నమా : (10-20)

ఉపవసించి పారణసేయు జయంతివ్రతమును సూచించు సంకీర్తన మిది.

## సాళంగనాట

దేవతలు గెలువరో తెగి దైత్యులు పారరో  
భావించనింతటిలో భూభారమెల్ల నణగె॥  
ఇప్పుడిదె గోవుల నిచ్చెను పుత్రోత్సవము  
యిప్పుడు తొట్టెల నిడిరిఁతులెల్లాను  
చెప్పరాని బాలలీల సేయఁగల దెల్లాఁజేసి  
కప్పెను విష్ణుమాయలు గక్కననేడు॥

(అన్నమా : 7-244)

బాలకృష్ణుని తొట్టెలలో నిడినవేళ పాడిన పాట యిది.

## దేసాళం

జోజోయని మీరు జోల పాడరో  
సాజపు జయంతి నేడే సఫల మిందరికి॥  
అదె చంద్రోదయ మాయ హరి యవతార మందె  
మొదల జాతకర్మములు సేయరో  
అదన పుత్రోత్సవమట పుణ్యాహము చేసి

6. శ్రీకృష్ణుడు నరుకుని వదించి వదునారువేల కన్యలను పరిగ్రహించిన కథ జ్యోతిశ్శాస్త్రమునకు సంబంధించిన దని విజ్ఞులందురు. అందు కృష్ణుడు సూర్యుడే - సత్యభామ చంద్రుడు - నరకుడు భామునిరాశి - కన్యారాశియే కన్యకల గుంపు. ఈ జ్యోతిశ్శాస్త్ర విషయమే పురాణకథగా మారినది.

ఇట్లే గోపికావస్థాప్రహరణ కథ - జీవుల మాయావరణమును తొలగించి వారికి మోక్షప్రాప్తి నుపదేశించిన తాత్త్వికమైన సాంకేతికగల కథ.

గోపర్వనోద్ధరణ వృత్తాంతము పశువృద్ధికిని వర్ష ప్రాప్తికిని వర్షతారణ్యముల పోషణమవసర మను ప్రకృతి విషయమును వెల్లడించునట్టిది.

7. చూ. ‘హిందువుల పండుగలు వర్ణములు’ - పు. 101. శ్రీరామచంద్ర.

8. చూ. తాళ్ళపాకవారి ఆధ్యాత్మ సంకీర్తనల సంపుటములు ప్రచురణము. టి. టి. దేవస్థానము.

కడిసి యిట్టె నామకరణముఁ జేయరో ॥

అన్నమా : (9-172)

ఉయ్యాలలోని బాలకృష్ణునకు జోలపాటయిది

## రామక్రియ

ఘామిలోనఁ గొత్తలాయఁ బుత్రోత్సవ

మిదివో

నేమపు కృష్ణజయంతి నేఁడే యమ్మా ॥

పొడవుకుఁ బొడవైన పురుషోత్తముఁడు

నేఁడు

అడరి తొట్టెల బాలుఁడాయనమ్మా

పురుగుక యజ్ఞభాగమొగి నారగించేవాఁడు

కొడుకై తల్లి చన్ను గుడిచీనమ్మా ॥

అన్నమా : (8-17)

మాతృస్తన్యమును గ్రోలుచున్న గోపాల

బాలుడిందు వర్ణితుడు. ఇట్టవే మరెకొన్ని

కీర్తనములు.

## మాతృవి గౌత

ఏమని చెప్పఁగవచ్చు నీసంతోషపునుద్ది

నామము శ్రీకృష్ణుడట నారాయణునికి ॥

గోవులఁగాచేదియు గొల్లెతలఁబొందేదియు

ఐవేగుణము యీ యచ్యుతునికి

శ్రావణ బహుళాష్టమి చంద్రోదయము

రోహిణి

కావింప జన్మమిదివో శ్రీవేంకటపతికి ॥

అన్నమా : (8-253)

## ముఖారి

ఆడరమ్మ పాడరమ్మ అందరు మీరు

వేడుక సంతసములు వెల్లవిరి యాయెను ॥

కమలనాభుఁడు పుట్టెఁగంసుని మదమణఁచ

తిమిరిదేవకి దేవి దేహమందును

అమరులకు మునుల కభయమిచ్చెనితఁడు

కొమిరె గొల్లెతలపైఁగోరికలు నిలిపె.

రేయిఁబగలుగఁజేసి రేపల్లెఁబెరుగఁజొచ్చె

ఆ యెడనావులఁగాచె నాదిమూలము

యాయెడ లోకాలు చూపె నిట్టేతనకడుపులో

మాయసేసి యిందరిలో మనుజుఁడై నిలిచె.

బాలలీలలు నటించి బహుదైవికముమించె

పాలువెన్నలు దొంగిలెఁ బరమమూర్తి

తాళి భూభారమణఁచె ధర్మము పరిపాలించె

మేలిని శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద నిట్టెనిలిచె ॥

అన్నమా : (8-112)

తాళపాకచిన తిరుమలాచార్యుని కీర్తన

మిదిగాంచుడు.

## గౌత

చిన్నవాఁడు నాలుగు చేతులతోనున్నాఁడు

కన్నప్పడేశంఖముఁచక్రముఁ జేతనున్నది॥

నదురేయి రోహిణి నక్షత్రమునఁ బుట్టె

వడిఁ గృష్ణుఁడిదివో దేవతలందు

పడిన మీబాధలెల్ల ప్రజలాల యిప్పుడిట్టె

విడుగరాయ మీరు వెరవకుఁడికను. ॥

ఁ. తి. (16-32)

ఈ విధమున తాళ్లపాక కవీశ్వరులు-

అన్నమాచార్య పెదతిరుమలాచార్య చిన

తిరుమలాచార్యులునుదులకొలదిగాపదముల

నీ కృష్ణాష్టమి సందర్భమునరచించి పుత్రో

త్సవపు వేడుకను గానరూపమున లోకము

నకు జాటిరి. తిరుపతిలో తాళ్లపాకవా రీ

పుత్రోత్సవమును బురస్కరించుకొని కృష్ణ

స్వామికి ప్రత్యేకముగా జరిపించిన సేవలను

దెల్పు శాసనములు కూడ లెక్కకు మిక్కి

లిగానున్నవి.

గొల్లల యింద్లలో పెరిగియు. తిరిగియు

పాలెవన్న మీగడలు దొంగిలించిన బాలకృ

ష్ణుని డుందుడుకు చేతలకు నిదర్శనముగా నీ

జన్మాష్టమి సందర్భమున వీధులలోనుట్లు వెట్టి

గడలతో గొట్టించి చేసికొనెడి వేడుక

యొకటి మనమందరమెరిగినదే. ఈ వేడుక

ఆంధ్ర దేశమందంతటను విరివిగానున్నది.

నేడది మన దేశమందే కాక కొన్ని యితర

ప్రాంతములకును ప్రాకినది. ఆంధ్ర దేశమున

నాలయోత్సవముల కనుబండముగా నీ వేడు

కను మొట్టమొదట ప్రారంభించినవారు

తాళ్లపాకవారే. 9 అది మొదలుగా జన్మాష్టమి

నాడు ఉట్టుకొట్టు వేడుక దేశమందెల్ల నతిశ

9. శ్రీ. శ. 17 వ శతాబ్దిలో నారాయణతీర్థలవారు తమ తరంగిణిలో నీ యట్లుగొట్టు వేడుకను ప్రచంపించుటను జట్టియు, నీ 'శిశ్యోత్సవము' ద్రవిడదేశమందలి పెరహారు గ్రామమున నేటికిని జరుపుచుండుటను జట్టియు ఆచార్య శ్రీ సాంబమూర్తిగారు నారాయణతీర్థలవారే ఈ శిశ్యోత్సవమును ప్రారంభించినట్లు తెలిసిన విషయమును శ్రీ రజని యిట్లు పేర్కొనిరి.

‘పరహారు వేంకటేశ్వరాలయంలో తీర్థలవారి చిత్తరువు నేటికీ ఉన్నదనీ, తీర్థలవారు ఆనాడు అక్కడ ప్రారంభించిన శిశ్యోత్సవం (ఉట్టపండుగ) ఈ నాటికీ భాద్రపదమాసంలో గ్రామంలో జరుపుతూ వుంటారనీకూడా వ్రాశారు సాంబమూర్తిగారు. ఈ ఉట్ట పండుగ ఆంధ్రజిల్లాలలో కృష్ణాష్టమికి ప్రతియేడూ జరుపుతూంటారు. (చూ. వాగ్గేయకారుల చరిత్ర-పు. 181) ఆంధ్ర జిల్లాలలో జరుపుచుండుటయేకాదు, అప్పటికి రెండువందలెండ్లకు పూర్వమే ఆయుత్సవ మాంధ్రదేశమున నారంభమైనదను విషయం ముందు తెలియగలదు. ఆ వేడుకలనే బహుళః తీర్థలవారు తమ కాలమున వర హారు దేవాలయమునకూడ వెలయింపజేసి యుందురు. ద్రావిడదేశమున నాయూర మొదట నీ యుత్సవముల నారంభింపజేసినవారు తీర్థలవారై యుండ వచ్చును గాని యప్పటికి చాలాకాలమునకు బూర్వమే ఆ వేడుకలు మనదేశమున నుండునని, మనము వండుగను శ్రావణ బహుళాష్టమి-నవములలో జరుపుకొందుము. బహుళః ఆ వరహారున భాద్రపద బహుళాష్టమీ నవములలో జరుపుదురేమో. ఎట్లైన నొక్కటియే - ఏలన శ్రీకృష్ణుడు అష్టమినాడు రోహిణి నక్షత్రమున జన్మించెనని ధైతిహ్యము. రోహిణీయుతముగా అష్టమి శ్రావణభాద్రపద మాసములలో నెప్పు డెనను చచ్చును. ఒకవేళ శ్రావణ మున గాకున్నను భాద్రపదమున తప్పదని పరిష్టనంహిత చెప్పుచున్నది. బహుళః దక్షిణాక్షులు నక్షత్రమునకు పౌర్ణమిజ్యమిచ్చి భాద్రపదమున యుత్సవము జరుపుచుండవచ్చును. ఏమైనను ఈ “శిశ్యోత్సవము” ఆంధ్రమున దేశీయమగు నుత్సవము - దీనిని ఆంధ్రులెవరుగ తీర్థలవారు ద్రవిడ దేశమునకును బాగించి, తమ తరంగిణి లతో బోధించి, క్రొత్త వేడుకల పూలు పూయించినారు.



యించి కృష్ణాష్టమి — ఉట్ల పండు గగా రూపొంది ప్రజల కది యొక సామూహి కోత్సవమైపోయినది. ఉపవాసములతోడను వ్రతాచారములతోడను కూడి శ్రీకృష్ణ పూజతో మాత్రమే యుండుచుండిన కృష్ణ జయంత్యుత్సవ సంప్రదాయము 15 వ శతాబ్దమున తాళ్ళపాకవారి మూలమున ఉట్ల పండుగగా రూపొంది వేడుకనించినది. 10 ఆపండుగ వేడుక ఈనాడు మన మందర మెరిగినదే కాని దానిని ఎవరు ఎప్పుడు మొదలు పెట్టెనను విషయము మాత్రము మరగున పడిపోయినది. దాని యారంభ వికాసములు ఈ క్రింది పరిశీలనమున వెల్లడి కాగలవు.

ఉట్లగొట్లు నీ వేడుక 15 వ శతాబ్దికి తరువాతనే కాని అంతకు పూర్వము మన దేశమున నున్నట్లు తెలియరాదు. ఈ వేడు కను తమిళమున 'ఉరియడి' అందురు. 11 దీని ప్రశంస తిరుపతి శాసనములందు పలు తావుల గలదు. క్రీ॥ శ॥ 1545 సం॥ న తాళ్ళ పాక పెనతిరుమలాచార్యులు వేయించిన శాసనమున తిరుమలమీద శ్రీకృష్ణస్వామికి జరగు జయంత్యుత్సవమును గూర్చియు, నచ్చట ఉట్లవేడుకను గూర్చియు వివరణము

గలదు. క్రీ॥ శ॥ 1547 లో దిగువ తిరు పతిలో తాళ్ళపాక చిన తిరుమలా చార్యులు స్థాపించిన ఉరియడి వేడుకలను గూర్చియు, కొండమీద తత్పుత్రుడు తిరువెంగళప్ప స్థాపించిన ఉరియడి వినోదమును గూర్చియు వివరణము గలదు. ఈ శాసనములందచ్చట తాళ్ళపాకవారు ఆ యుత్సవముల సందర్భమున వేరు వేరుగా పలు సమయము లలో ఉరియడి వేడుకలకును, కైంకర్య ములకును దాన ధర్మములు చేసియుండి నట్లు తెలియుచున్నది. ఆయా కైంకర్యముల ప్రశంస వచ్చినపుడు వారి పేరనే "చిన తిరుమల య్యంగారి ఉరియడి" అనియు, 'తిరువేంకటయ్యగారి ఉరియడి' అనియు శాసనము లందు ప్రశంసించ బడినది. పై యిరువురును ఈ ఉరియడి వేడుకల నినుమడింపజేసి వానికిదగిన కట్టదిట్టములు చేసినవారిలో ముఖ్యులు. వీరే తదుత్సవ ములకు వ్యవస్థాపకు లన్నట్లు తిరుపతి శాసన ములందున్నను వారి కాలము నకన్న నిండుక పూర్వమే ఆ వేడుకల ప్రశంస మన కటట కన్పించుచున్నది. పరిశీలింపగా శ్రీజయంతినాడు ఉరియడి వేడుకను గూర్చిన మొట్టమొదటి ప్రస్తావన క్రీ॥ శ॥ 1491

సం॥ పు శాసనమందే కానవచ్చు చున్నది. నేను జూచినంతవరకు అంతకు పూర్వ మీ ప్రశంస అక్కడి శాసనము లందు కానరా లేదు. ఆ తర్వాత కాలపు శాసనములలో క్రమముగా నా వేడుకను గూర్చిన వివరణ మధికముగా తెలియనగుదు క్రీ॥ శ॥ 1545-47 సం॥ ల నాటికి ఆ యుత్సవ వ్యవస్థ ఎట్టి కట్టదిట్టములు కలదై నదో విశదమగు చున్నది. ఈ క్రింద నుదాహరింపబడిన శాసన భాగములలో నా వేడుకల యారంభ క్రమ వికాసముల తీరు పరికింపదగును. (చూ, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి శాసన సంపుటములు.)

1. క్రీ॥ 1491. (2 సంపుటము - 96) దాత అప్పయ్యన్ అనువారు. శ్రీ జయంతి నాటి ఉరియడి సందర్భమున 1 అతిర సప్తది. తమ ఉభయ్యముగా సమర్పించిరి.
2. క్రీ॥ 1494 - (2 సం - 127) సరస్వతీ మనో భండార చూరకార సరసరాజు ఒడయ్యర్ - తిరుపతిలోని గోవిందరాజు స్వామివారు శ్రీకృష్ణుని ఉరియడి వేడు కను జూచి వచ్చునపుడు సమర్పించు అప్పాపడి కైంకర్యము.

10. మన ప్రార్థనములగు పండుగలలో కొన్నిటిని సామూహికోత్సవములుగా రూపొందించి ప్రజాభిమానమున నూతన చైతన్యము గల్పించుటకై ప్రయత్నములు ఆయాకాలములలో జరిగినవి. శ్రీకృష్ణాష్టమి ఉట్లపండుగగా రూపొందుట యిట్టిదే. జయంత్యుత్సవములు ప్రతాపచారములతో నుపవాస ములతో క్షేత్రమునుగూర్చునవి. కాని వాని నాధారము చేసికొని గావించు వేడుకలుమాత్రము ప్రజలకు వినోదము గూర్చునట్టివి. కావున ఆ యా యుత్స వముల ప్రాముఖ్యము అప్పటి వేడుకలమీదనే అధికముగ ప్రజలదృష్టిలో నాధారపడి యుండును. బాణసంచాలు, టపాకాయలు లేని దీపావళి నేడు మనకు దీపావళివే కాకాలదుగాదా! అన్నియు నట్లే. అందుకే ఈ యుత్సవముల పురస్కరించుకొని యెట్లో వేడుకలకు తావు గల్గింపవలెను. ప్రజా చారములతోబాటు శ్రీజయంతి వేడుకలలో ఉట్ల పండుగగా రూపొందుటయు నిట్టిపరిణామమునే సూచించును. శ్రీకృష్ణుని దాల్యక్రీడి లందు కనుపెనవి. అందుకే జన్మాష్టమి ఉట్లపండుగైంది. ఇట్లే రామకథను పురస్కరించుకొని రామలీల లేర్పాడైనవి. శ్రీరాముని విషయమున బాల్యముకన్న పదితలల రాజుని పఠించి విజయమును గొను సందర్భమే వేడుకగూర్చునవి కావున ఆ రామలీలలు శ్రీరామనవమినాడు కాక విజయదశమి (దశరా) సరదాగా రూపొందినవి. విశేష మేమన ఈ రెండు ఉత్సవముల సందర్భమునను జరగు నీ వేడుకలు ప్రాముఖ్యముగా 15, 16 శతాబ్దములలోనే ఆరంభమైనవి. దక్షిణ భారతమున జన్మాష్టమిని ఉట్లపండుగగా రూపొందించినవారు తాళ్ళపాకవారు. అట్లే ఉత్తరభారతమున విజయదశమిని రామలీలా ప్రదర్శనోత్స వముగ తీర్చినవారు తులశీదాసు. వీరి మూలముననే దేశమున నీ యుత్సవములకు విశేష ప్రాచుర్యము కల్గినది.

11. ఉరి—ఉడి; అడి—కొట్టు (ఉ).

ఉట్టి—దే. వి. పిడతలు లోనగునవి యుండుటకై దారములతో నల్లి వేలగగ్గైడి యంత్ర విశేషము. శిక్యము. (శ. ర.)

తిరుపతి శాసనము లన్నియు చాలవఱకు తమిళముననే యున్నవి. అది యచటి సంప్రదాయము. అందుకే పరిభాష తమిళమున నున్నది.

3. క్రీ॥ 1516 - (3 సం - 107) కోయిల్  
తెళ్ళి తిరువేంకట జియ్యర్ - తిరుపతి  
లోని గోవిందరాజాలయంలో ఉరియడి  
నాడు 1 ఆతిరసప్పడి సమర్పణ.

4. క్రీ॥ 1519 - (3 సం - 132) కందాడై  
దొడ్డయ్యంగార్ అప్ప - తిరుమల  
స్వామికి శ్రీజయంతినాడు 1 శీదైప్పడి  
తైంకర్కం. ఉరియడి దినమున తిరుపతి  
గోవిందరాజ స్వామికి 1 శీదైప్పడి  
సమర్పణ.

5. క్రీ॥ 1530 - (4 సం - 8) తాళ్ళపాక  
తిరుమలయంగారు - తిరుమలలో  
స్వామికి శ్రీజయంతి - ఉరియడి పండు  
గలు రెండు దినములందును 2 పడులు  
సమర్పణము.

6. క్రీ॥ 1531 - (4 సం - 12) సారణునెట్టి  
తిరుపతిలో గోవిందరాజ స్వామికి  
శ్రీజయంతినాడు 1 దోసెప్పడి - ఉరి  
యడి పండుగనాడు 1 దోసెప్పడి సమ  
ర్పణము.

7. క్రీ॥ 1533 - (4 సం - 26) ఎల్లప్పావిళ్ల  
తిరుమలమీద శ్రీకృష్ణస్వామికి ఉరి  
యడి పండుగనాడు ఆలయపు ఖర్చులతో  
జరుగు ఉరియడి వేడుకల సందర్భమున  
1 దోసెప్పడి సమర్పణము.

8. క్రీ॥ 1535 - (4 సం - 46) కోయిల్ తెళ్ళి  
తిరువేంకట జియ్యర్ - తిరుమలమీది  
కృష్ణస్వామికి ఉరియడి దినమున ఎన్నై  
ఆడల్ (తలంటుకొనుట) కై ఈ రే  
గింపు వెళ్ళివచ్చిన తర్వాత తిరుమామని  
మంటపమున ఉయ్యాలలో నున్నప్పుడు  
1 ఇడ్డలిపడి సమర్పణ.

9. క్రీ॥ 1545 - (5 సం - 47) (1) తాళ్ళ  
పాక పెద తిరుమలయ్యంగారు - తిరు  
మలమీద వేటాడు కృష్ణుడు ఉరియడి  
దినమున తలంటునకై యూరేగిపోవు

నపుడు రామానుజకూటము ముందు

1. నాళివెన్నకై 1 పణముసమర్పణము.  
(2) తిరువేంగళప్ప స్థాపించిన ఉరియడి  
వేడుకలను దర్శించు సందర్భమున కృష్ణ  
స్వామికి 1 నాళివెన్నకై 1 పణము  
సమర్పణ.

దిగుపతిరుపతిలో :-  
లక్ష్మీదేవి మంటపమున వేంచేసిన  
గోవిందరాజనకు, శ్రీకృష్ణునకు, నచ్చి  
మూర్, గోదాదేవులకు జరుగు నుభయ్య  
ములకై ఉరియడిపండుగ సందర్భమున  
సమర్పించిన 561½ పణము (56 సువర్ణ  
రేఖలు - 1½ పణము)లకు జరగవలసిన  
తైంకర్కములు : అందు 40 పణములు పలు  
విధములైన వగైర్పడులకు మిగిలిన  
సొమ్ములో -

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 3 | - 8 నాకుల వెన్న              |
| 2 | - 2 .. తేనె                  |
| 2 | - 1 నాళి పాలు                |
| 2 | - 2 కుండల పెరుగు             |
| 2 | - 2 నాకుల పంచదార             |
| 1 | - 1 మరక్కార్ పొరి (బొర్లులు) |
| 2 | - 10 కొబ్బరికాయలు            |
| 4 | - 4 వీళల బెల్లము.            |
| 1 | - 100 బుట్టులు,              |
| 1 | - 100 కెల్లై (కొండపండ్లు)    |
| 2 | - 2 మరక్కార్ అవర్ (అటుకులు)  |
| 2 | - 2 .. పొరి (పేలాలు)         |
| 2 | - 2 .. పెసలు                 |
| 2 | - 2 .. శనగలు                 |
| 2 | - 50 చెఱుకుగడలు              |
| 1 | - 100 వెలగపండ్లు             |
| 8 | - 80 కొబ్బరికాయలు            |

ఇవికాక యితరములైన వెచ్చములు.  
1 పణము పరిచారకులకు (శనపూర్వువారికి)

6 పణ. "తిరుమలయ్యంగారి ఉరియడి"  
వేడుకలో వాడునట్టి వెదుళ్ళను గడలనుచెడ  
కుండ బాగుచేయు మేదరులకు.

1 పణము - ఉరియడి మంటపము నలంక  
రించు కైక్కోలర్ నకు అలంకర  
జార్పము.

- ½ పణము శిల్పికి  
½ .. కట్టుత్రాళ్ళకు, నారలకు,  
2 .. పూవులకు  
4 .. రెండేసి నాకుల నేయి, తేనె, వెన్న  
పాలు, పెరుగు, పంచదారలతో కలపి  
చేయు పంచామృతమును కుండలలో  
నింపి రెండు ఉట్ల స్తంభముల మీదను  
పండ్లతోడను, కొబ్బరికాయలతోడను  
అలంకరించి నిలుపుటకు,

1 రేఖ (10 పణములు) ఉరియడి వేడుక  
లలో నియుక్తులగు సేవకులకు  
కై చేతము.

(ఈ శాసనమందు కొన్ని అంకెలు  
వివరణము లోపించియున్నవి.)

10 క్రీ॥ 1547 - (5 సం - 98). తాళ్ళ  
పాక చినతిరుమలయ్యంగారు - తాము  
స్వామికి సమర్పించిన వేడుమపాకం  
గ్రామముమీదవచ్చు నాదాయము 200  
సువర్ణరేఖలతో నాలయాధికారులు నిర్వ  
హించిన పలుకైంకర్కములలో - 6 పణ  
ములు వెచ్చించి తిరుపతిలోని చినతిరుమ  
లయ్యగారి యింటిముందు గోవిందరాజ  
స్వామివారికి తాము వ్యవస్థాపించిన ఉరి  
యడి వేడుకల దినమున 1 ఇడ్డలిపడి  
సమర్పించుట : దానికి వలసిన వెన్న,  
పూలు, కొబ్బరికాయలు, అరటిపండ్లు  
కొని ఉట్టి స్తంభము నిలుపుటకు ఏర్పాటు  
చేసెను.

ఈ శాసనమందే చిన తిరుమలా  
చార్యుని కుమారుడు తిరువెంగళప్ప అధిక

ముగా 41 సువర్ణరేఖలసొమ్ము తిరుమల లోని శ్రీ భండారమున క ర్పిం చె ను. 1 ద్రవ్యములో -

స్వామివారి యుత్సవమూర్తి తిరు మలలోని ఉత్తరమాడవీధిలో తమ తండ్రిగారగు చినతిరుమలాచార్యులు స్థాపించిన ఉరియడి వేడుకలనుదర్శించు సందర్భమున 5 రేఖల విలువ గల 1 మనోహరప్పడియు.

2 నాళులపెన్నయు సమర్పితము కావలెను. 11 సువర్ణరేఖలను వెచ్చించి ఉరియడి పండుగ వేడుకల జరపించు ఐర్వునీ క్రిందివిధమున భరింపవలెను.

శిష్టపణములు - ఈ వేడుకలకు వలసిన వెదుళ్ళను, ఇతరవస్తువులను సమకూర్చుటకై తిరుప్పణి పిళ్ళకు.

శిష్టపణము పద్రంగికి 10 రేఖలు 100 పట్టుగుడ్డలకు, 100 నూలు గుడ్డలకు ఉరియడి పృక్షము (స్తంభము) నలంకరించుటకు.

1 పణము ఆ వస్తువులను స్తంభము లపై నలంకరింపనిలపుటకు. 2 ,, శిల్పికి. 3 ,, పంచామృతము, పండ్లు, కొబ్బరికాయలు సమకూర్చుటకు (ఇత్యాదిగావివరింపబడినవి)

పైన పేర్కొన్న శాసనములందలి విషయ వివరణమునుబట్టి పరిశీలించగా - ఈ ఉట్టపండగ విషయమున తాళ్ళపాకవారే విశేషమగు శ్రద్ధ వహించినట్లు తెలియు

చున్నది. క్రీ॥ శ॥ 1490-91 ప్రాంతము ననో అంతకు కొన్ని వత్సరములుపూర్వమే ఈ ఉరియడి వేడుకలు జరపుకొనార మారంభమై యుండును అనగా అది సాళువ నరసింగరాయని పరిపాలనా కాల మగును. తాళ్ళపాకవారి వంశవిభ్రాంతికి మూలపురుషుడగు అన్నమాచార్యులవారుచ్చ దళతోనుండి సంకీర్తరచన గావించుకొనుచు శ్రీ వేంకటేశ్వరుల మహిమను స్వయ మనుభవించి లోకమునకు వెల్లడి సేయు చుండిన దినములవి. (1424-1503) వారి కాలముననే తిరుమలమీద స్వామివారికెన్నో నూతనోత్సవము లారంభమైనవి<sup>12</sup>. వానిలో కొన్నిటిని అన్నమాచార్యులులే యారంభించి కలకాలము సాగునేర్పాట్లకూడ కావించి యుండిరి. అందుకే బహుళః అట్టివానిలోన ఉరియడి పండుగవేడుకకూడ వొకటియై యుండియుండనగునని నేను భావించు చున్నాను. అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనము లీపండుగనుగూర్చిన విందులకు సాక్ష్యము బలుకుచున్నవి. వారికాలమునకన్నా పూర్వ మీ వేడుకలు మనదేశమున లేవ నుటకు అంతకు పూర్వము శాసనము లందు కాని, సాహిత్యము నందు కాని ఈ ఉట్టు కొట్టు పండుగ వేడుకను గూర్చిన ప్రస్తావన కానరాకుండుటయే నిదర్శనము. అన్నమాచార్యుని కాలముననే ఆరంభమైన యీ వేడుక క్రీ॥ 1500 ప్రాంత మునకు ప్రత్యేకమగు నొక పండుగగానే రూపొందిననియు, దాని యారంభ వికాస ములకు తాళ్ళపాకవారే కారణ భూతులనియు పై శాసన పరిశీలనమున తెలియగలదు.

అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనములలో శ్రీజయంతిని ప్రస్తావించు కీర్తనలే అధిక ముగనున్నవి. వానిలో గొన్నిట శ్రీజయంతి నాడే పుత్రోత్సవ సందర్భమున నుట్టపండుగ ప్రస్తావనయు గలదు చూడుడు.

### రామ క్రియ

భూమిలోనగ్రోత్తలాయః(బుత్రోత్సవమిదివో నేమపు కృష్ణజయంతి నేడే యుమ్మా॥ పాలజలధి యల్లుండై పాయకుండే యతనికి పాలపుట్ల పండుగ బ్రాత్రా యనతే అలరి శ్రీ వేంకటాద్రి నాటలాడనే మరిగి పేలరియై కడుపెచ్చు పెరిగెనహ్మ. (8-17) అన్నమా.

### సాళంగనాట

పైకొని చూడరో పుట్ల పండుగ నేడు ఆకడ గొల్లెతలకు నానందము నేడు అవికాలమునఁ గృష్ణుడవతరించిన యట్టి అదట శ్రావణ బహుళాష్ట మాయను దాదాత రోహిణి నక్షత్రము గూడిన రేయి సాదించ లోకులకెల్లా జయంతి యాయను (8-161) అన్నమా:

ఇట్లే యీ వేడుకల ప్రస్తావనగల తొలి శాసనము లందును 'శ్రీజయంతి నాటి ఉరి యడి' అని యు. డుటను బట్టి యానాళ్ళలో నీ వేడక లొక్కదినముననే జరగు చుండిన వేమో యనిపించును. కాని క్రీ॥ శ॥ 1519 తర్వాత శాసనములలో విస్పష్టముగ 'శ్రీజయంతి నాడును - ఉరియడి దినము నను' అని రెండు దినములలో జరుగు పండుగలు ప్రస్తావించ బడుటను బట్టి యప్ప టికి జన్మాష్టమి తర్వాత నవమినాడు ఉట్ట

12. సాళువ నరసింహరాయని ధర్మమున తిరుమలమీద స్వామివారికి తెప్పోత్సవము. దోలా మహోత్సవము నూతనముగా నారంభమైనవి. ఆ కాలముననే సాళువ మల్లయడేవుని ధర్మమున పవిత్రోత్సవ మారంభమైనది. అట్లే వనభోజనోత్సవ, అద్యయనోత్సవ, వనంత గ్రీష్మోత్సవాదులును ఆ దినములందే యారంభమైనవి. ఇవికాక ఉట్టపండుగవలెనే తాళ్ళపాకవారి ధర్మమున తిరుమలమీదను, తిరువతిలోను స్వామివారికి వైవాహికోత్సవము నూతనముగా నేర్పాటైనది. చిన్న తిరుమలాచార్య తిరువెంగళప్పలే యీ యుత్సవముల విర్వాహమునకును తగిన మేర్పాటులు గావించినవారు.

పండుగ ప్రత్యేకముగ నేర్పాటై యుండు ననిపించును. నేటికిని ఆట్లే జన్మాష్టమి నాటి రాత్రి వీధులలో నుట్టుకట్టియుంచి మర్నాడే వానిని ప్రజలచేత గొట్టించుట ఆచారమై యున్నది. అనాళ్ళలో తాళ్ళపాక వారే తాము వ్యవస్థాపించిన ఈ ఉట్ట పండుగ వేడుకల కగుఱుర్పులకై తిరుమలలోని శ్రీ భండార మునకు కొంత ద్రవ్యమును, కొన్ని గ్రామ ములమీది యాదాయమును సమర్పించి వేర్పాటు చేసియుండిరి. ఆ ద్రవ్యముతో నాలయాధికారు లీ వేడుకలను ఆలయోత్సవ ముల కనుబంధముగా నిర్వహించుచుండిరి. అందుకే ఎల్లప్పాపిళ్ళ ప్రభృతులు వేయించిన కాసనములలో 'ఆలయపు ఖర్చులతో జరగు ఉరియడి వేడుకల సందర్భమున' తమకైంకర్యములు కూడ చెల్లనట్లువీర్పాటు గావించిరి.

లభ్యములగు నాధారములనుబట్టి నాటి యుట్టపండుగ యీ తీరున జరుగుచుండెడి దని తలపవచ్చును.<sup>13</sup> తిరుమలమీద ఉరియడి దినమున కృష్ణస్వామి యుత్సవ విగ్రహము ఎన్నె ఆదివ్ (తలంటుకొనుట) కై యూరేగింపుతో బయలుదేరెడిది. అప్పుడు మార్గమధ్యమున రామానుజ కూటమువద్ద వెన్న, నేయి సమర్పితము లయ్యెడివి. తలంటుకొని మరలివచ్చిన పిదప తిరుమామణి మంటపమున నుయ్యాలలో స్వామి యున్నప్పుడు ఇద్దరిపడులు మున్నగునవి సమర్పితము లయ్యెడివి. పిదప స్వామివారి సమక్షముననే వీధులలో గట్టి

యుంచిన యుట్టను అందుకు నియుక్తులైన వారు కొట్టి కోలాహలము చేసెడివారు. ఈ ఉట్ట పలుపురు ఏర్పాటుచేసినవి. ఎవరిపేర వారు ప్రత్యేకముగా నుట్టు కట్టించెడివారు. తాళ్ళపాకవారే తమ తమ పేళ్ళ ప్రత్యేకముగా నీ యుట్టను గట్టించుచుండిరి. తిరుమలయ్యగారి ఉరి వేరు, తిరువేంగళప్పగారి ఉరి వేరు ఆ యుట్టు కొట్టుటకు ముందు వారు వారేర్పాటు చేసిన కైంకర్యములు ఆ వేడుకలు దర్శించెడి స్వామికి జరిగెడివి. పిదప నుట్టు కొట్టుట, ఉట్టు కట్టుటకు ఉరియడి మంటపమును ప్రత్యేకముగ నిర్మించెడివారు. ఉట్టు వ్రేలాడుదీయుటకు పొడుగు పాటి స్తంభము యుండెడిది. వానిని పట్టు, నూలు బట్టలతోడను, పూలతోను, పండ్లతోను, కొబ్బరికాయలతోను పేర్చి యలంకరించెడి వారు. దాని నాధారముగా గొవి ఉట్టను, పంచామృత కలశములను గిలకలతో వ్రేలాడ దీయుదురు. ఆ కలశములను చేతులు జాచియు, నిక్కియు, గడలతో గొట్టియు, నందుకొనుటకు ప్రయత్నించుచు కొట్ట జూచినవారికి కలశామృతము లభించెడిది. అట్టి యుట్టు అనేకములు; పంచామృతపు టుట్టు, వెన్న పుట్టి, పాలపుట్టి, నేతి పుట్టి, పెరుగు పుట్టి, చక్కెర పుట్టి, బొరుగు పుట్టి, అటుకుల పుట్టి లెక్కలేనన్ని. వాని నెల్ల ఒకదాని తర్వాత ఒకటిగా కొట్టి కైవసము చేసికొనుట వేడుక :

ఉట్టపండుగ వేడుకలను తమలగట్టించెడి తాళ్ళపాకవారి యీ కీర్తనలు చూడుడు.

## సాళంగనాట

కొమ్మలు చూడరే గోవిందుడు  
కుమ్మరించీముద్దు గోవిందుడు ॥  
దిట్టబాలులతోఁ దిరిగి వీధుల  
గొట్టినుట్టు గోవిందుడు  
పట్టిన కోలలు పైపైఁ జాపుచు  
కుట్టిఁ దూంట్లుగా గోవిందుడు ॥  
నిలువుఁగాకతో నిడిగూఁతలతో  
కొలకొలమని గోవిందుడు  
వలసినపాలు వారలు వట్టుచు  
కులికీ నవ్వగోవిందుడు ॥

అన్నమా : (8-142)

ఆ యుట్టను కోలలతో గొట్టువారు గోవిందుని వలెనే పీతాంబరము లలంకరించుకొని కూత లిడుచు కొలకొలమని కోలాహలము సేయుదురట :

## దేసాళం

పచ్చిదేరుచు నుట్టపండుగా యను  
గచ్చులకు గొల్లెతలు కొఁగిలించి పట్టగా  
పీతాంబరముమీద పెద్ద కిరీటముమీద  
నేతిపాలచారలెల్ల నిందె నది వో  
జాతిగొల్లెతల పుట్టు సారెఁగోల లెత్తికొట్టి  
చేతులు చాఁబారగించి చిమ్మిరేఁగఁగాను ॥  
సొరిది సొమ్ములమీద సోయగపు చెక్కులపై  
పెరుగులు మీఁగడలు పేరుకొనెను  
అరుదుగ వీధులను అందరిపుట్టు గొట్టి  
దొరతనములతోడ దొమ్మి సేయఁగాను ॥

పలుపురిపేర గట్టబడిన యుట్టను పదుల కొలదిగా కొట్టుట నాటి వేడుక.

13. కాట్టాటక పదకోశకారుడు కీర్తెల్ల ఈ వేడుకల విట్లు వివరించెను. ఉట్ట - i. e. plural of ఉట్టి ఉట్టాట - అట=ఉబడి. A play in which cocoanuts, sugar etc. are suspended and swung, when persons dressed like herdsmen attempt to strike and obtain them, especially on the day after Krishna's birth day (Mysore) - ఉట్టబడి : A play (on the same day) in which a network contains vessels filled with fruits etc. is suspended from a pole and while the so called herdsmen are trying to strike at it for the purpose of obtaining the fruit etc. the owner of it draws it up beyond their reach (Mysore - Tamil ఉళియడి)

## శంకరాభరణం

అక్కలార చూడుఁ డందరును  
నిక్కి వారవట్టి నేఁడు గృష్ణుఁడు ॥  
అనవలపుట్టి అడుకులపుట్టి  
పానకపు టుట్టి బలిమినే  
అనుకకోలనంది యందికొట్టి  
తేనెపుట్టి గొట్టి దేవకిసుతుఁడు  
పెరుగుపుట్టి మంచి పేరిన నేతిపుట్టి  
సరివెన్న పుట్టి చక్కెర పుట్టి  
వెరపుతోఁగొట్టి వెనబాలులతో  
బొరుగు పుట్టి గొట్టి పొంచి రాముఁడు ॥  
మక్కువ నలమేలుమంగఁ గూడి నేఁడు  
చొక్కి శ్రీవేంకటేశుఁడు వీధుల  
నిక్కి పుల్లెల్లా నిండాఁ గొట్టి పుట్టి  
చక్కిలాయి గొట్టి జగతీకుఁడు ॥

అన్నమా : (8-149)

### పాడి

బాలులతో వీధులలోఁ బాడువాఁడు  
కోల లెత్తుక పుట్టు గొట్టిఁ జూడి ॥  
నారికడపు చక్కలు నానిననగలు  
చారపప్పుఁ దేనెలు చక్కెరలును  
పేరిననేతులు నానబియ్యలు నుట్లన వే  
చేరి యశోద బిడ్డకుఁ జెప్పరమ్మ ॥

చక్కిలాయి నడుకులు ననిగె పప్పులును  
చెక్కిన మెత్తని తూఁటచెఱకులును  
పెక్కువగా నుట్లలో బిందెలించిన వవే  
చక్క యశోదబిడ్డకుఁ జూచేరునుండి ॥  
నువ్వులు చిటిబెల్లాలు నున్నవిచిమ్మిలులు  
నువ్వుటిడియునుఁ జిన్నినురుగులును  
ఎవ్వరు వెంకటపతి తెలుగించ నారగించి  
కివ్వ కివ్వ నవ్వ నజఁకించి జూడి ॥

నాడు ఎన్నిరకముల యుట్లు కట్టబడినవో,  
అందలి వస్తువు లెట్టివో, వానిలో నెన్ని  
రహస్య చమత్కారములో పై కీర్తనములలో  
వెల్లడియగుచున్నవి. ఈ వేడుకలో నుట్లు  
కొట్టువారే గోపాలకృష్ణులు. వారెల్లయలంక  
రించుకొందురు. వారు కొట్టి కైవసము చేసి  
కొనునవి పాలెన్న మిగడలే కావు. పంచా  
మృతములు. ఈ వినోదములెల్ల బాలకృష్ణుని  
చిలిపి చేష్టలకు నిదర్శనములు. చిన్నికృష్ణుని  
చర్యలవి, చౌర్యక్రియలు కావు. ముద్దు లొలి  
కించు పసివాని చిద్విలాసములు. తోడివారి  
నుడికించి యూరించుటలు. సాధనాంతర  
మంత్రాంతరముల ననుసరించు జీవుల  
ననుగ్రహించి పరమపురుషుడు తానై యమృ  
తత్వమును సిద్ధింపజేయుటలు. అందుకే

బాలకృష్ణుని చేష్ట లీ నాటికి పండుగలై  
పోయినవి; భాషలో సామెతలై పోయినవి.<sup>14</sup>  
అనాడు తాళ్ళపాకవారే వ్యవస్థాపించిన  
ఉట్లపండుగల వేడుకను మనోజ్ఞముగామన  
కనులముందును, చెవులయందును నేటికిని  
విలుపుచున్న వారి యీ కీర్తనము నరసి  
యానందింపుడు.

### ముఖారి

పలుమరు పుట్లపండుగను  
చిలుకు చిడుక్కుని చిందగను ॥పల్లవి॥  
ఈళ్ళ వీధుల పుట్లు కృష్ణుఁడు  
తాళ్ళదెకివడఁ దన్నుచును (నఁగను)  
పెళ్ళు కలిల్లు పెరిల్లు చిలిల్లుని  
పెళ్ళుగ మ్రోసె పెనురవము ॥పలు॥  
బంగరు బిందెలఁ బాలుఁ బెరుగులు  
ముంగిట నెగయుచు మోఁదఁగను  
కంగు కళింగు కరింగు ఖణింగని  
రంగుమీరు పెనురవములై ॥పలు॥  
నిగ్గుగ వేంకట నిలయుఁ డుట్టిపా  
లగ్గలికఁ బగుల నడువఁగను  
భగ్గుభగిల్లుని పరమామృతములు  
గుగ్గిలి పదనుగఁ గురియఁగను ॥పలు॥

(అన్నమా: 12-57)

14. అట్టి సామెతలు తెలుగులో చాలా నున్నవి. ఉట్టిమీద :— ఉట్లాడివడి వచ్చినది— కలిబోసిన వెనుక నుట్లు కనుగొన నేలా? ఈరికొనకున్న నుట్టి కట్టుకొని యూరేగుము. ఉట్టి తెక్కలేనమ్మ స్వర్గమున కేమెక్కును? ఇత్యాదులు కొన్ని మాత్రమే.  
కొట్టుకుబారి తినుట :— బాలురు యువకులు భుజించునపుడు పెద్దలు "ఈ వయసున కొట్టుకుబారి తినవలెనుగాని యిదేమితిండి పిట్టతిండి అందురు. అనగా నోటికిని చేతికిని పని గల్పించి తెగగొట్టుకొని తినవలెనని కాదు. బాలకృష్ణుడు చీటికి మాటికి వెన్నకొట్టునకు (గదికి) మట్టిగకొట్టునకు పారివెళ్ళి అందిన చెల్లె నారగించి వచ్చినట్లు పుష్టికరమగునట్టి యాహారము కడుపునిండ తినవలెననియే నేడును మన యిండ్లలో వెన్న, మట్టిగ కొట్టుండుట వృసిద్ధమే.

# ➤ డన్లప్

ఎ. డి. వి. పరికరాలతో  
ఎత్త బండ్లు

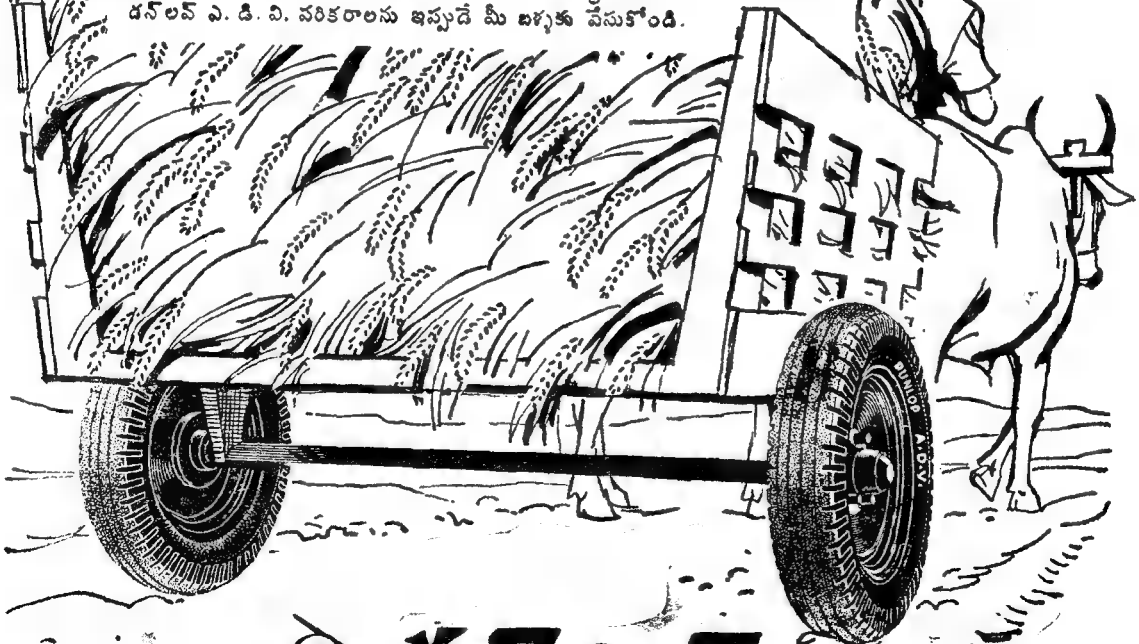
## రెండింతల

బరువు మోయగలవు

డన్లప్ న్యూమాటిక్ ట్రైరులు, చక్రాలు, ఇరుసు వేసుకుంటే ఎత్త బండ్లు చాలా తేరికగా ఎక్కువ బరువు మోయగలవు. ఇవస వట్టాల చక్రాలు కరిగివున్న బండ్లకంటే రెండింతలు బరువు వేసుకొని, సూటికి 25 వంతులు ఎక్కువ వేగంగా పోగలవు.

డన్లప్ న్యూమాటిక్ ట్రైరులు వేసుకొన్న బండ్లు రోడ్లను చితకగొట్టవు. కాగా రోడ్ల మరమ్మత్తుకయ్యే ఖర్చుకూడా తగ్గిపోగలదు.

న్యూ డిర్టీలోని భారతీయ వ్యవసాయ పరిశోధక సంస్థ పరీక్షించి ఆమోదించిన డన్లప్ ఎ. డి. వి. పరికరాలను ఇప్పుడే మీ బళ్ళకు వేసుకోండి.



➤ డన్లప్



# వీరమాత పనుపు-పుత్రా

— టి. యన్. సి. వెంకటవరదాచార్యులు

క॥ మాతకు భారతమాతకు

ప్రీతిగ సమరం బొనర్చి విజయము తెమ్మా ;  
భూతలమే స్వర్గంబుగ  
చేతురు నాయకులు సుఖము చేకురు పుత్రా.

క॥ ధీరోదాత్తులు భారత

వీరులటం చనెడు పల్కు వెల్వడవలెరా.  
శూరాగ్రేసర భారత  
వీరా విజయమ్ము నీదేలేరా పుత్రా.

క॥ నీ కెదురై యెవ డోపును

భీకర సంగ్రామమందు వెన్కటు గనుమా  
లోకము మెచ్చ నటించియు  
నాకమునం దమరులై రి నరులై పుత్రా.

క॥ భారతపుత్రుల శౌర్యము

ధీరత ఘన జాహుబలము తెంపును పెంపున్  
వారు కనుంగొని గానీ  
పో రిక పోపొమ్ము సమరభూముకి పుత్రా.

క॥ నెత్తురుకూడని తలవక

మత్తులు మన హద్దు దాటి మార్కొని నిల్వన్.  
నెత్తురుకూడని విడుతువ  
తుత్తునియలు చేసి హద్దు త్రొక్కర పుత్రా.

క॥ సుశుక్రియ హృదయంబున

దక్షుడవై నిలచి హద్దు దాటించియు - హ  
ర్యకుంభై గర్జింపుము  
పటులవలె పోదు రరచి పదరా పుత్రా.

క॥ ఎత్తిన రై ఫలు దింపక

తుత్తునియలు చేసి రిపుల దోలి పతాకం  
బెత్తుము మన సరిహద్దన  
మెత్తురు సరివారు చూచి మేదిని పుత్రా.

క॥ వచ్చిన దారిన పరుగిడ

గ చ్చపలాత్మకుల దరిమి హద్దున జెండా  
విచ్చలవిడి పాతుము ని  
న్నచ్చట నిచ్చటను మెత్తు రందరు పుత్రా.

క॥ పూని పశున్యాయంబున

మానవ మర్యాద విడచి మహిషాసురులై  
చై నులు తలపడి వచ్చిరి  
మౌనము విడి తాల్చికొట్టి మరలుపు పుత్రా.

క॥ ఓరువలేని తనంబున

క్రూరులు పొలిమేర దాటి కూర్చొని పిల్వన్,  
కూరుకు చుండెదవా నీ  
వౌరసులా చించి చెండి పనుపర పుత్రా.

మావోటుంగ్ గుండియలను

దావానల మౌచు పేల్చి ధర్మపు మొక్కన్  
నీవే నాటు ఘనుండవు  
లేవోయీ వీరపాత్ర లేలే పుత్రా.

క॥ కలలో నీ యాకృతి గని

చెలియింప మనంబు నరచి చెట్టు కొకండై  
బలువెతల పడుచుపోదురు  
కలదు భవానీవెలుంగు కదలర పుత్రా.

క॥ త్యాగులమని నాగులమని

వాగుచు నున్నారు రెండు వాగులవారల్  
త్యాగుల నాగుల జోగుల  
వేగముగా చేసి ధాత్రి వెల్గర పుత్రా.

క॥ మును పోయిన వీరులు నిను

వినువీధిని నిలచి పొగడ వీరరణంబున్  
వెనుదియ్యక చేయుమురా  
ఘనకీర్తిపథంబు నొందగలవో పుత్రా.

క॥ పరిమార్చుము శాస్త్రపులను  
వరియించును కీర్తికాంత వర్ణిలు శుభముల్  
సురపురి వీరులుమెత్తురు  
పరమముదం బందు దేను పదరా పుత్రా.

క॥ పంచి యొసంగితి రక్తము  
పెంచితి నిందనుక నిన్ను పేరు ప్రతిష్ఠల్  
పంచి యొసంగర తల్లికి  
వంచకులను పారతోలి భారతపుత్రా.

క॥ తారాపథమును దాక - న  
సారముగా జెరుగుచుండె భరత పతాకం  
జేరితివైన తాకును  
వీరోచితమైన వృత్తి విడువకు పుత్రా.

క॥ సిరిసంపదలను భారత !  
పెరుగును భువినుండి దివికి పేరు గడించున్  
పెరవారిగ మనపేరిట  
స్థిరమతి వైపోయి జయము తె మ్మొ పుత్రా.

క॥ దైవోపహతులు వారలు  
దైవానుగ్రహము నీకు దాపై యుండెన్  
నీ వాడి చూపి దుష్టుల  
భావోద్రేకంబు నడచి పనుపర పుత్రా.

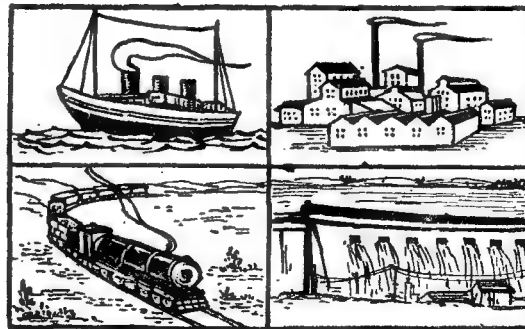
క॥ భారతమాతకు శైయ్ యని  
భారము శిరసావహించి, బవరమునందున్  
కూరులు మెచ్చ నటించర  
భారత సత్పుత్ర వీరపాత్రా పుత్రా.

క॥ భుజబలము చూపి హద్దున  
విజయపతాకంబు నిల్పి వెల్గుము ధాత్రిన్  
విజయుడు గాంధీ రెండవ  
విజయం బని వైన పల్కు ప్రీతిగ పుత్రా.

✱



**Coal is the Base  
of Industry**



*For quality and service*

**THE SINGARENI COLLIERIES CO., LTD.**

"MEHER MANZIL", RED HILLS, HYDERABAD A. P.

TELEGRAMS: COALMINES : TELEPHONES: 32766, 32271 & 34775

# మనసులూ - మమతలూ

— హీరా లాల్ మోరియా

నిగార్ నిజంగా నల్లటిదే, అయినప్పటికీ ఆ అమ్మాయి ముఖంలో ఒక వింత అమాయకత్వం, తీవ్రమైన ఆకర్షణ కూడా ఉన్నమాట వాస్తవం. ఆవిడ కన్నులు యెప్పుడూ సముద్రంలా విప్పారి సానుభూతి తరంగాలను పెల్లుబికిస్తుంటాయి. ఆవిడ పెదవులమీద చిరునవ్వు స్వచ్ఛంగా సూదంటు రాయిలా వుంటుంది.

నేను ఆవిడ ఆగాధ హృదయాన్ని అంత బట్టించుకోవడానికి ఎంత ప్రయత్నించినా ఒక్క చిరునవ్వుతో అన్నిటినీ తప్పించుకుంటుంది. ఒక్కోసారి అంటూ వుంటుంది, "నా ఆగాధ హృదయంలో మా అన్నయ్య సుఖంగా జీవించాలన్న ఆకాంక్షతప్ప మరేమీ లేదక్కా. నా భవిష్యత్తును గురించి నేనెన్నడూ ఆలోచించలేదు. కానీ మా అన్నయ్య భవిష్యత్తును గురించి మాత్రమే నాకు మహాచింతగా వుంటుంది. ఆయన ఒకింటివాడెప్పుడు అవుతాడా అన్నదే నా ఆలోచన. భార్య భర్తలు హృదయాల్లోదకరంగా వుండేలా నేను వాళ్ళకి వినోద కాలక్షేపం, సంగీతం విప్పించాలనీ, కొంతకాలం నా సంగీతనాదంతో వాళ్ళ హృదయం పులకరించి, శరీరంలో ఉత్తేజం కలిగి, దాన్ని తట్టుకోలేక పాటను ఆపమని వాళ్ళు బ్రతిమాలాలి. భరించలేనంత ఆనందప్రదమైన అగడియలకోసం నేను

ప్రతీక్షిస్తున్నానమ్మా. అంతకుమించి నా హృదయంలో మరేమీలేదు.

తన వివాహాన్ని గురించిన ప్రసక్తివస్తే నిగార్ ముఖం లజ్జతో ఎర్రబడి శరీరం కంపిస్తుంది. కాసేపా స్థితిలోనే వుండి, యేదో ఆలోచించుకొని, అమాంతం ఒక్కసారి నన్ను వాచేసుకుని, ఐనా నా పెళ్ళికిప్పుడేమంత తొందరొచ్చిందక్కా. అయినా నేనింకా అన్నయ్యకంటే యెంతో చిన్నదాన్ని కాబట్టి ఆయనకి యెంతో సేవచేయాలి. మా అన్నయ్యకి నన్ను దూరంచేయాలని మీరంతా యెందుకనుకుంటారు. నేను లేకపోతే ఆయన కేం కావాలో ఆయనకే తెలీదు పాపం. అడిగాక నా విషయంలో ఆయనకు యేమాత్రం చికాక్కలగడం నాకు యిష్టంలేదక్కా.... అసలు నన్నెవరు పెళ్ళిచేసుకోవడానికిష్టపడతారని? ఇంతమరి బొగ్గులా వుండేనల్లటి ముఖానికి ఈరోజుల్లో పెళ్ళివుతుందా?... దేవుడు నన్నిలా నల్లదాన్ని చేశాడు. ఇలా చెయ్యబట్టేనేమో, నేను మా అన్నని యెడతాయకుండా వుండగలుగుతున్నాను. ఆయన లేకపోతే నా కేమితోచదు, ఆయనకి అస్తమానం నాగురించిన చింతే, ఆయనకు శాంతి లేకుండా చేస్తున్నందుకు నాకు నామీదే విరక్తివేస్తుంది. ఆయన సంతోషంగా వుంటే నాకు ఏమగ్గెక్కినంత ఉత్సాహం,

అప్పుడప్పుడు నేను మళ్ళీ అంటూ వుంటాను "నల్లదానివైతేనేం, నిగార్, స్త్రీ సహజప్రకృతి సంపూర్ణంగా నీలో తొడిగిపలాడెప్పుడు ఎలాగైనా యెవరో ఒకరిని వివాహం చేసుకోవలసిందే కానీ జీవితాంతం అన్నగార్నే సేవిస్తూ ఎలా కూర్చుంటావ్? నీ ముంగురుల్ని ముద్దుగా సరిదిద్దుతూ, చిరుకన్నులని ముద్దిడుకొని రసాస్వాదనలో మైమరుస్తూ వెచ్చని కౌగిలిలో బంధించి ఊపిరి సలపకుండా పెళ్ళికోడుకు నిన్ను వేధించాలి.

నిగార్ ఈ మాటలు విని చాలా అయిష్టతను వ్యక్తపరుస్తూ, అబ్బ! అలాంటి మాటలు అనకు. అని నోరుమూస్తుంది... నాకు మహాచెడ్డ చిరాకేస్తుంది. ఆడపిల్లలకింతకన్నా మరొక పనంటూ లేదేం. కేవలం ఇంతమాత్రానికేనా స్త్రీజన్మ?... ఈ తత్వాన్ని నేను అంగీకరించను. కావాలంటే స్త్రీ అవివాహితగా వుండగలదు, స్త్రీకి అంత బలహీనత ఆపాదించడం స్త్రీ జాతిని అవమానపర్చడమేగాక మరింత పతనానికి, బలహీనతకు గురిచేయడమే అవుతుంది. స్త్రీ ప్రశాంతంగా జీవితం గడవగలగడానికి వివాహమేగాక యితరత్రా చాలా మార్గాలున్నాయి అసలు నేను నా పెళ్ళిని గురించి ఎన్నడూ ఆలోచించనేలేదు. అన్నయ్యను గురించే నా చింత. ఆయన బ్రతుకు రసహీనంగాకుండా మధురాతి మధురంగా వుండేలా చేయ

డానికి వదిన రావాలన్నదే నా ఆకాంక్ష.

పిచ్చిపిల్లా! .... ఆయన నీకు అన్న కాదు, అక్కడా యిదే రక్తం. నిన్ను గురించి అత నలానే కోరుతోంటాడు.

జీవితములో సుందరస్వప్నాలను, కళ్ళలో దాచుకుని యెందాక వేదనపడతావు? ఆవరించుకుంటున్న ప్రణయ వహ్ని ధూమాన్ని యెందాకా నిరోధించగలవు. నీపట్టువింటూంటే నాకు ఆశ్చర్యం వేస్తోంది నిగార్. నేను నీ అక్కయ్యనుకాదా! నాతో చెప్పడానికేం, పరాయిదానా?

ఇలా అనడంతోతే ఆవిడ సుందర నయనాలనుండి అశ్రువులురాల ఆరంభమై, కాదు కాదు, అన్నీ సాకల్యంగా ఆలోచించడం చేసే జంజాటంలో చిక్కుకో దల్చుకోలేదు.

ఆలోచించే దేముంది? పెళ్ళిలో సుఖం లేదనా? వెట్టిపిల్ల? మీ చిన్న చెల్లెలు కమల పెళ్ళియ్యాక ఎంత అందంగా వుందో ఆవిడలో ఎంతటి ఆశ్చర్యకరమైన పరివర్తనమో నే నెరగనూ? ....ననీంను చూడరాదా? పెళ్ళి గాకముందు ఎప్పుడూ నీలానే ఉదాసీనంగా వుంటూవుండేది. అయ్యాక యెంత సంతోషంగా యెంత సుందరంగా వుందో! అలా వుంటుందని నేనెప్పుడూ అనుకోలేదునుమా? జకారాని తీసుకో! ఎంత అమాయకంగా చిన్నతనంగా వుండేదో, యెప్పుడింత చురుకుగా శాయిలాపాయిలాగా తయారైందో.... ఇవన్నీ నిజంగా ఆలోచించి చూస్తే నా జీవితం నాకే బహుభారం అనిపిస్తుంది. ఇలాంటి జ్వాలల్లో నేను సజీవతప్తము కాలెను. కాబట్టి యివన్నీ ఆలోచనకు రానీకుండా అసంఖ్యాకమైన చింతలను కప్పిపుచ్చి గడపటం నేర్చుకున్నాను.

కాని నీవే యిలాంటి ప్రశ్నలు వేసి అప్పుడప్పుడు నన్ను స్మృతుల్లోకి నెడు తూంటావు. అంటుంది.

అప్పుడు నిజంగా నిగార్ని కాగలించు కొని ముద్దెట్టుకోకుండా వుండలేను. నల్లగా నిగనిగలాడే ఆవిడ ముఖం అత్యధికంగా కాంతివంత మవుతుంది. ఆవిడ నలుపులో అదో గొప్పఅందం వుంది, నల్లగా వుంటేనేం నిగార్. యే అందగత్తె కూడా నీ అందంముందు సరితూగదు. నిన్ను నీవు దురదృష్టవంతురాలిననీ అనా కారిననీ యెప్పుడూ పూహించుకోకు. అంటాను. ఆవిడ శ్రద్ధగా నా మాటలు వింటూ తదేకదృష్టితో నా ముఖాన్ని చూస్తూ శిలాప్రతిమలా అయిపోతుంది. చివరికి నేనే కదిలి ముందు వెళ్ళిపోయేదాన్నింటికి.

నాతో కలిసి మాట్లాడిననాడల్లా నిగార్కి నిద్ర దూరమవుతుంది. ఒకవేళ నిద్రపట్టినా కలలలల్లో ఆవిడ కలగి మేలుకొంటుంది. ఆ కలల్లో ఆవిడ ఎంతో సౌందర్యవతిగానూ భర్త వామనపుల్లో బంధింపబడినట్లుగానూ, చూచుకొంటుంది. వాతాత్మగా తెలివి రావడంతో ఆవిడ శరీరం కంపించిపోతుంది. ఆ వణుకు తగ్గిందాకా ఆవిడ బయటికిగానీ అన్న ముందుకుగానీ వెళ్ళదు. సరాసరి స్నానాల గదికి వెళ్ళి నీటిజేసీన్ క్రింద కూర్చుంటుంది. శరీరం మెదడూ అంతా చల్లబడి స్వస్థమైపోయాక గావి ఆవిడ స్థితిలోమార్పుదాదు. అప్పుడు చిరునవ్వుతో అన్నదగ్గరకు వెళ్ళుతుంది. ఏమాత్రం చీకూ చింతా లేనట్లుగా నవ్వుతో తుళ్ళుతో మాట్లాడుతుంది. చీకూ చింతా లేకుండా చెల్లెలు ఆనందంగా ప్రవర్తిస్తూవుండడం అన్న హృదయానికి

ఎంతో తృప్తినిస్తుంది. కాని అది యెంతో సేపు నిలబడదు. ఆవిడ చిరునవ్వులో అసంఖ్యాకమైన పరివేదనలు నిక్షిప్తమై యున్నా యని ఆతనికి తెలుసు. ఆ అమాయకత్వం చాటున ఎంతప్రళయం అణగివుందో ననుకుంటాడు. ఈ ఆలోచన రావడం తడవు. అతనిమనసు సంక్షోభించి పోతుంది. మనిషి పట్టుతప్పిపోయి కన్నీళ్ళు పచ్చేస్తుంటాయి,.... నిగార్ తక్షణం అన్న స్థితినిగురించి దగ్గరగావచ్చి అనునయిస్తుంది. నీకళ్ళలో నీళ్ళుండకూడదన్నయ్యా. నన్ను చూడు. ఎప్పుడన్నా కన్నీళ్ళు వదిలానూ? నన్ను గురించినచింత పెట్టుకోకన్నా! నిన్ను వదలి దూరంగా వుండలేను. నేను చెప్పినమాటవిని ముందు నీవు వెళ్ళి చేసుకొని వదిన్ని తీసుకొనిరా! నాకది చాలు, అంటుంది. ఈ మాటలతో అతనికి దుఃఖం ఉవ్వెత్తుగాపొంగుతుంది.... నేనంత కఠినుణ్ణి, నిర్దయుణ్ణికాదు చెల్లీ? నీకు యేమాత్రం శాధకాలుగనీయను. మంచి సంబంధాన్ని తీసుకొచ్చి తీరుతాను. ఈ రోజుల్లో అంతా పై మెరుగు రూపాల్ని చూసి మోజుపడేవాళ్ళూ లేదా ధన రాసులకోసం ఆశపడి ఎలాంటిదా న్నయినా వివాహమాడేవాళ్ళేకాని, కులాన్నీ, గుణాన్నీ, సాంప్రదాయాన్నీ, చూడలేదు చెల్లీ. మన వూళ్ళో మనకు తెలిసినవాళ్ళల్లోనే ఎంతమంది అనాకారి పిల్లలకు పెళ్ళిళ్ళుకాలేదు? వాళ్ళకి దొరికినభర్తలు ఎంత అందగాళ్ళు? ఇదంతా ధనమాహాత్మ్యం....నిగార్! చెల్లీ!! నీ అన్న బీదవాడనీ నీపెళ్ళి చేయలేడనీ నీవు కలలోకూడా అనుకోకు. నీకు మంచి సంబంధాన్ని చూసి వివాహం చేసి తీరుతాను. నిన్ను పూలల్లోపెట్టి పూజించి

జీవన సహచారిడిగా భావించే విశాల హృదయంగల సుందరుణ్ణి నీకు భర్తగా తీసుకోస్తే సరేనా! నేను సర్వనాశనం అయినా పరవాలేదు కాని నీ జీవితాన్ని నీధిలంగానీను చెల్లి! ఇదే నా ఆశయం కూడాను. అలా కానినాడు దివంగతమై అమ్మనాన్నల ఆత్మలు శాంతించవు వాళ్ళ ఆత్మలు వేదనపాలు గావడం నాకు సమ్మతం కాదు. నిన్ను పచ్చ పచ్చగా చూడడం నా ఆశయం మాత్రమే కాదు, నా బాధ్యత, విధి కూడాను.

“ముందు నీ వొక యింటి వాడవు కావాలన్నయ్యా! తరువాత నావిషయం. అప్పుడే నాకేం తొందరరాటావు. నీకంటే యెంతో చిన్నదాన్ని. నీపరిచర్యలుచేస్తే వదిన వచ్చిందాకా, నేనిలాగే వుంటాను. ఆనవసరంగా నన్నుగురించి ఆలోచించి అశాంతిపాలవుతున్నావు. ఇదే నేను భరించలేను; అంటూ నిగార్ అన్నని బ్రతిమాలుకుంది.

అతను చదువు మానేసి తనభవిష్యత్తుని కూడా లక్ష్యపెట్టకుండా దొరికిన కొద్ది పాటి వుద్యోగంలో ప్రవేశించాడు. ఆ నాలుగు డబ్బులతోనే జీవితావసరాలు నెరవేర్చుకుంటాడు, రాత్రిపూట ట్యూషన్లు చెప్పకోవడం. వీలయినప్పుడల్లా ఫ్యాక్టరీలల్లో పనికి వెళ్ళడం మొదలైన వాటిద్వారా కొంత మొత్తం మిగల్చగలిగాడు. కాని ఆ స్వల్ప మొత్తంతో మర్యాదగా బ్రతికే కుటుంబాలలోని ఆడపిల్లకి, అందులో నల్లపిల్లకి, పెళ్ళికావడం మాత్రం పడదు.

అడిగినంత ధనాన్నీ, అస్తులనీ యిచ్చి అబ్బాయిలని కొనుక్కునే కాలంలో, స్థలాల్లో నిగార్లాంటి నల్లపిల్లని చేసుకోవడానికి, యెవ్వరూ ముందుకురాలేదు....

ఒకడు అయిదు వేలైనా యివ్వందే సరిపోదంటే మరోడు పదివేలులేంది మాటకూడా మాట్లాడడం ఆనవసరం అన్నాడు. ఇంకోడు తనెంతవరకు చదువు కుంటే అంతవ్యయం భరించాలన్న పరతు విధించాడు, మరింకోడు కొంచెం నీళ్ళు నమల్తూ యేమంత ఆశలేదుగాని యింటినివ్రాసియిస్తే పిల్లవిషయంలో పేచీ లేదన్నాడు.

మహబూబ్ పాపం చివరికి ఆయింటిని తెగనమ్మడానికూడా సిద్ధపడ్డాడు. ఈ సంగతి నిగార్ యెలాగో కనిపెట్టి ఒక నాడు అన్నని నిలవేసింది. నాకోసం ఈ వున్న ఒక్కయింటినికూడా అమ్మినీవు పోదువు కాదల్చుకుంటే నీవు ఈ యిల్లు అమ్మకముందే ఈ యింట్లోనే నేను ఉరిపోసుక చస్తాను. అని కఠినంగా మందలించడంతో మహబూబ్ ఆ ఆలోచనకి స్వస్తిచెప్పాడు. యేవిధంగానైనా సరే కష్టపడి ధనంకూడబెట్టడానికేనిశ్చయించుకున్నాడు. తన జీవితంలో స్వప్నంలో కూడా ఒక్కసారైనా చూడని అయిదు వేల రూపాయల మొత్తాన్ని నిలవచేయడానికి నిరంతర ప్రయత్నం చేస్తూనే వున్నాడు.

మహబూబ్ పట్టుదల నిగార్కు తీవ్రమైన మనస్తాపాన్ని కల్గించడంతో ఒకనాడు అన్నతో పేచీపెట్టుకుంది. నీ పెళ్ళికన్నా ముందు నా పెళ్ళికావడానికి వీలేదనీ ప్రయత్నించి నీవు యేదో ఒకటి సాధించగలిగినప్పటికీ నేను సుతరామూ అంగీకరించేదిలేదనీ ఖండితంగా చెప్పింది. చెల్లెలు పట్టుదలకి లొంగిపోయి మార్గాం తరంలేక తల్లిదండ్రులు బ్రతికుండగానే నిశ్చితమైపోయిన తమ బంధువుల్లోని ఆ పేదంటమ్మాయినే చేసుకున్నాడు—

నూతన సంతోష సంరంభాలతో ఇలా కొన్ని మాసాలు గడచినవి. మహబూబ్ మళ్ళీ సంబంధాలవేట ప్రారంభించాడు. తగినంత ధనం కాని, స్తోమతుగానీలేదు. పిల్లా ఎర్రటిబుర్రాకాదు. అంతాయింటికి రావటం. పిల్లని చూచి మూతివిరవటమే గాని సరసంగా మాట్లాడిన వాళ్ళు ఒక్కళ్ళు లేరు. వెళ్ళయిం తరువాత మహబూబ్ పరిస్థితి మరి అద్వాన్న మయింది. తా మిద్దరూ భార్యాభర్తలూ కేళీవిలాసంగా వినోదిస్తుంటే నిండుయౌవనంలో వున్న పిల్ల అర్ధరాత్రిపూట యెన్ని నిట్టూర్పులు విడుస్తుందో, జీవితాన్ని ఎంత కవేదనతో వెళ్ళదీస్తుందో అతని వూహకు తట్టినప్పుడల్లా అపరిమితమైన భారంతో కృంగి పోతూంటాడు. ఈ మనోవ్యాధితో టి.బి. పేషెంటులా మారిపోయాడు.

ఈ వ్యవహారం సబ్బికి అత్యంతాదోళన కలిగించింది. రోజురోజూ భర్త యిలా కృంగిపోవడంతో ఆవిడ ఒకనాడు ఉండబట్టలేక అంది. అయ్యయ్యా! అలా అయి పోతున్నారేమండీ.

ఏం చేయమంటావ్ సబ్బి, నా కేమీ పాలుపోవడంలేదు. ఇంతపెద్ద వాణ్ణియి కూడా చెల్లెలికి పెళ్ళి చేయలేకపోయానే ఎంతస్వార్థమతితో నాసుఖం నేను చూచుకుంటున్నాను. అలోచిస్తే నాకు నామీదే అసహ్యం వేస్తున్నది అన్నాడు మహబూబ్ విరక్తిగా.

“మనోవ్యాధికి ఆలోచనలకూ, అవధి వుండాలండీ, మీ యీస్థితిని చూస్తే నాకు భయం వేస్తున్నది....కొంచమైనా మీరు ఆరోగ్యాన్నిగురించి శ్రద్ధ తీసుకొనకపోతే లాభంలేదు. నిగార్ పెళ్ళినిగురించి నాకు మాత్రం చింతలేదూ? కాని మన చింత మనోవ్యాధిలోకి పరిణమించరాదంటాను.

ఎప్పుడైతే నా ప్రేరణతోనే కార్యం సాను కూలం కావాలి కాని మనోవ్యాధితో సాధించలేము. చూద్దాం, దేవుడున్నాడు" అంది సబీ.

సబీ వోదార్పు మహబూబ్ కి కొంచెం తృప్తి కలిగింది. అయినా యేదో బాధగా "దాని స్థితి చూస్తే నాకు అమితమైన జాలిపెస్తుంది సబీ!....దాని ముఖంలో కళకాంతుల పొచ్చుతగ్గులు చూస్తున్నప్పుడల్లా నాకు భయమవుతుంటుంది. నేటికాలం కుర్రాళ్ళకి బుద్ధి లేదంటాను. అందరికీ ధనమే ప్రధానం కాని, గుణం కాదు. డబ్బు! డబ్బు!! డబ్బు!!! అబ్బ! జీవితాంతం సరిపోయేంత డబ్బు. ఊరికే, ఉత్తిపుణ్యానికే కావాలనడం మానవుడి ప్రజ్ఞకే తార్కాణమవుతుందా? ఆ మాత్రం తార్కికదృక్పథం యెవడికీ లేదు. నేను కావాలంటే అంత డబ్బు సంపాదించి, నా చెల్లెలికి పెళ్ళి చేసేవాణ్ణి. నా కలా చేద్దామనే అనిపించింది గాని నిగార్ హేచ్చరింపులకి తట్టుకోలేక పోయాను. ఏనాడోయిచ్చిన వాటికికట్టు బడి వుండితీరాలని ఆమె నిరూపించింది. మరి నియమాలు ప్రచురించి నీవు వదినవయోలా చేసుకుంది. నే నేంచేయను చెప్పు. నాకేమీ తోచడంలేదు అన్నాడు.

సబీ చాలాసేపు ఆలోచించింది. ఆవిడ మనస్సులో యేదో తగుక్కుమని మెరిసినట్టుంది. మీరు ఆట్రే చింతతో చిక్కి శల్యంగాకండి, చూద్దాం అంది.

గృహ వాతావరణం అనుకూలంగా వున్నా దొకసారి సబీ భర్తని యేకాంతంగా కలుసుకొని ఒక్కసారి మా పుట్టింటిదాకా వెళ్ళొస్తాను, అజ్ఞయిస్తారా అంది.

మహబూబ్ కొంచెం ఆశ్చర్య పోయాడు...."అరే, కొత్త పెళ్ళికూతురు

వచ్చి యింకా యేడాదన్నాకాలేదు. ఇలా ఒంటరిగా కబురైతే చేయకుండా హటాత్తుగా పుట్టింటికి బయల్దేరటం బావుండదు సబీ అన్నాడు.

సబీ మౌనంగా వున్నా ఆవిడ మనస్తత్వం మౌనంగా వుండనివ్వలేదు. ఆఁ, పోనిద్దురూ, ఆ సాంప్రదాయాలన్నీను... అవు సరం వున్నప్పుడెలామరి. కార్యసాధనలో సాంప్రదాయం నల్లపిల్లి నీడలా తయారవుతుందోకో సారి. మీరు సెలవిస్తే రేపే ప్రయాణమై వెడతాను అంది, గోముగా స్ఫుటంగా.

ఆవిడ ప్రప్రథమంగా చేసిన అభ్యర్థనని తిరస్కరించలేకపోయాడు మహబూబ్. మరూడే సబీ ప్రయాణానికి సిద్ధమైంది.

\* \* \*

ఇంట్లో కాలు పెట్టడంతోనే హటాత్తుగా సబీ యెదురై మునుగు సవరించుకోవడంతో ఆవిడ పెద్దన్న చాలా ఆశ్చర్యపోయాడు. సబీ అన్నగారికి సౌమ్యతగా నమస్కరించి ఆశీర్వాచనం పొందింది.

మధ్యసారాలో తల్లి యింకా తమ్ముళ్ళూ, చెల్లెళ్ళూ, అంతా కూర్చోని యున్నారు. కొడుకు మనస్సులోని ఖావాన్ని తల్లి గ్రహించింది. ముందు కాళ్ళు కడుక్కొనిరా నాయనా తరువాత మాట్లాడుకోవచ్చు నంది.

అంతా ఒకచోట పోగైన్నారు.

ఏం చెల్లీ! హతాత్తుగా ఇలా వచ్చే శావు. బావగారు కులాసా? అన్నాడు.

నీదయవల్ల అంతా కులాసాగానే వున్నామన్నయ్య. నారాకడలో నీవు నానుంచి పెద్ద ఆశ్చర్యకరమైన వ్యవహారం యేమీవినవు. అంది సబీ నిదానంగా.

ఆడబడుచు.. అక్కరనిమిత్తం వచ్చిన

దన్నా, అంది చిన్నచెల్లెలు.

అదేమిటి, అందుకోసం నీవు ఇలా రావలసి యెందుకువచ్చింది అన్నాడు సాశ్వర్యంగా.

అవునన్నాయ్, వ్యవహారం అతి సున్నితంగా వుంది. నేను కల్పించుకోవడం తప్పనిసరి అనిపించింది.

కాని అక్కడ నీకంతా కొత్త వ్యవహారమేగదమ్మా ఇలా ఒక్కరైవు వస్తే అంతా యేమనుకుంటారు?

పోనిస్తూ! స్వంతవిషయాల్లో యెవరికేం ఆసక్తి? ఆలస్యం సహించలేకనే త్వరపడ్డాను.

ఏం? మరికొన్నాళ్ళాగితే యేమైంది.

లాభంలేదు, పరిస్థితి బాగా వుంటు లేదు.

సరే! ఇంతకూ నీవనే దేమిటి?

"నేనా....? నేను.....సబీ అర్థోక్తిలోనే ఆగింది.

ఏం! సందేహిస్తున్నావెందుకు? దాచి పెట్టుకు. యేమిటి కథ? "స్వంత చెల్లెలి పెళ్ళిచేసి, ఋణం తీర్చుకున్నావన్నాయ్. మావారి యా చెల్లెలి పెళ్ళికూడా నీ సహాయంవల్లనే పూర్తి కావాలని?" సబీ సందేహిస్తో ఆగింది.

నీ మాటలు నాకు బోధపడటంలేదు సబీ అన్నాడు అన్న. బోధపడే దేముంది ఈ వివాహం నీ సహాయంలేదే జరుగదు. అంతే అంది, సబీ తెగకోసినట్లు.

చూస్తున్నావుగా చెల్లీ! నీ పెళ్ళయిందగ్గరనుంచీ ఎంతగా ఖర్చవుతున్నదో వ్యవహారం. ఇప్పుడు సహాయం చేసే స్థితిలో మేమున్నామా? నీవు మరేమీ అనుకోవద్దు—అన్నాడు మెత్తగా.

సబీ నోటివెంట అప్రయత్నంగా ఆఁ, అన్నదర్శని వెలువడింది. ఆవిడ రాక వట్టి



నీప్రయోజనం అనిపించింది. అన్నగారింత త్వరగా ఆలోచించి పెట్టుకున్నట్టు జవా బిస్తాడని ఆవిడ పూహించలేదు. యేదో చూడాలి అంటున్నా అంటాడేమోనని ఆశించింది.

ఇదిగో అమ్మాయ్! నీవు అనవసరమైన చిక్కుల్లో యిరుక్కోవడం నా కిష్టంలేదు. అదంత మంచిదికాదు. మన భుజాలు యెంత భారాన్ని మోయగలవో అంత వరకే బరువు నెత్తుకోవాలి అన్నాడు అన్న సిద్ధాంతీకరిస్తూ.

అవునన్నయ్యా! నిజమే! నేనే పొరపాటు పడ్డాను. ఇప్పుడు పొరపాటుని తెలుస్తున్నది...మంచిది...నేను తెల్లవారజాము బండికి తిరిగి వెళ్ళిపోతున్నా?

అన్న కొంచెం దిగ్భ్రాంతుడై, వచ్చిందాని వెలాగో వచ్చావు కాబట్టి పుట్టింటి గడపల్లో ఓ వారం రోజులైనా వుండందే వెళ్ళరాదమ్మా! త్వరపడకు, అన్నాడు.

అక్కడి పరిస్థితుల దృష్ట్యా నేనిక్కడ వుండడానికి అవకాశంలేదన్నా!

ఐతే యెల్లండి గురువారం పూట వెళుదు గానిలే! వుండు.

ఈరాత్రికన్నా యెక్కువ నేనిక్కడ గడపలేను. ఉమించు. నన్ను అపుడేయడానికి ప్రయత్నించుకు. ప్రొద్దునే వెడతాను.

సరే పొద్దున్నే చూతాంలే. ఇప్పుడెందుకు. హాయిగా వెళ్ళి నిద్రపో.

ప్రొద్దున్నే అంతా లేచి ఒక్కచోట కూర్చుని ఫలహారాదికాలు ముగించుకున్నారు. సబీ తొందరను చూచి తల్లి తత్తరపడింది. ఆవిడ ప్రయాణానికిన్నదగ్గ మవుతోవుంటే చెల్లెళ్లు అటకాయించారు. చెల్లీ హఠాత్తుగా నీవు వచ్చి అందరినీ బతే మానసిక వ్యధకి గురిచేస్తు

నవంబరు, 1964

న్నావు. అన్నాడు పెద్దన్న.

“నేను మిమ్మల్ని యిరుకున వడస్తే మీరు నన్ను జీవితసముద్రంలోకి నెట్టారు. అక్కడి తరంగాల తాకిడికి మరి నేను తట్టుకోక యెలావుండను. తట్టుకోవడానికి ప్రయత్నించనప్పుడు నేను ప్రయాణం చేసే పడవే తల్లికిందులు కాదా? అంది సబీయెంతో ఆరిందాలా!

అనవసరమైన సుడిగుండాల్ని యెందుకు పూహతో కల్పించుకుంటావు? మనం వున్నదే అక్కడకద? సబీ చాలాచురుకుగా ప్రయాణం తొందరలో వుండి అందరికీ తొందరను కల్పిస్తుంది.

ఆ గడమంటూ లేనట్టేనా చెల్లీ? అన్నాడు పెద్దన్న వుండలేనన్నా! ఉమించు, నన్ను వెళ్ళనీ, సరే నీ యిష్టంమరి.

నావెంటోడుగా ఎవర్ని పంపతావు? అహమ్మద్ ని తీసుకు వెళ్లు. ఏం? నీవు రారాదూ? నేను ఆఫీస్ కు వెళ్ళాలి అత్యవసరంగా.

ఈరోజుకి సెలవు పెట్టొచ్చుగదా? వద్దులే....వాణ్ణి తీసుకు వెళుదూ, కాదు; నీవే రావాలి. వెళ్ళికాకమునుపు నీలో యింత పట్టుదల, యిలాంటి పద్ధతి చూశే దమ్మాయ్ అన్నాడు.

అప్పుడు నేను ప్రపంచాన్ని గురించి తెలుసుకోవడానికి పిల్లని ప్రదేశములో వున్నాను. కాని యిప్పుడలాలేను. ఐతే యిప్పుడు స్వచ్ఛమైన సాంఘిక పుణివత వెలుగులో ప్రవేశించావన్నమాట - ఆ, యిప్పుడే నా కళ్ళముందరి తెరలు తొలగి పోతున్నాయి.

అయితే భవిష్యత్తు అతి కాంతివంతమే, అంటే—?

ఇప్పుడు విశదీకరించే సమయంలేదు. అలాగయితే సెలవు...అని బయలుదేరింది సబీ. పెద్దన్న తమ్ముడు అహమ్మద్ ని పిలిచి అక్క వెంట వెళ్ళి దిగవిడిచి రమ్మని ఆదేశించాడు. మంచిది చెల్లీ, ఇక నేను ఆఫీస్ కి వెళుతున్నాను.

అన్న ఆఫీస్ కు వెళ్ళి పోయాక తమ్ముణ్ణి బాజారుకు పంపించి ఒక రిజాను తెప్పించింది సబీ, తల్లిదగ్గరా. అందరిదగ్గరా, సెలవు తీసుకుంది. తన వెంటవచ్చి దిగవిడవ్వలసిన అనవసరం యేమీ లేదని తానొక్కరై నే పోగలనని తమ్ముణ్ణి రావద్దనీ చెప్పింది. తల్లి బ్రతిమాలినా అంగీకరించలేదు. సాయత్రం పెద్దన్న ఇంటికి రావటంతోతే ఈ విషయం విని చాలా ఖేదపడ్డాడు....ఈ రాకడకు ఈ పోకడకు కారణాన్ని అర్థం చేసుకోలేకపోయాడు. పనితొందరలో అతను అలా అన్నాడు. కాని అసలు చెల్లెలు అంటే అభిమానం లేక కాదు. అతని హృదయం గాయపడినట్టయింది. చెల్లెలి కివిధంగా తక్షణం ఒక వుత్తరం రాశాడు.

శ్రీ యమై న చెల్లీ,

ప్రాపంచి కానుభవం నీవింకా చాలా సంపాదించవలసి వుంది. లోకవృత్తం నీకింకా చాలా క్రొత్తగా కనిపిస్తోంది. త్వరపడటం, ఉద్రేకపడటంతో కార్యించెడి పోతుందిగాని సానుకూలపడదు స్త్రీలకి ఈ త్వరపాటు సహజం. నీవు ప్రస్తావించిన విషయంను గురించి నేను చాలా ఆలోచించాను. ఆవిధంగా సహాయపడవలసిందే, నిజమే. కాని యిక్కడి మా పరిస్థితులైనా మీ పరిస్థితులకి భిన్నంగా

లేవుగదా, గత్యంతరంలేదు. నీవు లేనిపోని బాధ్యతలు నెత్తినవేసుకొని బాధపడకు. నీవు బాధ్యురాలివి కావలసిన అంశం యిందులో యేమీ లేదు. మామీద కోప్పడితే మేము చేయగలిగించేమీలేదు.

శిట్ట  
నీ అన్నయ్య.

ఉత్తరాన్ని ముక్కలు ముక్కలుగా చించి చెత్తబుట్టలో పడవేసింది సబీ. ఆవిడకు అమితమైన రోషంతోపాటు కన్నీళ్ళుకూడా వచ్చేసివై. తనభర్తకే సుఖం లేనప్పుడు, తనకు సుఖం యెలా లభిస్తుంది. ఈ మాత్రపు విషయజ్ఞానం తన అన్నకు లేకపోయిందే అన్నచింత ఆవిడని ద్వితీకృతంగా బాధించింది.

పుట్టింటికి వెళ్ళి వచ్చిందగ్గరనుంచి సబీ చాలానిరాళగా నిస్పృహగా వుండడం మొదలెట్టింది. అస్తమానం యేదో ఆలోచిస్తుండేది. రాత్రివేళ భర్త ఆలోచన పగలు తన ఆలోచన ఈ రెండూ ఆవిడ ఆరోగ్యమీద చాలా దుష్ప్రభావం వేసివై. నిగార్ ఈ వాలకం చూచి భయపడి చాలా నచ్చచెప్పింది కాని ఆవిడలో మార్పు కలగలేదు. యింటి పనుల్లోమాత్రం యేవిధమైన లోటు పాట్లు వుంచకుండా బండెడుచాకిరి చేస్తూనే వుండేది.

నిగార్ ఉండబట్టలేక ఒకనాడు వదిన్న నిలవేసింది. నేనే నీవిలాఅవడానికికారణం కాదూ వదినా? మీకింత సుఖం కూడా లేకుండా చేస్తున్నాను. అన్నయ్య అస్తమానం నన్ను గురిచే బాధపడుతోంటే వదినవు. తే యింతపాటిగా ఆలోచించడన్న భావంతో ఆయన్ని పెళ్ళిచేసుకోమని త్వరపెట్టాను. కాని ఫలితం యెదురైంది. యిప్పుడు ఉభయలూ యిదే

చింతతో చిక్కి శల్యంకావడం నా కిష్టం లేదువదినా? ఈ కష్టంనుండి మిమ్మల్ని తప్పించాలంటే నేను ఆత్మార్పణం చేసుకుంటానీకీ, అలా అయితే నేలాటిచిక్కులు సమూలంగా నిర్మూలమవుతాయి. ఈ దుష్ఫలితానికి మరొకరు గురిగాకుండా ఈ నిర్భాగ్యపు నీడ మరొకరికి సోకకుండా పోతుంది అంది.

ఈ మాటలతో సబీ ఒక్కసారి చిట పటలాడిపోయింది. నిగార్ అనికరిన స్వరముతో పిలిచింది. ఈ భావం నీలో కలిగిందంటే మీ అన్నయ్య ఆయనతో పాటు నేనుకూడా రావలసినస్తుంది తాగ్రత్త, అంది.

నిగార్ అనునయస్వరంతో మరైతే ఎందుకమ్మా వాకులేని చింత నీకు. ఏం, సంతోషంగా ఎందుకుండకూడదు? అంది.

కాదు నిగార్, యేదన్నా సమస్య వుంటే, ఆలోచించే అవసరంలేకుండా యెలా వుంటుంది చెప్పు. ఎంతైనా నేనీ గృహ యజమానురాలిని కాదూ! అంది సబీ.

కావచ్చుకాని ఇది మనోవ్యాధి క్రిందికి మాత్రం మారకూడదు వదినా! అవును నిజమేకాని కొన్ని సమయాలలో అదైనా తాత్కాలికంగానే యిలాంటి స్థితి యేర్పడుతూవుంటుంది. యిందువల్ల భవిష్యత్తుకు యేమీ నష్టంలేదు. యేదో రెండురోజులపాటు వుంటుంది; పోతుంది. ఈ సందర్భంలోనే నీవు స్థిరముగా శాశ్వతంగా నిర్ణయాలు చేసుకోవడం సబబుగాదు. అలాగైతే యీ యిల్లంతా సర్వనాశన మయినట్టే...

నేనీ గృహజీవితాన్ని ఆనందమయం చేసి కలకలలాడించడానికి వచ్చానేగాని దుఃఖాలకు చేయటానికికాదు. ఆ మనకి

సమస్యలు మహావుంటే మరికోన్నాళ్ళకే పరిష్కారం కావచ్చు. శిశిరం తరువాత వసంతం ఎలానూ వస్తుంది.

ఈ దెబ్బతో నిగార్ మౌనం అవలంబించింది. వదినెకు తనపట్ల వున్న బాదార్యాన్ని ఆవిడ సునస్సులోనే అభినందించుకొని, అన్నా వదినెలకి చేయెత్తి మ్రొక్కుకుండా వుండలేకపోయింది.

\* \* \*

ఏమిటి? అర్ధరాత్రినా యింకా ఆలోచిస్తూనే వుంటారేం. ఇకపడుకోండి, అంది సబీ భర్తని చూస్తూ. అప్పటికి సబీ ఒక్క చిన్నకునుకుతీసి లేచింది. భర్త యింకా అలానే ఆలోచిస్తూ గడ్డంక్రింద చేయి వుంచుకొని మంచంపట్టె క్రిందికి కాళ్ళుచాచి ఆడిస్తూ కూర్చున్నాడు.

ఏముంది సబీ! ఎప్పుడూ నా ఆలోచన ఒకటే, అది నిగార్ పెళ్ళిని గురిచే. అవును, నిజమేగాని ఇలా అర్ధరాత్రిల్లు నిద్రకు దూరమై ఆరోగ్యాన్ని పోగొట్టుకుంటే వెళ్ళవుతుందా?

మరేం చేయమంటావు. అసమర్థత్వం వినా నాదగ్గర మరేముందిని! వయస్సులో వున్న చెల్లెలికి పెళ్ళిచేయకుండా దాని జీవితాన్ని కన్నీరు మున్నీరుగా యెడ్చిస్తున్నాను. అమ్మ నాన్న నాకు అప్పజెప్పినబాధ్యతను నెరవేర్చలేకపోయాను. వట్టి అసమర్థుణ్ణి అంటూ మహబూబ్ కన్నీళ్ళు వదిలాడు.

చా! అదేమిటండీ, మీరు మాత్రం పరిస్థితులు సరిపడనప్పుడేం చేస్తారు. చేయడం యిష్టంలేకనా? నిగార్ను చూస్తుంటే నిజంగా నాకూడా కడుపు తరుక్కుపోయినట్టుంటుంది, నల్లదైనా ఎంత అందం. ఎంత అడకుప, ఆవిడ యావనం అంతా అడవికాచిన వెన్నలవుతోంది పాపం. కాని దేవుడు అవసరమైన

సీ. నె త్తమ్మి మొత్తమ్ము చిత్తమ్ము నలరింప  
దినజాంధవుని నవ్వడిప్రితోడ,  
నెమ్మి నమ్మిన కల్వ చిమ్ము కన్నులవెల్గు  
వలపు మెఱుగుల వాలువన్నె విడగ  
నవ్వువెన్నెల బువ్వు గవ్వించి కవ్వించి  
పువ్వుటమ్ములవాని పూజ నంద  
క్రొమ్మెఱుగ్గ లెగజిమ్మి క్రొత్తచెల్వును నింపి  
బంగారు సవ్యమ్ము పర్వ మిడగ

శోకసంతప్త మానవశోక మెడల  
వచ్చె శారదహేల విశ్వాస మిడుచు  
పైడిపంటలు పండగఁ బడితి మెట్టు  
నత్తవారిల్లు వోలె ని య్యవని వెలిగె.

ఉ. క్రాలెఁ బయోదముల్ ధవళ  
కాంతుల నంబరసీమఁ దారకల్  
హేల, విలోకనప్రభల  
నిందుమనోహరు ముంచివెచెనా

జాలశశాంకమూర్తి ప్రియ  
భామలఁ గూరిమి నొంది, నిర్మల  
శ్రీలఁ దనరె: ప్రేమికుల  
లేతయెడందలు డోల లూగగన్.

క॥ మెండుగఁ గూలంకపలే,  
పండించిన పంట కనులపండువు నిడగన్  
ఎండిన బ్రతుకుల గతుకుల,  
గుండెలలో వెలితి తీటి కుతుకము నిండెన్

క॥ పారదధవళ మృగు కా  
సారసుధామధురజలము సంతస మిడగన్  
పారము నెఱుగని తమిఠోఁ  
గైరవములు గ్రోలి యమృతకాంతునిఁ దన్నెన్.

క॥ చిక్కని చలి మిక్కుటమై  
యక్కటికము మాని “చీని” యాత్మల నెల్లన్.  
నొక్కుచు నెత్తురు వోవఁగఁ  
బ్రక్కకు నెట్టెడిని వీరభారతసీమన్.

\*

సంపద నివ్వనప్పుడు మనం యెంత  
ఆవేదనపడి లాభ మేముంది. అంది నవీ,  
భర్త కన్నీరు తుడుస్తూ, మృదువుగా.

పొరపాటు పడుతున్నావు నవీ,  
దేవుడు మనకు సంపద నిస్తే మనం చేయ  
వలసిన దేముంది. అంతా మన ఐశ్వర్య  
బలంతోనే జరిగిపోతుంది. కాని మన  
ప్రజ్ఞకు విలువ కనపడదు. సంపదలు  
లేనప్పుడు మనిషి అవసరాలు నెరవేర్చు  
కోవడంలోనే స్వీయప్రజ్ఞ గోచరిస్తుంది  
చూడు. నాన్నగారు యే సంపదతో మా  
కుటుంబాన్ని పోషించగలిగి నా కెంత  
వరకు చదువు చెప్పించగలిగారు. ఇదంతా  
ఆయన కర్తవ్య నిర్వహణకాదూ!

ఇప్పుడు నేను మామగారిని మిమ్మల్ని  
కించవరచాలన్న పుద్దేశంతో మాట్లాడం  
లేదు. ఊమించండి, కాలం కలిసిరాన

ప్పుడు ప్రజ్ఞ వుంటే ప్రయోజనం లేదను  
కుంటాను. మరింత చదువు చదివి ఒక్క  
చిల్లదమ్మిడికూడా అనించకుండా, రిక్తు  
రాల్ని నన్ను పెళ్ళి చేసుకున్నాను.  
బహుశా కల్పం జేరంతో ఏధనవంతుల  
అమ్మాయిలో వివాహమాడితే యింత  
యిబ్బంది వుండేదికాదేమో! నిగార్  
పెళ్ళి అవటం యింత జటిలమనవ్వకాక  
పోయేదేమో.

ఇది నా నిర్ణయంకాదు నవీ, అమ్మా  
నాన్నల ఆదేశం. దీనికి తిరుగులేదు.  
వారు వెళ్ళిపోయిందరువాత ఒకటి  
రెండుసార్లు ఈ విషయం పునరాలో  
చింతామని నేను ప్రయత్నించకపోలేదు.  
కాని నిగార్ నన్ను తీవ్రంగా విమర్శించి  
సరిదిద్దింది. ఏమైనా నీ సహచర్యం అను  
భవంతో నాకు ధర్మాన్ని గురించిన చింత

అవలేళం లేకుండా పోయింది. దీంతో  
నేను అవంత పొరబడలేదని అంతా  
మంచికే జరిగిందని యిప్పుడు విశ్వసిస్తు  
న్నాను. కాని నిగార్ ని తలుచుకున్నప్పు  
డల్లా నాకు మతిపోతుంటుంది నవీ.

అయితే మనం ఇందులో చేయగలిగిం  
దేమిటో ముందు తేల్చండి. మన శాయ  
శక్తులా కృషిచేద్దాం.

అదే నేనూ ఆలోచిస్తున్నాను. కాని  
పాలుపోవడంలేదు.

ఇద్దరూ కాసేపు మౌనంగా వున్నారు.  
గదిలో వాతావరణం స్థబ్ధప్రశాంతంత  
యేర్పడింది. కాని గదిలో వున్న యిద్దరి  
మనస్సులలో కల్లోలం వని చేస్తోంది.  
ఇద్దరూ మౌనంగానే తీవ్రంగా ఆలో  
చిస్తున్నారు. నిట్టూరుస్తున్నారు. మహా  
ఋత్ యేమిటోచక ఒక గ్లాసెడు మంచి  
నీళ్ళు గడగడా త్రాగేశాడు. ★



తాజా టీ  
పరిమళమైన టీ  
ఉత్తమ టీ

## టాటా-ఫిన్లే టీ

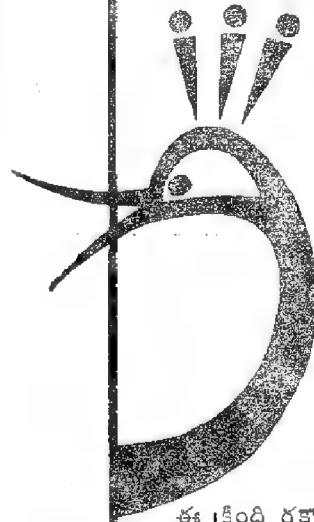
సాటిలేని టీ!

\* తాజాగా పుండుటకు టాటా-ఫిన్లే టీని ప్రత్యేకమైన ప్యాకింగ్‌లో సురక్షితముగా భద్రపరచుతారు.

\* అతి సున్నితమైన పరిమళమిచ్చుటకు కావలసిన కోమలమైన ఆకులను మొగ్గలనే టాటా-ఫిన్లే టీలో ఉపయోగిస్తారు.

\* టాటా-ఫిన్లే టీ మిశ్రణ (బ్లెండింగ్) అతి వివృణతతో చేస్తారు. కనుకనే ఈ టీ చిక్కగా రుచికరంగా వుంటుంది.

టాటా-ఫిన్లే టీ త్రాగండి; ఆనందము అందుకోండి!



ఈ క్రింది రకాలలోను,  
ప్యాకింగ్‌లోను టాటా-ఫిన్లే  
టీ దొరుకుతుంది:-  
ప్రెస్టిజ్ డారిలింగ్, లలిత్ రీప్ టీ,  
మిల్కాప్ రీఫ్ టీ, ఐహూడూర్ డబ్బె టీ,  
షాన్ డబ్బె టీ



# ఎనిమిదేళ్ల రాష్ట్రప్రగతి

సి. వి. హెచ్. రావు

**1956** నవంబరు మొదటితేదీన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అవిర్భవించిన నాటి నుంచి గడచిన ఎనిమిది సంవత్సరాల కాలాన్ని ఒకసరికి సంహారానికి చేసినట్లుంటే, పూర్వ ఆంధ్రరాష్ట్రం, తెలంగాణాలోని తొమ్మిదిజిల్లాల విలీనీకరణ ద్వారా ఏర్పడిన ఈ రాష్ట్రం తన అస్తిత్వాన్ని ఏర్పాటుచేసుకున్నదనే అభిప్రాయం స్పష్టంగా ఏర్పడుతోంది. ఆంధ్ర, తెలంగాణాప్రాంతాల పరిపాలన, ఆర్థిక వ్యవస్థల వల్ల ఉత్పన్నమైన కొన్ని క్లిష్ట సమస్యలను అధిగమించి ఈ నూతనరాష్ట్రం, ఈ ఎనిమిది సంవత్సరాలలో ఆర్థిక, సాంఘిక, వైజ్ఞానికాది రంగాలలో గమనార్హమైన అభ్యున్నతిని సాధించింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పడినప్పుడు దానిని కొన్ని అసలుకూల పరిస్థితులు ఎదుర్కొన్నాయి. విలీనీకరణకు పూర్వం తెలంగాణాలోని రాజకీయ, ఆర్థికవ్యవస్థల క్లిష్టతవల్ల ఈ పరిస్థితులు ఉత్పన్నమయ్యాయి. అయితే కొన్ని అనుకూల పరిస్థితులు కూడా వున్నాయి. రెండు భిన్నమైన రాష్ట్రాలలో విడివిడిగా నివసిస్తున్న తెలుగు మాతృభాషాగల ప్రజలందరినీ ఏకంచేస్తూ ప్రజాస్వామికవ్యవస్థలో ఒకేరాష్ట్ర నిర్మాణం జరిగిందనే ఉత్సాహం, ఈ నూతన రాష్ట్రం యొక్క విజ్ఞతకు తగిన రాజధాని నగరం

కూడా లభించిందనే సంతృప్తిభావం ఈ అనుకూలపరిస్థితులలో ప్రధానమైనవి.

గత ఎనిమిది సంవత్సరాలలో, వ్యవసాయం పరిశ్రమలు, విద్యుచ్ఛక్తి అభివృద్ధిలో విడివిడిగా సాధించిన విజయాలు, ఈ రంగాలలో మొత్తంమీద పొందిన సత్ఫలితాల ఆధారంగా జరిపిన మదింపునుబట్టి ఈ ఎనిమిదేళ్లకాలంలో ఆర్థిక రంగంలో సాధించిన అభ్యున్నతి గణనీయమైనది. ఎందుచేతనంటే ఈ పరిస్థితి ఆంధ్ర, తెలంగాణా ప్రాంతాలలో 1956 వ సంవత్సరానికి పూర్వం భిన్నంగా వుండేది. ఈ పరిస్థితిని దాటి రాష్ట్రం ముందంజ వేయడానికై ఈ రెండు ప్రాంతాలమధ్య కొంత సమానత్వాన్ని సాధించడానికి యత్నం చేయవలసి వచ్చింది. అభివృద్ధిలో కొంత అసమానత ఇప్పటికీ వుందనడంలో సందేహంలేదు. అయితే, రాష్ట్రమంతటాకూడా అభివృద్ధి సాధ్యమైనంతవరకు ఒకే విధంగా జరగాలనీ, ఉప ప్రాంతాల అభివృద్ధిని వేర్వేరు దృక్పథాలతో చూడరాదనే ప్రధానమైన సూత్రాన్ని ఆమోదించి అమలుపరచడం జరుగుతున్నది.

వ్యవసాయమే మనరాష్ట్రంలో ముఖ్య పరిశ్రమ. రాష్ట్రజనాభాలో 70 శాతం మందికి ఇది జీవనాధారం. ప్రధానవృత్తి. వ్యవసాయాన్ని లాభసాటియైన వృత్తిగా

రూపొందించడానికీ, కర్షకునికి ఆర్థిక పరిపుష్టిని చేకూర్చడానికీ, రాష్ట్రసంపద అభివృద్ధికి ప్రధానాంగమైన భూమిలో అనేక అహార, వ్యవసాయ పంటలను సమృద్ధిగా పండించడానికీ ఉద్దేశించిన అనేక పథకాలకూ, కార్యక్రమాలకూ రాష్ట్ర ప్రణాళికలలో ప్రాధాన్యం ఇవ్వబడింది. నిర్మాణ కార్యక్రమం బాగా అభివృద్ధిదశలోగల నాగార్జునసాగర్, తుంగభద్ర ఎగువకాలువ, దిగువకాలువ, కడెంప్రాజెక్టు, పథకాలు, పనులు కొనసాగుతున్న పోచంపాడు, వంశధార, రాజోలిబండ మళ్ళిపు పథకం వంటి కొన్నిభారీ సేద్యపునీటి పారుదల ప్రాజెక్టులను నిర్మించడం, రాష్ట్రం మొత్తం మీద 18 మధ్యరకం సేద్యపునీటి పథకాలను అమలుపరచడం స్థానికంగా సత్వర ప్రయోజనం చేకూర్చే చిన్నతరహా సేద్యపునీటి పారుదల పథకాలను రాష్ట్రమంతటా చేపట్టడాన్ని కూడా ఈ కార్యక్రమం ఉద్దేశిస్తున్నది.

ఇంకేకాక అహారోత్పత్తిని పెంపొందించడానికీ, ఆ లక్ష్యాన్ని సాధించేందుకు రైతులకు ఆర్థికసహాయం తదితర సహాయాలు అందజేసి ప్రోత్సాహ మివ్వడానికీ అనేక ఇతర కార్యక్రమాలకూడా అమలు పరచబడుతున్నాయి. వీటి పర్యవసానంగా, గత దశాబ్దికాలములో వ్యవసాయోత్పత్తి





అనంతపూరుజిల్లాలోని చిన్న హగరి ఆక్సిడిక్టు ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవము చేస్తున్నారు.

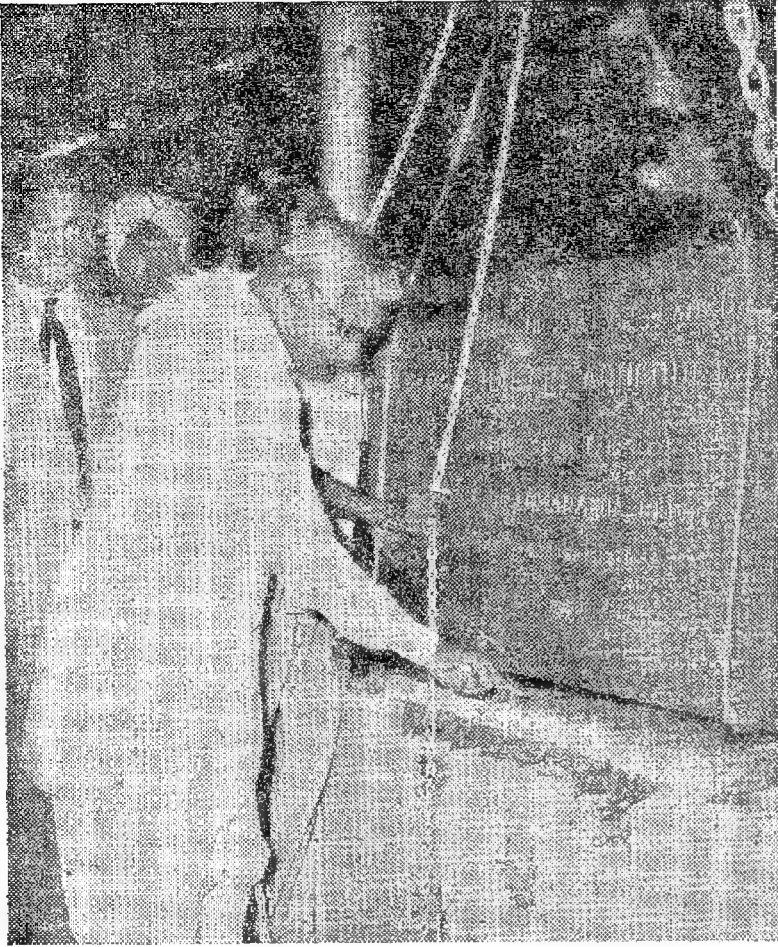
రెండింతలు పెరిగింది. 1951 వ సంవత్సరంలో వ్యవసాయోత్పత్తి 41 లక్షల టన్నులు వుండగా 1962 నాటికి అది 87.3 లక్షల టన్నులకు పెరిగింది. 1966 నాటికి ఇది 90 లక్షల టన్నులకు పెరిగే అవకాశం వుంది.

తీవ్రతర వ్యవసాయ కార్యక్రమం దేశంలో పెరుగుతున్న ఆహార అవసరాల దృష్ట్యా వ్యవసాయోత్పత్తిని పెంపొందించవలసిన అవశ్యకతను పురస్కరించు కొని పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో అంతటా తీవ్రతర వ్యవసాయాభివృద్ధి కార్యక్రమాన్ని మరో 150 బ్లాకులలో సవరించిన సాంద్ర

వ్యవసాయ కార్యక్రమాన్ని, నిర్ణీత ప్రాంతాలలో ప్రతి నూనెగింజలు, చెరకు, పొగాకు వంటి వ్యాపారి పంటలు, వ్యవసాయక ముడి పస్తువుల విషయంలో ప్యాకేజ్ కార్యక్రమాన్ని అమలు చేస్తున్నారు. ఆహార రంగంలో స్వయం సమృద్ధిని సాధించే యత్నంలో మన రాష్ట్రం నిర్వహిస్తున్న గురుతరమైన పాత్రను జాతీయ స్థాయిలో గుర్తించడం, రాష్ట్ర స్థాయిలో అంగీకరించటం జరిగింది. దీనిని పురస్కరించుకొని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు నిర్మాణాన్ని ముగించడానికై అధికంగా సహాయం అంద

జేయవలసినంతూ కేంద్రాన్ని గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా అభ్యర్థిస్తూ వున్నది. చిన్న తరహా సేద్యపు నీటి పారుదల సౌకర్యాలును పెంపొందించడానికి, విత్తనాల ఉత్పత్తి, మొక్కల సంరక్షణ, మొట్టసాగు భూసార సంరక్షణ మొదలైన పథకాలను పటిష్ఠంగా అమలు చేయడానికి ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకుంటున్నది.

నాగార్జునసాగర్ కొరకు 1964-66 సంవత్సరాలకు రూ. 13 కోట్లు ఇవ్వమంటూ రాష్ట్రప్రభుత్వం కేంద్రాన్ని అభ్యర్థిస్తున్నది. దీనిలో కొంత మొత్తాన్నయినా కేంద్రం ఇవ్వవచ్చని ఆశించబడుతున్నది. రాష్ట్రప్రభుత్వం చేస్తున్న ఈ విజ్ఞానసంఘ ప్రజానీకపు పూర్తి మద్దతు వుంది. నాగార్జున సాగర్ కు ఈ దశలో తగు ఆర్థిక సహాయం లభించినట్లయితే దీనినుంచి గణనీయమైన ప్రయోజనాలు సిద్ధిస్తాయి. రాష్ట్రప్రభుత్వం కొన్ని ఇతర భారీ సేద్యపు నీటి పారుదల ప్రాజెక్టుల నిర్వహణకు కూడా తగినంత ఆర్థిక వసతులను సమకూర్చుకోవలసి వుంది. వీటిలో పోచంపాడు, శుంకభద్ర కాలువ పథకాలు, చాలా ముఖ్యమైనవి. ఎందుచేతనంటే వీటివల్ల తెలంగాణా, రాయలసీమ ప్రాంతాలలో సేద్యపు నీటి పారుదల అవసరాలను తీర్చడానికి వీలుండుంది. ఈ భారీ దీర్ఘకాలిక ప్రాజెక్టులపై ఆధిక మొత్తాలు ఖర్చు చేయబడుతుండగా రాష్ట్రప్రభుత్వం అభివృద్ధిపన్నుల వసూలు ద్వారానూ, వ్యవసాయదారుల తమ క్షేత్రాలలో పంటకాలువలు త్రవ్వి వాటిని సక్రమ పద్ధతిలో వుంచేలా చేయడం ద్వారానూ ఈ ప్రాజెక్టులవల్ల కలుగు సేద్యపు నీటి పారుదల శక్తి సమర్థవంతంగా, ఫలప్రదంగా వినియోగం కావడానికి అవసరమైన, ముఖ్యమైన ప్రాథమిక కృషిలో నిమగ్నమైవుంది.



అనంతపూరుజిల్లాలోని చిన్న వాగరి ఆక్విడక్ట్ కు ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవము చేస్తున్నారు.

రెండింతలు పెరిగింది. 1951 వ సంవత్సరంలో వ్యవసాయోత్పత్తి 41 లక్షల టన్నులు వుండగా 1982 నాటికి అది 87.3 లక్షల టన్నులకు పెరిగింది. 1986 నాటికి ఇది 90 లక్షల టన్నులకు పెరిగే అవకాశం వుంది.

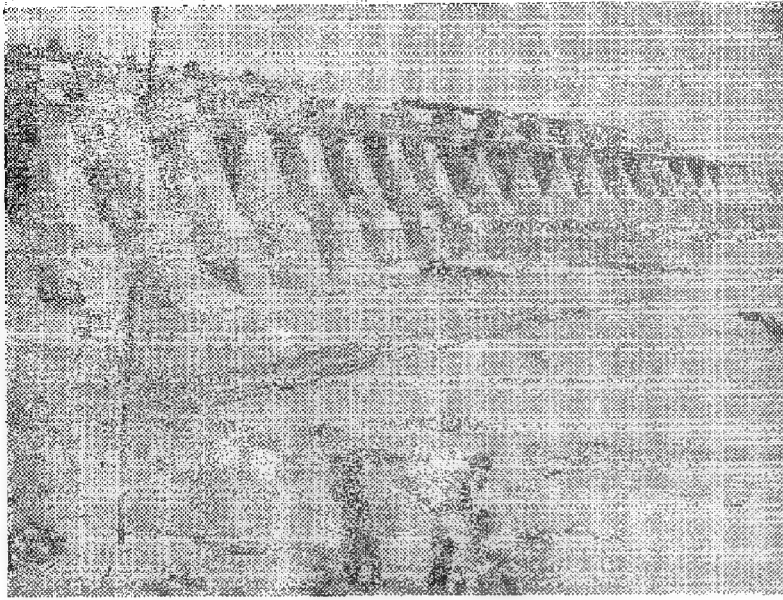
తీవ్రతర వ్యవసాయ కార్యక్రమం దేశంలో పెరుగుతున్న ఆహార అవసరాల దృష్ట్యా వ్యవసాయోత్పత్తిని పెంపొందించవలసిన అవశ్యకతను పురస్కరించు కొని పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో అంతటా తీవ్రతర వ్యవసాయాభివృద్ధి కార్యక్రమాన్ని మరో 150 బ్లాకులలో సవరించిన సాంద్ర

వ్యవసాయ కార్యక్రమాన్ని, విస్తీర్ణ ప్రాంతాలలో ప్రతి, మానెగింజలు, చెరుకు, బొగాకు వంటి వ్యాపార వంటి, వ్యవసాయక ముడి వస్తువుల విషయంలో ప్యాకేజ్ కార్యక్రమాన్ని అమలు పరుస్తున్నారు. ఆహార రంగంలో స్వయం సమృద్ధి విసాధించే యత్నంలో మన రాష్ట్రం నిర్వహిస్తున్న గురుతరమైన పాత్రను జాతీయ స్థాయిలో గుర్తించడం, రాష్ట్ర స్థాయిలో అంగీకరించటం జరిగింది. దీనిని పురస్కరించుకొని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు నిర్మాణాన్ని ముగించడానికై అధికంగా సహాయం అంద

జేయవలసిందంటూ కేంద్రాన్ని గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా అభ్యర్థిస్తు వున్నది. చిన్న తరహా సేద్యపు నీటి పారుదల సౌకర్యాన్ని పెంపొందించడానికి, విత్తనాల ఉత్పత్తి, మొక్కల సంరక్షణ, మెట్టసాగు భూపార సంరక్షణ మొదలైన పథకాలను పటిష్ఠంగా అమలు పరచడానికి ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకుంటున్నది.

నాగార్జునసాగర్ కొరకు 1964-66 సంవత్సరాలకు రూ. 18 కోట్లు ఇవ్వమంటూ రాష్ట్రప్రభుత్వం కేంద్రాన్ని అభ్యర్థిస్తున్నది. దీనిలో కొంత మొత్తాన్నయినా కేంద్రం ఇవ్వవచ్చని ఆశించబడుతున్నది. రాష్ట్రప్రభుత్వం చేస్తున్న ఈ విజ్ఞాపనలకు ప్రజానీకపు పూర్తి మద్దతు వుంది. నాగార్జున సాగర్ కు ఈ దశలో తగు ఆర్థిక సహాయం అభించినట్లయితే దీనినుంచి గణనీయమైన ప్రయోజనాలు సిద్ధిస్తాయి. రాష్ట్రప్రభుత్వం కొన్ని ఇతర భారీ సేద్యపు నీటి పారుదల ప్రాజెక్టుల నిర్వహణకు కూడా తగినంత ఆర్థిక వసతులను సమకూర్చుకోవలసి వుంది. వీటిలో పోచంపాడు, తుంగభద్ర కాయవ పథకాలు, చాలా ముఖ్యమైనవి. ఎందుచేతనంటే వీటివల్ల తెలంగాణా, రాయలసీమ ప్రాంతాలలో సేద్యపు నీటి పారుదల అవసరాలను తీర్చడానికి వీలుండుంది. ఈ భారీ డిర్క్ కాలిక ప్రాజెక్టులపై అధిక మొత్తాలు ఖర్చు చేయబడుతుండగా రాష్ట్రప్రభుత్వం అభివృద్ధిచెప్పుల వసూలు ద్వారానూ, వ్యవసాయదాగుల తమ క్షేత్రాలలో పంటకాయవలు త్రవ్వ వాటిని సక్రమ పద్ధతిలో వుంచేలా చేయడం ద్వారానూ ఈ ప్రాజెక్టులవల్ల కలుగు సేద్యపు నీటి పారుదల శక్తి సమర్థవంతంగా, ఫలప్రదంగా వినియోగం కావడానికి అవసరమైన, ముఖ్యమైన ప్రాథమిక కృషిలో నిమగ్నమైవుంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్



మూసీ ప్రాజెక్టు దృశ్యం

వినియోగించుకోవాలనే పునాదులపై నిర్మించాలనీ, అనేక వ్యవసాయక పరిశ్రమల నట్ల ప్రాథమిక శ్రద్ధ వహించాలనే విధానాలను గత ప్రణాళికలోనూ, ప్రస్తుత ప్రణాళికలోనూ, రాష్ట్రప్రభుత్వం అనుసరించినట్లు వివిధ ముఖ్యతరహా పరిశ్రమలు, లఘు పరిశ్రమల అభివృద్ధిని ప్రధానంగా ప్రోత్సహించాలన్నది ఈ విధానపు మరో అంశం. ఇటువంటి పరిశ్రమలకు సాంకేతిక సరిజ్ఞానం, పెట్టుబడులు మితంగానే అవసర మవుతాయి. ఈ పరిశ్రమలను ప్రధానంగా ప్రైవేటు పారిశ్రామికవేత్తలు కానీ లేక వారి సహకారంతో కానీ ప్రారంభించాలని కూడా ఈ విధానం ధ్యేయం. పరిశ్రమలను స్థాపించే పారిశ్రామికవేత్తలకు ఋణాలు, నివేశన స్థలం, రాయితీరేట్లకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా రావాతా రాకపోకల సదుపాయాలు మొదలైన అవసరమైన సహాయ సౌకర్యాలు కల్పించబడతాయి. ఈ కార్యక్రమంలో భాగంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, ఇప్పటి వరకు

ఈ పట్టిక రంగంలో విర్వహించబడుతున్న కొన్ని మధ్యతరహా పరిశ్రమల నిర్వాహణ నుండి వైదొలుగుతున్నది. రాజమండ్రి లోని కాగితం మిల్లుల నిర్వహణ బాధ్యతను ప్రైవేటు పారిశ్రామిక సంస్థకు అప్పగించడం ఈ విషయంలో పేర్కొనబడిన ఉదాహరణ.

కొన్ని గ్రామీణ పారిశ్రామిక క్షేత్రాలనూ, జిల్లాకు కనీసం ఒకటి చొప్పున పారిశ్రామిక క్షేత్రాలను నెలకొల్పడం రాష్ట్ర పారిశ్రామిక విధానపు మూడవ అంశం నాలుగవ అంశం కుటీర, గ్రామీణ పరిశ్రమలకు సుదృఢమైన ప్రాతిపదికను ఏర్పరచడం - ఇందునిమిత్తం స్వతంత్ర ప్రతిపత్తిగల ఖాతీ, గ్రామీణ పరిశ్రమల బోర్డు నెలకొల్పబడింది. స్థానిక చేతి పరిశ్రమలను, చర్మ పరిశ్రమ వంటి కొన్ని ఇతర పరిశ్రమలను అభివృద్ధి పరచడం మరో అంశం. ఈ విషయంలో రాష్ట్రంలోని కొన్ని ప్రదేశాలలో ప్రత్యేక సదుపాయాలు కల్పించబడుతున్నాయి; ఇక చివరిది కేంద్రం ఆధ్వర్యంలో ప్రారంభించబడే గ్రామీణ పరిశ్రమల ప్రాజెక్టు కార్యక్రమాలను అమలుపరచడం.

ర్యంలో ప్రారంభించబడే గ్రామీణ పరిశ్రమల ప్రాజెక్టు కార్యక్రమాలను అమలుపరచడం.

### మూడు కార్పొరేషన్లు

రాష్ట్రంలోని అపారంగా నిక్షిప్తమైన పున్న ఖనిజసంపదను పారిశ్రామిక విషయాల నిమిత్తమై వినియోగించే అవకాశాలను కల్పించడానికి, కొన్నింటి విదేశ పారిశ్రామిక వేత్తల సహకారంతోనూ, మరి కొన్నింటి ప్రయివేటు పారిశ్రామిక వేత్తల సహకారంతోనూ తగిన - మధ్యతరహా, లఘు పరిశ్రమల ఏర్పాటుకు ప్రోత్సాహాన్నివ్వడానికి - అంటే ఆర్థిక సాంకేతిక, యితరవిధాలైన సహాయాన్ని వాటికి కల్పించడానికిగాను ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామిక అభివృద్ధి కార్పొరేషను, ఆంధ్రప్రదేశ్ లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి కార్పొరేషను, ఆంధ్రప్రదేశ్ మైనింగ్ కార్పొరేషను అనే మూడు ప్రభుత్వ కార్పొరేషన్లు నెలకొల్పడం అనేది ప్రభుత్వం యొక్క ముఖ్యోద్దేశం. ఈ కార్పొరేషన్లు తమ కార్యకలాపాల విషయంలో అదిలో ఎదురయిన విమర్శను దాటుకుని చాలా అరిష్టాల్ని అధిగమించి ఎట్టకేలకు యిప్పటికీ తమతమ రంగాల్లో ప్రధానపాత్రవహించేవిషయంలో దృఢంగా ముందుకొచ్చి నిలిచాయి.

దేశంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి యితర రాష్ట్రాలకూ గాని, లేదా ఆంధ్రప్రదేశ్ కూ యితర ప్రాంతాలకూ గాని ప్రస్తుతం అమలుజరిగే అభివృద్ధి కార్యకలాపాలలో పున్న అసమానతలను తొలగించడానికి కేంద్రం రూపొందించిన పట్టిక రంగంలోని ప్రాజెక్టుల కేటాయింపు విషయంలోనూ, పంట విషయంలోనూ కేంద్రయొక్క విధానానికి చిహ్నంగా భావించదగిన ప్రాజెక్టులు - యీ పాటికే యీ రాష్ట్రానికి కేటాయించబడిన సింథ

టిక్ మండుల కర్మాగారం, భారీవిద్యుత్తురి కరాల కర్మాగారం, డిఫెన్సు ఎలక్ట్రానిక్ లేబరేటరీలూ నెలకొల్పాలని ప్రతిపాదించిన హిందుస్థాన్ మెషిన్ పరికరాల యూనిట్లు, డిఫెన్స్ మెటలర్జికల్ లేబరేటరీ - పంటి ప్రాజెక్టులే కాక మరికొన్ని కేంద్ర పబ్లిక్ సెక్టార్ ప్రాజెక్టులను చేర్చినప్పుడే అభివృద్ధి పారిశ్రామిక పటంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ సముచితస్థానం వుండగలదనిన్నీ, అప్పుడే రాష్ట్రంలో పారిశ్రామిక ప్రగతి సాధించబడగలదనిన్నీ ఒకభావం ప్రజల్లోనూ, ప్రభుత్వంలోనూ వుంది. విశాఖ పట్టణం ప్రాంతంలో భారీ ఉక్కు కర్మాగారాన్ని స్థాపించే ప్రయత్నాన్ని విరమించుకోవడం రాష్ట్రంలో విపరీతమైన విరుత్తాహాన్ని కలిగించిందనే విషయం యిక్కడ ప్రస్తావించకతప్పదు.

### ప్రగతికి మూలం

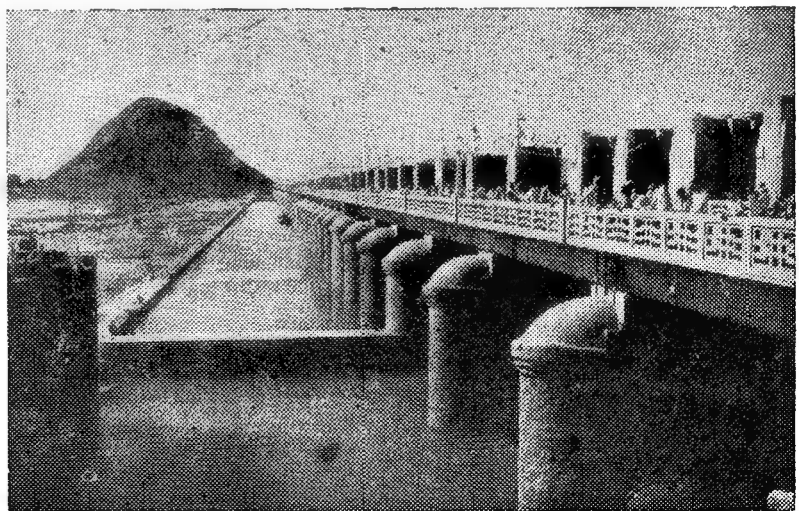
ఈ ఆధునిక కాలంలో ఏ దేశంలోనన్నా ఆర్థిక, సాంఘిక ప్రగతికి విద్యుచ్ఛక్తి మూలస్తంభం వంటిది. ఆంధ్రప్రదేశ్ యీ నాడు బాగా వెనుకబడి వున్న రంగాలలో యీ విద్యుచ్ఛక్తి రంగంకూడా ఒకటి. అయితే యీ వెనుక బడి వుండడం అనేది కేవలం యిక్కడి పారిశ్రామిక, వ్యవసాయ ప్రగతికి అవసరమయ్యే జల ధర్మల్ విద్యుదుత్పాదకశక్తి - కొరతపడడం అనేదేమీ కాదు.

తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళిక ఆరంభం నాటికి రాష్ట్రంలో స్థాపిత విద్యుదుత్పాదక శక్తి కేవలం 213 ఎమ్.జి.యూ మాత్రమే. కాగా స్థిరమైన శక్తి 140 ఎమ్. జి. యి 1966 నాటికి అవసరమయ్యే విద్యుచ్ఛక్తి అంచనా సుమారు 800 ఎమ్. జి. అయితే ప్రస్తుతం అమలులో వున్న వివిధ పథకాల వల్లనేమి, విస్తరించిన పథకాల వల్లనేమి,

1966లోగా కొత్తగా ఉత్పత్తి చేసే విద్యుచ్ఛక్తి వల్లనేమి లేదా వుత్పత్తి చేయదలచిన విద్యుచ్ఛక్తి వల్లనేమి లభించే విద్యుచ్ఛక్తి సుమారుగా 340 ఎమ్. జి.యూ మాత్రమే. విద్యుచ్ఛక్తి కొరతతో బాధపడే రాష్ట్రానికి యీ మొత్తం చాలా తక్కువే. అయితే సంతోషించదగ్గ విషయ మేమిటంటే పరిశ్రమలకూ, వ్యవసాయ దారులకూ, గ్రామీణ ప్రాంతాలకు - ముఖ్యముగా యీ విషయంలో ఆంధ్రతో పోల్చిచూసినప్పుడు బాగా వెనుకబడిన తెలంగాణా ప్రాంతంలో - విద్యుచ్ఛక్తి సంపిజీని అధికం చేయడంలో, విద్యుదుత్పాదనను హెచ్చు చేయడంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చాలా శ్రద్ధ తీసుకుంటోంది. హైదరాబాదు, విజయవాడలలో రెండు విద్యుదుత్పాదక టర్బో యూనిట్లను నెలకొల్పడానికి, రామగుండం, నెల్లూరులవద్ద ప్రతిపాదిత విద్యుచ్ఛక్తిని అధికం చేయడానికి; ప్రస్తుతం వున్న పరికరాలను పునర్వ్యవస్థీకరించడం, విస్తృతీకరించడం చేయడానికి అవసరమయ్యే పరికరాలనూ, మెషిన్లను దిగుమతి చేసుకోడానికి కావలసిన విదేశ మారక ద్రవ్యాన్ని విదు

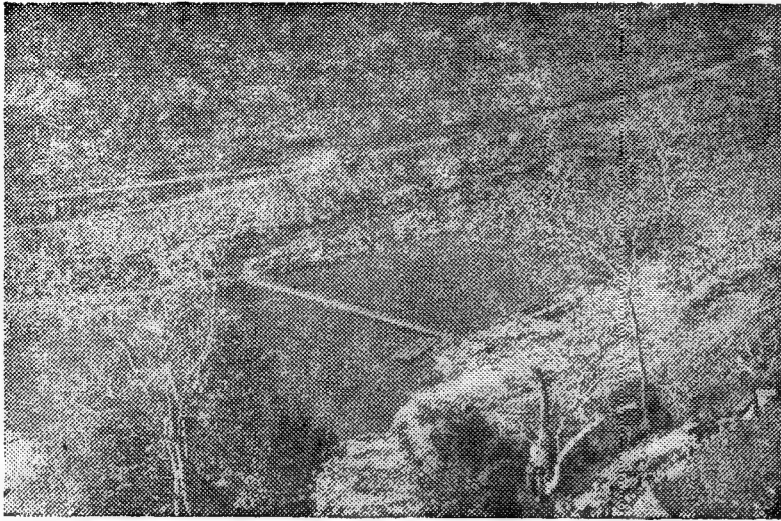
దల చేయవలసిన కేంద్రంయొక్క సహకారంతో రాష్ట్రప్రభుత్వం యీ విషయంలో తగు చర్యలను తీసుకొంటోంది. ప్రయివేటు పారిశ్రామిక వేత్త డా. ధర్మరేజి ప్రతిపాదనను రాష్ట్ర, కేంద్రప్రభుత్వాలు అంగీకరించాయి. మొత్తం 200 ఎమ్. జిల విద్యుదుత్పాదక శక్తితో రామగుండంవద్ద మూడు జలవిద్యుత్ యూనిట్లను నెలకొల్పేందుకు చివరకు అనుమతి లభించింది. ఇదొక గుభ శూచకం.

భవిష్యత్తులో రాష్ట్రప్రగతి యీ రంగంలో మనం సాధించే ఆసాధారణమైన అభివృద్ధి మీద ఆధారపడి వుంటుంది గనుక విద్యుచ్ఛక్తి అభివృద్ధి ప్రయత్నాలు యిటుపై ఏమాత్రము అలక్షించబడవని ఆశింపవచ్చు. తుంగభద్రా జల విద్యుత్ కేంద్రం రామగుండం ధర్మల్ ప్రాజెక్టుల విస్తరణ వల్లా; బహుళ 1966 నాటికిగాని ఆ తరువాత కొద్దికాలానికి గాని పూర్తికావచ్చే ఎగువ సీలేరు రామగుండం విస్తరణ పథకాల అమలువల్లా; కొత్తగూడెం ధర్మల్ పథకం స్టేజీ-2 లోనూ, దిగువసీలేరు ప్రాజెక్టు స్టేజీ-1 లోనూ అప్పుడే ప్రారంభించిన



కృష్ణా బ్యారేజి





శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు ప్రదేశం

ముందుచర్యల వల్లా; శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు పనిని చురుకుగా కొనసాగించడానికి తీసుకున్న చర్యలవల్లా 1971 నాటికి రాష్ట్రంలో విద్యుచ్ఛక్తి కొరత అనేది తొలగిపోవడమే కాక చుట్టుపట్ల రాష్ట్రాలకు కూడా విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరాచేయగలిగే పరిపుష్టి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కు ఏర్పడుతుంది.

పట్టణాలలో గృహవసరాల నిమిత్తం, పారిశ్రామిక వినియోగాల నిమిత్తం విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరా చేయవలసిన అవసరం ప్రధానమైనదే ఆయినప్పటికీ గ్రామీణ ప్రాంతాలవారికి విద్యుచ్ఛక్తి సౌకర్యాన్ని కల్పించడంలో గాని, ఈనాడు అధికావసరం అనిపిస్తున్నట్టుగా వ్యవసాయ కార్యక్రమాలకు విద్యుచ్ఛక్తిని అందజేయడంలో గాని ఏ మాత్రము అలక్ష్యమూ తగదు. గ్రామీణ విద్యుదీకరణ రాష్ట్ర ప్రణాళికలో ఉన్నతస్థాయికి చేరుకుంది. 1962-63 నాటికి సుమారు 4,300 గ్రామాలకు, చిన్న చిన్న ఊర్లకు విద్యుచ్ఛక్తి సౌకర్యం కల్పించబడింది 1963-64లో మరో 300 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తిని అందజేయడం జరుగుతుంది.

తెలంగాణలోని గ్రామాలు ఈ కార్యక్రమం క్రింద ప్రధానంగా లాభిస్తాయి.

### కొత్త పథం

పంచాయతీరాజ్ పథకాలు అనే వాటిని అంటే ప్రజాస్వామ్య వికేంద్రీకరణ పథకాలు అనే వాటిని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 1969 నవంబరులో ప్రవేశ పెట్టడంతో ఒక సరికొత్త పథకానికి నాంది పలికినట్లయ్యింది. 1963 నాటికి అనేకమైన గిరిజన ప్రాంతాలతో ఒకే రాష్ట్రంలోగల మొత్తం గ్రామీణ ప్రాంతాన్నంతా 446 పంచాయతీ సమితి బ్లాకుల క్రింద వ్యవస్థీకరించడం జరిగింది. ఇవి తిరిగి 1964 లో 321 బ్లాకులక్రింద రూపొందించబడ్డాయి.

కొత్తగా రూపొందించబడిన గ్రామ పంచాయతీల చట్టంక్రింద రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 15,000 గ్రామాల్లో పంచాయతీల ఏర్పాటుకై జరిగిన యిటీవలి ఎన్నికలు విజంగా గుర్తు పెట్టుకోదగ్గవి వీటిల్లో 7,000 సుమారు గ్రామాల్లో పోటీలేకుండా సర్పంచులను ఎన్నుకున్నారు. పాతిక పంచాయతీల్లో సభ్యులందరు స్త్రీలే. ఈ విధమైన పురోగతికి

కారణం ప్రభుత్వం పోటీలేకుండా ఎన్నికయిన వాటికి బహుమతులను యిస్తామని ప్రకటించడం ఒక కారణమే, అయినా, నిజానికి, గ్రామీణులు పంచాయతీలకు గ్రామాభివృద్ధికి, గ్రామ పరిపాలనకూ విజమైన వీజిన్సిలని పరిగణించడంవల్లా పోటీ అనేది సంఘీభావనలోని పటిష్టతను బలపీన పరచడమే అని వారు భావించడం వల్లాను. గ్రామసభల్లో సమావేశమయిన ప్రజల యిష్టాయిష్టాల్ని తెలుసుకుని నిజమయిన ప్రజాస్వామిక పద్ధతిలో తమ అవసరాల్ని గూర్చి వ్యక్తం చేయడానికి, సమాజ వికాస కృషిలో ప్రజల్ని ఉత్సాహపూరితంగా పాల్గొనేట్టు చేయడానికి వీలుగా స్థానిక స్వయం పరిపాలనా పథకంక్రింద గ్రామ ప్రజలకు వారి బాధ్యతలను గుర్తింప జేయడం, గ్రామీణులకు సంబంధించిన వివిధ ఆర్థిక, సాంఘిక అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను అమలు పరచడం, పరిస్థితులను మెరుగు పరచడంవంటి ఆతి ప్రధానమైన, అత్యంత అవసరమైన తమ బాధ్యతలను నిర్వహించడానికి పంచాయతీలు, పంచాయతీ సమితులు, జిల్లా పరిషత్తులు ఘుండు కొస్తాయని భావిద్దాం.

పంచాయతీరాజ్ సంస్థలకు ఎన్నికయిన వారికి వారి భుజస్కంధాల మీద అసంపూర్తిగా వదిలి వేయబడిన పనుల భారం చాలా వుందనడంలో ఎట్టి సందేహమూ లేదు.

పంచాయతీరాజ్ కారణంగా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ గ్రామీణ ప్రాంతాలలో తలెత్తుతున్న ఒక కొత్త తరహా పరిపాలనా వ్యవస్థ యీ గురుతర బాధ్యతా నిర్వహణకు చేయూత నివ్వాలి. సమాజాభివృద్ధి, ప్రజాస్వామ్య వికేంద్రీకరణ అనే పాథమిక



సూత్రాలపై కృషి జరిపినపుడే యిది ఫలిస్తుంది.

సాంఘిక న్యాయం, సాంఘిక సమానతల సిద్ధాంతాల మీద ఆధారపడి వుండే సాంఘిక ఆభివృద్ధిని సాధించడానికి, ప్రజల జీవన స్థాయిని పెంచడానికి; జాతీయాభివృద్ధిలో, ఆర్థిక ప్రగతిలో సరియైన, సమీకృత, సమన్వయత్యాన్ని సాధించడానికి కేంద్ర, రాష్ట్ర పంచవర్ష ప్రణాళికలు రూపొందించబడ్డాయి. ఈ సాంఘిక న్యాయం, సాంఘిక సమానతలనే ఒక దానితో ఒకటి ముడిచేయబడి, ఒకదాని మీద మరొకటి ఆధారపడి వున్న సమన్వయం. ఈ రెండింటిలోనూ మొదటి దానికి ఆచరణలో రెండవ దానికన్న ఎక్కువ ప్రాధాన్యత వుంది. అందుకు కారణం ఆర్థిక ప్రగతికి సంబంధించిన కార్యక్రమాల ఫలితాలను స్పష్టంగా దర్శించవచ్చు, గుర్తించవచ్చు కాని రెండవదాని ఫలితాలు కళ్ళకు కనిపించవు. దాని ఫలితం కాలగతిలో మాత్రమే తెలియవస్తుంది.

### విద్య

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ద్వితీయ, తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళికా కాలంలో ప్రాథమిక సాంఘిక సేవా కార్యక్రమంగా విద్యకు ప్రముఖ స్థానం కల్పించబడింది. విద్యారంగంలో గత వినిమిదేళ్ళలోనూ సాధించిన ప్రగతిని అంతకు ముందరి ఆభివృద్ధితో పోల్చి చూస్తే - సంఖ్యాబలంలోగాని, విద్యా సమాఖ్యలోగాని - తగుమాత్రంగానే వుంది. ఒక విధంగా సంఖ్యాబలం మాత్రమే అధికమయ్యిందని చెప్పవచ్చు కూడాను.

6 - 11 సం. వయస్సు వర్గంలోని బాలరలో 95 శాతం, బాలికల్లో 70 శాతం మేరకు విద్యార్థులుగా నమోదుచేయాలనే ద్యేయంతో తృతీయ ప్రణాళికారంభంలో

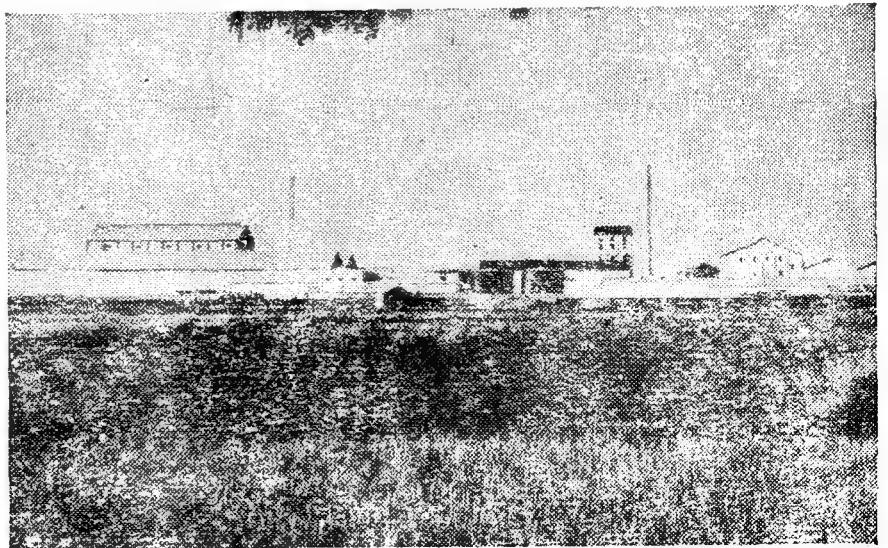
నవంబరు, 1964

ప్రారంభించబడిన ఉచిత విర్బంద విద్యా పథకం ఆ మలు అనేది యీ విద్యారంగంలో ముఖ్యమైన కార్యక్రమం. దీని ప్రకారం ప్రతి ప్రాథమిక సంస్థలో అదనంగా 16 మంది పిల్లలను విద్యార్థులుగా నమోదు చేసుకోవడం, ప్రాథమిక విద్యా సంస్థల్లో అదనంగా 28,000 ఉపాధ్యాయులను చేర్చుకోవడం జరుగుతుంది. 1962 ఆక్టోబర్ ప్రకటించిన జాతీయ ఆత్మయిక స్థితి కారణంగా యీ ధ్యేయాలను కొద్దిగా తగ్గించవలసి వచ్చింది. విద్యకు కేటాయించిన విధులు, చేర్చుకోదలచిన ఉపాధ్యాయుల సంఖ్యలో కోత సంభవించింది. పాఠశాలలో చేర్చవలసిన పిల్లల సంఖ్యలో ధ్యేయాన్ని 70 శాతానికి తగ్గించడం జరిగింది. ఏమయినా కారణంగా విద్యాభివృద్ధిలో కుంటువడిన ఆభివృద్ధి వచ్చే ప్రణాళికా కాలంలో చక్కబడి తిరిగి పూర్వపు వేగన్ని ప్రాధాన్యతను సంతరించుకోగలదని భావిద్దాం.

మార్గమిక, సెకండరీ విద్యారంగం పరిస్థితిచాలావరకు మెరుగ్గానే ఉంది. అత్య

వసరపరిస్థితి కారణంగా ఖర్చులో కొంత భాగాన్ని తగ్గించవలసివచ్చిన క్రొత్త పాఠశాలలను నెలకొల్పడంలోనూ, విద్యార్థుల ప్రవేశసంఖ్యను ఎక్కువ చేయడంలోనూ గల లక్ష్యేన్ని దాదాపుగా సాధించడం జరిగింది. అయినా ఒక వైపు కళాశాలలోనూ, ఉన్నత విద్యలోనూ ప్రవేశానికి మొదటి మెట్టు కావడం, రెండో వైపు వివిధ సాంకేతిక విద్యాకోర్సులలో ప్రవేశానికి నాంది కావడం వల్లనూ విద్యావ్యవస్థలో సెకండరీ విద్య కీలక స్థానాన్ని ఆక్రమించుకొన్న దృష్ట్యా ప్రమాణ స్థాయిని ఆభివృద్ధి చేయడం, బోధనాస్థాయిని పెంచడానికి కృషి చేయడంతో పాటు సెకండరీ విద్యావిభాగ సౌకర్యాలను విస్తరింపజేయడం చాలా అవసరం.

రాష్ట్రంలో విశ్వవిద్యాలయం విద్య విషయంలో అమోఘమైన ఆభివృద్ధిని సాధించడం జరిగింది. మూడు విశ్వవిద్యాలయాలు చేసిన గణనియమైన కృషికి యిది ప్రశంసార్హమైన విషయం. అయినప్పటికీ సాధించిన ఆభివృద్ధిని సమీకరించడానికి, విశ్వవిద్యాలయం, ఉన్నత విద్యలను ప్రయో



బోధన్ చక్కెర కర్మాగారం

జనకరం చేయడానికి వీలుగా కొన్ని సంవత్సరాల వరకు మరికొన్ని ఆర్ట్స్ కళాశాలలను నెలకొల్పడాన్ని, పరిశోధన విభాగాలను పటిష్ఠం చేయడాన్ని విలుపు చేయడం చాలా అవసరం అని అవిపిస్తున్నది.

అతిస్వల్పదాయ, స్వల్పదాయ వర్గాల కుటుంబాల పిల్లలకై 10,000 మె రిట్ స్కాలర్ షిప్పులను ఏర్పాటు చేయడం, ఉన్నత విద్యాస్థాయివరకు బాలికలందరికీ ఉచిత విద్యాసౌకర్యం కలిగించడం, ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలు, పాలిటెక్నిక్లలోని ప్రశంసార్హులైన, చురుకైన విద్యార్థులకు స్కాలర్ షిప్పులు మంజూరు చేయడం, ప్రత్యేకంగా బాలికలకు సాంకేతిక విద్యా సౌకర్యాలను విస్తరింపజేయడం వంటి కొన్ని యితర కార్యక్రమాలను అమలుచేసిన రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని అభినందించాలి. 8-11 సంవత్సరాల మధ్యవయస్సుగల దాదాపు 10 లక్షల మంది బాలబాలికలకు వర్తించే మధ్యాహ్నభోజన పథకం అమలు చేయడం మరో ప్రయోజనకరమైన కార్యక్రమం. దీనిని యునిసెప్, కేర్ సంస్థల సహాయంతో అమలుచేస్తున్నారు. అయితే ఇప్పుడు కేర్ సంస్థ మాత్రమే ప్రధానంగా సహాయపడుతున్నది. ప్రత్యేకంగా రాష్ట్ర సాధారణాభివృద్ధి ప్రాథమిక, సెకండరీ స్థాయిల విద్యా విస్తరణతోనూ సాంఘిక, వయోజన విద్యాభివృద్ధితోనూ ముడిపడి ఉండి, ప్రజల సాధారణ సాంస్కృతిక జీవనంపై ప్రభావం కలిగించేదవడం వల్ల విద్యారంగంలో యింకా యితోధిక కృషి జరగాల్సి ఉంది.

### సాంస్కృతిక పురోభివృద్ధి

సాంస్కృతిక పురోభివృద్ధి విషయంలో గత 8 సంవత్సరాల కాలంలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ చెప్పుకోదగిన అభివృద్ధిని సాధి

ంచింది. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం ఏర్పడే వరకు ఆంధ్ర, తెలంగాణాల మధ్య సాంస్కృతిక-సాహిత్య మార్గాలలో అంతర్గత సంబంధాలు చాలావరకు తక్కువగా ఉండేవి. అయితే 1956వ సంవత్సరం తర్వాత యీ అంతర్గత సంబంధాలకు అడ్డుగా ఉన్న అవరోధాలు తొలిగి రెండు ప్రాంతాల మధ్య సాంస్కృతిక వాహిణులు పరస్పరం కలిసి వెల్లువలయి ప్రవహించాయి. నూతన ఆంధ్ర సాంస్కృతిక, సాహిత్య వికాసాలకు హైదరాబాద్ కేంద్రం అయి దీని ప్రభావాన్ని జిల్లాలకు, తిరిగి జిల్లాల నుంచి రాజధానికి వ్యాపింప జేసింది. సాంస్కృతిక, సాహిత్య, లలితకళలకు సంబంధించిన కార్యక్రమాలను, సాహిత్య, సంగీత, నాటక, లలితకళా అకాడమీల ద్వారా సమన్వయించి పటిష్ఠవంతంగా నిర్వహించబడుతుండగా జిల్లాలలో కూడా ఇటువంటి సంస్థల ద్వారానే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తుండడం వల్ల ఆంధ్రప్రదేశ్ లో సాంస్కృతిక సంపద విరంతరం అభివృద్ధి చెందుతూవుంది.

ఇటీవల ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన సాంస్కృతిక వ్యవహారాల శాఖ రాష్ట్రంలోని ప్రజలలో వెల్లి విరిసే ప్రగాఢ సాంస్కృతిక వాంఛకు ప్రతిరూపంగా ఉంటుంది. వచ్చే సంవత్సరాలలో దీని సమీకరణ సహకారాల శక్తుల ఫలితాలతోనే దీని విజయాన్ని సమీక్షించవచ్చు.

వివిధ విషయాలలో రాష్ట్రం సాధించ కలిగిన విజయాలకు, ప్రత్యేకంగా పెద్ద తరహా నీటిపారుదల, విద్యుచ్ఛక్తి ప్రాజెక్టులు ప్రారంభించడం, రాష్ట్ర అవసరాలు, అనర్థకీ తగినట్లుగా పారిశ్రామిక విధానాలను రూపొందించడం వంటి విషయాలకు కారణమైన ముగ్గురు ముఖ్య

మంత్రులకు (రెండు తడవులు శ్రీ యన్. నంజీవరెడ్డి) రాష్ట్రం ఎంతో రుణపడి ఉంది.

రాష్ట్రాభివృద్ధి, ప్రజాభివృద్ధికి సంబంధించిన విషయాలలోనూ ముఖ్యంగా కృష్ణాగోదావరి నదీ జలాల సమస్య, రాష్ట్రంలో కేంద్ర పరంగా ఇతోధిక పరిశ్రమలను నెలకొల్పాలనే ఆందోళన, నాగార్జున సాగర్ బృహత్తర ప్రాజెక్టుకు ఎక్కువ మొత్తంలో కేంద్ర ఆర్థిక సహాయం లభించాలనే విషయంలోనూ శాసన సభలో బయటూ తమ ప్రాతినిధ్యం, భావ వ్యక్తీకరణల ద్వారా రాష్ట్రానికి రావలసిన తగిన వాటాకు కృషిచేసిన ప్రభుత్వం చేతలను పటిష్ఠం చేసిన ఇతర రాజకీయ పార్టీలకు కూడా రుణపడి ఉంది.

గత ఎనిమిది సంవత్సరాలలో రాష్ట్రంలో జరిగిన అభివృద్ధి దృష్ట్యానూ, ముందు జరగాల్సిన పని దృష్ట్యానూ వచ్చే దశాబ్దం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కు అతిముఖ్యకాలం. అటువంటి అభివృద్ధికి కావలసిన అనుకూలమైన ప్రాతిపదిక అంశాలు ఇక్కడ అన్నోడి ఉన్నాయి. వాటిని వినియోగించుకోవడం కూడా సమర్థవంతంగానే జరుగుతున్నది.

ఆ అంశాలను క్లుప్తంగా ఇక్కడ ఇవ్వడం జరిగింది :

మొదటి అంశం — పోచంపాడు, ఎగువ సీలేరు, కొత్తగూడెం ధర్మల్ పథకం, ఎగువ దిగువ తుంగభద్ర కాలువలు, ముఖ్యంగా నాగార్జునసాగర్ వంటి రాష్ట్రంలోని అన్ని లేక చాలావరకు గల విద్యుచ్ఛక్తి నీటి పారుదల పెద్దతరహా ప్రాజెక్టుల నిర్మాణానికి ఉపక్రమించడం లేక నిర్మాణపు పనులను పూర్తి చేసి వినియోగంలోకి తేవడం.

రెండవది — గత దశాబ్దంలో వ్యవసా

యోత్సవాలను రెండింటలు అధికం చేయడంతో పాటు వ్యవసాయానికి ఇతోధికంగా లభిస్తున్న వివిధ సాంకేతిక, శాస్త్రీయ సహాయక పరికరాల సరఫరాను క్రమబద్ధం చేయడం, అధికోత్పత్తికి వాటి వివిధ యోగించడంలో గల ప్రయోజనాన్ని రైతులు స్పష్టంగా హర్షించడం, భూవనతులను ఎక్కువ ఉత్పత్తి జనకంగా వినియోగించడం, గ్రామీణ పాంత్రిాలకు విస్తరణ సర్వీసులకు విస్తరించేయడం, వ్యవసాయ పరిశోధనా పరిణాలను రైతులకు సత్వరంగా అందజేసే మార్గాలను సుకరం చేయడం, కౌలుదారులను రక్షణ కల్పించి, తమ సేద్యం చేసే భూమిలో కౌలుదారులు ఆసక్తి కలిగించడం ద్వారా అమలు చేస్తున్న భూ సంస్కరణలు అధికోత్పత్తికి అవకాశం కలిగించడం.



**మూడవది** — పారిశ్రామిక రంగంలో అధిక సంఖ్యలో చిన్న తరహా అనుబంధ పరిశ్రమలను నెలకొల్పడానికి అవకాశం కలిగించే రెండుభారీ పబ్లిక్ రంగం పరిశ్రమలు అప్పడే పని ప్రారంభించడం, ఇతర పరిశ్రమలు పూర్తి కాకుండా (నాలుగవ ప్రణాళిక కాలంలో మరో నాలుగు పరిశ్రమలు నెలకొల్ప బడవచ్చు.) మరో వైపు చిన్న తరహా పరిశ్రమలు, గ్రామీణ పరిశ్రమలు, కుటీర పరిశ్రమలు, మొదలైన వాటి ప్రాతిపదికగా పారిశ్రామిక వ్యవస్థకు ఎక్కువగా విభజించడం.

**నాలుగవది** — పంచాయతీరాజ్య సంస్థలు, వాటి పరంపర అధికోత్పత్తి, ఉద్యోగ అవకాశాల సౌకర్యాలను ఎక్కువ చేయడం. బడుగువర్గాల సంక్షేమంపై పథకాలద్వారా అవి ఎక్కువ సమర్థతను, పతిష్ఠతను సంపాదిస్తాయి. ఒక వేళ ప్రస్తుతపు ధోరణులు

సింగరేణి కాలరీలలో బొగ్గు ఉత్పత్తిలో గమనార్హమైన పెరుగుదల ఉంది. కేంద్రమంత్రి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి కాలరీలను దర్శించినప్పటి దృశ్యం.

భవిష్యత్ అభివృద్ధికి తనగి సూచనలు, అయితే ఇతోధిక స్వయం కృషి, ప్రజాస్వామ్య పాత్రిపదికంపై గ్రామీణ అభివృద్ధి దశలో విమగ్నమయ్యే అభివృద్ధి కర గ్రామీణ జనాభాను తయారు చేవచ్చు.

జనాభా పెరుగుదలను అరికట్టాలి అభివృద్ధికర సాంఘిక వ్యవస్థను రూపొందించడంతో పాటు దానిని ప్రత్యేకంగా ఆర్థిక పురోభివృద్ధితో అంతర్గత సంబంధం ఏర్పరచినప్పుడు భవిష్యత్ పురోభివృద్ధి అంచనాలను ఎక్కువైనవిగా భావించాల్సిన అవసరం ఉండదు. నిర్బంధ ప్రాథమిక విద్యను, ఇతర విద్యా విషయాలను విస్తరింప జేయడం, వయోజనులలో నిరక్షరాస్యతను నిర్మూలించడం, ప్రజాస్వామ్య పద్ధతిలో ప్రజలలో పౌరసత్వాన్ని, సాంఘిక బాధ్యతలను గూర్చి తెల్పే సాంఘిక విద్యను వ్యాపింపజేయడం, జబ్బులు, అనారోగ్యాలను విజయవంతంగా ఎదుర్కొనడం వివిధ బడుగు వర్గాల సంక్షేమానికి ఇతోధికంగా కృషి చేయడంపటి కార్యక్రమాలద్వారా

ఆశించిన అభివృద్ధిని సాధించవచ్చు. అదే విధంగా ఇతోధిక రాకపోకల సౌకర్యాలు, జనబాహుళ్యంలో విద్యావాదీకి పతిష్ఠమైన పద్ధతులు, అభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో ప్రజలు క్రియాత్మకంగా పాల్గొనడానికి, సహాయ పడడానికి ప్రోత్సహించే పద్ధతులు కూడా రూపొందించ బడాలి.

దేశం, రాష్ట్రం భవిష్యత్ అభివృద్ధి దేశ సహజ సంపదను గరిష్ట పరిమితిలో సాధ్యమైనంత ఉత్తమంగా వినియోగించడమేగాక మానవశక్తిని కూడా గరిష్ట పరిమితిలో సాధ్యమైనంత ఉత్తమంగా వినియోగించుకోవడం పైన్నే దేశరాష్ట్ర భవిష్యత్ అభివృద్ధి ఆధారపడి ఉంది. యీ పలికాన్ని సాధించడానికి జనాభా పెరుగుదలను అరికట్టడానికి సాధ్యమైన చర్యలన్నీ తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది. జనాభా పెరుగుదల విషయంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ (1951-61 మధ్య 1.59 శాతం) అఖిలభారత సగటు పెరుగుదల (అదేకాలంలో 2.15 శాతం) కన్నా విస్పందేహంగా తక్కువగానే ఉంది.

అయితే నికరంగా చెప్పాలంటే యీ పెరుగుదల సహితం ఎక్కువే.

గత ఎనిమిది సంవత్సరాల కాలంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లో వివిధ ఆర్థిక, సాంఘిక, విద్య, ఇతర అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకై వేసిన పుణాదుల స్వభావాన్ని పరిశీలిస్తే నాలుగు ఐదు ప్రణాళికల కాలాలలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రగతి పథంలో మరింత పురోభివృద్ధిని తప్పకుండా సాధించగలదని పరిశీలకులకు తట్టుతుంది. ప్రణాళికా పెట్టుబడులలో నిరంతర పెరుగుదల (రెండవ ప్రణాళికా కాలంలో రు 188.6 కోట్లు; ప్రస్తుత ప్రణాళికా కాలంలో రు 312.88 కోట్లు (అంచనా); నాలుగవ ప్రణాళికా కాలంలో రు 650 కోట్లు (ప్రతిపాదిత) ను పరిశీలిస్తే భౌతిక విధానాలద్వారా ఇంతవరకు చేసిందే గాక ఇకముందు కూడా ఆ దిశలో జరిగే పురోగతి ప్రతిబింబిస్తుంది.

రాష్ట్ర మనుగడలో గత ఎనిమిది సంవత్సరాలు, గతాన్ని అధిగమించి భవిష్యత్తుకు బాటవేసే తీవ్రకృషి జరిగినకాలం. అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను కుంటుపర్చే ప్రకృతి సంబంధమైన అవరోధాలు కలుగకుండా ఉండే పక్షంలో రాష్ట్రప్రజల అన్నివర్గాల సమిష్టి సహకారం, దేశభక్తి పూరిత కృషి ద్వారా మన లక్ష్యాన్ని మునుముందు సాధిస్తామనే దృఢసమ్మతం కలుగుతుంది.

హైదరాబాదు ఆల్విన్ మెటల్ వర్క్స్ లి.,  
రిజిస్టర్డ్ కార్యాలయము, కర్మాగారం  
సనత్ నగర్, హైదరాబాదు-18  
తెలిగ్రాములు 'ఆల్విన్'  
ఫోన్ నెం. 32414-8 (5 లైనులు)

## హైదరాబాదు ఆల్విన్ మెటల్ వర్క్స్ లి.,

రిజిస్టర్డ్ కార్యాలయము, కర్మాగారం  
సనత్ నగర్, హైదరాబాదు-18

తెలిగ్రాములు 'ఆల్విన్'  
ఫోన్ నెం. 32414-8 (5 లైనులు)

దేశపారిశ్రామిక ప్రగతికి ఇతోధిక సేవ చేస్తున్న  
ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ఒక ప్రసిద్ధ ఇంజనీరింగు వ్యాపార సంస్థ

ఇచ్చట

ఆల్విన్ ఉక్కు ఫర్నిచరు

పూర్తిలోహపు బస్సు బాడీలూ, పేబ్లికేటెడ్ కిట్ లూ

రిఫిజరేటర్లు

లోహాన్ని కోసే రంపపు యంత్రాలు

స్టీల్ ఫ్రెయిమ్స్

తయారు చేయబడును

నాణ్యతకు



రకానికి



నిపుణతకు

పెట్టింది పేరు

జోరాం: హైదరాబాదు గన్ ఫౌండ్రీ 316-B వద్ద

ఫోన్ నెం. 34478

# ప్రభుత్వ నిర్ణయాలు

- ✱ రాష్ట్రంలో ఇటీవల సంభవించిన వరదలవల్ల నష్టపడిన వారికి సహాయంగా డబ్బు మంజూరు చేయడానికై ప్రభుత్వం జిల్లా కలెక్టర్లకు విచక్షణాధికారాలు ఇచ్చింది.
  - ✱ మద్దికెర పాఠశాలలో మధ్యాహ్నభోజనం భుజించిన తరువాత అస్వస్థత జెంది ప్రాణాలు కోల్పోయిన బడిపిల్లల తల్లిదండ్రులకు రూ. 250/- ల చొప్పున డబ్బు మంజూరు చేయడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. మధ్యాహ్న భోజనం భుజించిన పిమ్మట అస్వస్థత జెందిన పిల్లలు త్వరలో కోలుకోడానికై సహాయంగా ఒక్కొక్కరికి రూ. 50/-ల చొప్పున డబ్బు మంజూరు చేయడానికి కూడా ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.
  - ✱ హైద్రాబాద్ లోని బాలికల పాలీటెక్నిక్ పేరును 'కమలా నెహ్రూ బాలికల పాలీటెక్నిక్', అని మార్చవలసిందంటూ ఈ పాలీటెక్నిక్ మేనేజిమెంటు చేసిన ప్రతిపాదనను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆమోదించింది.
  - ✱ నాన్ గెజిటెడ్ ఉద్యోగులకూ, ఉపాధ్యాయులకూ సరసమైన ధరలకు ఆహార ధాన్యాలు సరఫరా చేయడానికై ఒక పథకాన్ని ప్రవేశపెట్టడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. నెలకు రూ. 150- లు అంతకు తక్కువ జీతం పొందే నాన్ గెజిటెడ్ ఉద్యోగులకు నెలకు రూ. 5 రూ.-ల చొప్పున, రూ. 150- లు దాటి రూ. 500- ల వరకు జీతం పొందుతున్న ఉద్యోగులకు రూ. 6- ల చొప్పునా సహాయం లభింపజేయడానికి తాత్కాలిక చర్యగా ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. రూ. 100/-లు అంతకు తక్కువ పింఛనుపొందే వారికి నెలకు రూ. 3/-ల చొప్పున ఇస్తారు. 1964 అక్టోబరు మొదటి తేదీ నుంచి ఇది అమలులోనికి వస్తుంది.
  - ✱ ప్రఖ్యాత వయోలిన్ విద్వాంసుడు శ్రీ ద్వారం వెంకటస్వామినాయుడును, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అస్థాన సంగీత విద్వాన్ గా నియమించడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.
  - ✱ రాష్ట్ర విజిలెన్స్ కమిషను అధికారాలనూ, దీనికి అవినీతి నిరోధక సంస్థకూ మధ్యగల సంబంధాన్ని ప్రభుత్వం నిర్వచించింది. రాష్ట్ర అవినీతి నిరోధక సంస్థ, విజిలెన్సు కమిషన్ అధీనంలో పనిచేస్తుంది. రూ. 1000/-లు అంతకు ఎక్కువ జీతం పొందే ఉన్నతాధికార్లకు సంబంధం వున్న అవినీతి వ్యవహారాలను రాష్ట్ర విజిలెన్స్ కమిషనరు స్వయంగా పరిశీలిస్తారు.
  - ✱ సివిల్ డిఫెన్స్ శిక్షణా సంస్థకొరకు ఒక హాస్టలును ప్రారంభించడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.
  - ✱ ఉద్యోగ నియమకాల విషయంలో ముల్కీ అభ్యర్థులకు మంజూరు చేయబడిన గరిష్టవయః పరిమితి రాయతీని తృతీయ ప్రణాళికాంతం వరకు వర్తింపజేయడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఈ రాయతీ సాంకేతికతరమైన ఉద్యోగాలు, నాన్ గెజిటెడ్ ఉద్యోగాలలో నియామకానికై తెలంగాణా అభ్యర్థులకు వర్తిస్తుంది.
- జాతీయ అత్యవసర పరిస్థితి ప్రకటించబడక పూర్వం రిక్రూట్ చేయబడి, యుద్ధరంగంలో పోరాడి వైన్యం నుండి విడుదలై తిరిగివచ్చే సైనికోద్యోగులకు భూములు ఇవ్వడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. లోగడ జారీచేయబడిన ఉత్తర్వు ననుసరించి జాతీయ అత్యవసర స్థితిలో రిక్రూట్ చేయబడిన వారికి మాత్రమే ఈ రాయతీ వర్తిస్తుంది.





64

అనంతపురం జిల్లా

మేలుజాతి విత్తనాల పంపిణీ :

రాయదుర్గ పంచాయతీ సమితిలో ఆగస్టు నెలలో ఏడువందల అరవై ఆరు కిలోగ్రాముల మేలుజాతి విత్తనాలనూ, 29,789 కి.గ్రా. ల ఎరువులనూ పంపిణీ చేశారు.

తూర్పుగోదావరి జిల్లా

నూలుమిల్లు :

పంచాయతీరాజ్ శాఖామంత్రి సెప్టెంబరు 7 వ తేదీన రాజమండ్రిలో సహకార నూలుమిల్లుకు శంకుస్థాపన చేశారు.

గుంటూరు జిల్లా

పశుచికిత్సా కేంద్రాలు :

రేపల్లెతాలూకా పిడివాడలో ఒకటి, తెనాలి తాలూకా అనంతవరంలో ఒకటి. పల్నాడు తాలూకా తుమ్మరకోడెలో ఒకటి మొత్తం మూడు గ్రామీణ పశుచికిత్సా కేంద్రాలు ప్రారంభించబడ్డాయి. ఈ గ్రామాలలోని ప్రజలే అద్దె లేకుండా భవన సౌకర్యాల్ని కల్పించారు. మందులు ఋరికరాల రూపంలో వారే ఉదారంగా సహాయాన్ని కల్పించుకున్నారు.

మహాచి నిర్మూలన వారోత్సవం :

మంగళగిరి పంచాయతీ సమితిలోని వడ్డేశ్వరం, కొలనుకొండలలో మసూచి

నిర్మూలన వారోత్సవాలు నిర్వహించారు.

ప్రైదరాజాదు జిల్లా

జిల్లా కేంద్ర గ్రంథాలయం :

వికారాజాదులో జిల్లా కేంద్ర గ్రంథాలయానికి సెప్టెంబరు 18 వ తేదీన ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

కరింనగర్ జిల్లా

వ్యవసాయ కార్యక్రమం :

ఆగస్టు నెలలో ఖిమ్ చేవరపల్లి పంచాయతీ సమితిలో వ్యవసాయ కార్యక్రమం క్రింద రైతులకు 8,789 మణుగుల ఎరువులను పంపిణీ చేశారు.

శిక్షణ శిబిరం :

పెద్దపల్లి పంచాయతీ సమితిలో ఆగస్టు 20 వ తేదీనుండి మూడు రోజుల పాటు జరిగే గ్రామలక్ష్మి శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించారు.

యువక మండలి :

కరింనగర్ పంచాయతీ సమితిలోని ఎల్పీటీరం గ్రామంలో యువకమండలి ప్రారంభించబడింది.

సాంద్ర వ్యవసాయ కార్యక్రమం :

కరింనగర్ లో అక్టోబరు 8 వ తేదీనుండి మూడు రోజులపాటు సాంద్ర వ్యవసాయ కార్యక్రమం నిర్వహించబడింది.

ఖమ్మం జిల్లా

జిల్లా పోలీసు వార్షిక క్రీడలు :

ఖమ్మం పోలీసు పెరేడు మైదానంలో అక్టోబరు 10 వ తేదీన ఖమ్మం జిల్లా పోలీసు వార్షిక క్రీడా సమావేశం జరిగింది.

శిక్షణ శిబిరం :

సుడిమెల్ల సమితిలోని రామాపురంలో

సెప్టెంబరు 27 వ తేదీనుండి మూడు రోజులపాటు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించబడింది.

సంయుక్త సిబ్బంది మండలి :

ఖమ్మం జిల్లా కలెక్టరు అక్టోబరు 2 వ తేదీన ఖమ్మం జిల్లా సంయుక్త సిబ్బంది మండలికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

కృష్ణా జిల్లా

రాష్ట్ర సమాచార కేంద్రం :

కార్మిక శాఖామంత్రి విజయవాడలో సెప్టెంబరు 8 వ తేదీన రాష్ట్ర సమాచార కేంద్రానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

శిక్షణ శిబిరాలు :

ఆగస్టు 17 వ తేదీనుండి ఆగస్టు 28 వ తేదీనుండి దబ్బకేరపల్లి, కన్నెపిడు గ్రామాల్లో మూడు రోజులపాటు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణ శిబిరాలు నిర్వహించబడ్డాయి.

మెదక్ జిల్లా

సహకార విస్తరణాధికారుల సమావేశం :

సంగారెడ్డిలో సెప్టెంబరు 18 వ తేదీన మెదక్ జిల్లా సహకార విస్తరణాధికారుల సమావేశం జరిగింది.

మహాచి నిర్మూలన వారోత్సవం :

సంగారెడ్డిలో సెప్టెంబరు 28 వ తేదీన మహాచి నిర్మూలన వారోత్సవానికి

ప్రజాపత్రిక

రాష్ట్ర అరోగ్యశాఖా మంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు,

నగ్గొండ జిల్లా  
వ్యవసాయ కార్యక్రమం :

చింతపల్లి పంచాయతీ సమితిలో సెప్టెంబరు నెలలో 215 మణుగుల మేలు జాతి విత్తనాలు, 393 మణుగుల రసాయనిక ఎరువులు పంపిణీ చేశారు. ఇదే కాలంలో 198 వ్యవసాయ ప్రదర్శనలు నిర్వహించబడ్డాయి. 3 మేలుజాతి వ్యవసాయ పరికరాల్ని కూడా పంపిణీ చేశారు.

శిక్షణ శిబిరాలు :

చింతపల్లి పంచాయతీ సమితిలోని గోరంపూడి గ్రామంలో గ్రామ సహాయకుల ప్రత్యేక శిక్షణ శిబిరం సెప్టెంబరు నెలలో నిర్వహించబడింది.

నకర్కల్ పంచాయతీ సమితిలోని కేతెపల్లి గ్రామంలో మూడురోజులపాటు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించబడింది. 50 మంది ఈ శిబిరంలో శిక్షణ పొందారు.

నిజామాబాదు  
ప్రసూతి, శిశు సంరక్షణ కేంద్రం :

మదునూర్ తాలూకా జిక్కులలో సెప్టెంబరు 30వ తేదీన ప్రసూతి, శిశు సంరక్షణ కేంద్రానికి ప్రారంభోత్సవం జరిగింది.

శ్రీకాకుళం జిల్లా

శిక్షణ శిబిరాలు :

గోన పంచాయతీ సమితిలోని మత్తయ లాసంలో మూడు రోజులపాటు జరిగే గ్రామ సహాయకుల శిక్షణ శిబిరానికి

అక్టోబరు 1 వ తేదీన ప్రారంభంజరిగింది. పాలకొండ పంచాయతీ సమితి తాలూకా అమిలిలో మరో మూడు రోజుల శిక్షణ శిబిరం ఒకటి నిర్వహించబడింది.

విశాఖపట్టణం జిల్లా  
పంచాయతీ రాజ్ సమీక్షనం :

విశాఖపట్టణంలో సెప్టెంబరు 21 వ తేదీన పంచాయతీరాజ్ ప్రాంతీయ సమ్మేళనానికి పంచాయతీరాజ్ శాఖా మంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

వరంగల్లు జిల్లా  
యునాని వైద్యశాల ప్రారంభం :

భాషిపేటలో సెప్టెంబరు 27 వ తేదీన ప్రభుత్వ యునాని వైద్యశాల ప్రారంభించబడింది.

"అణుబొంబు పూజార్చన"



# “తత్రశ్లోక చతుష్టయమ్”

వేదుల వేంకటేశ్వర శర్మ

కావ్యేషు నాటకం రమ్యం  
తత్రాపిచ శకుంతలా  
తత్రాపిచ చతుర్థాంకః  
తత్రశ్లోక చతుష్టయమ్.

అని అభిజనోక్తి కలదు. కావ్యముల  
యందు నాటకము, అందును శాకుంతలము—  
అందును నాల్గవ యంకము, అందును  
నాల్గవ శ్లోకములు అపూర్వ హృదయానంద  
జనకములని పై యార్కొక్తికి భావము.

ఉపమా కాళిదాసశ్య  
భాంవే రర్థగౌరవమ్  
దండినః పదలాలిత్యం

మాఘే సంతి త్రయోగుణాః.

ఉపమాలంకార నిర్వచనము కాళిదాసునిదే  
యని అతనితో సాటి యింకొకఁడు  
లేడనియు పై విజుధోక్తి తెల్లము చేయు  
చుండెను.

సంస్కృత సారస్వతమున కాళిదాసులు  
పెక్కులు గలరు. కావ్యత్రయమును —  
నాటకత్రయమును రచించి యే కాళిదాసు  
ప్రాక చక్రిమ దేశములయందు విఖ్యాతిఁ  
గాంచియుండెనో ఆ కాళిదాసు నుద్దేశిం  
చియే ఇటు నుల్లేఖింపఁజూచుండెను.

కాళిదాసు కాలమును గూర్చి విమర్శకు  
లనేకులు నేటి వఱకును వివరించుకొను  
చుండిరి కావున తద్విషయ మిచట అప్రస్తు  
తమును అనావశ్యకము నగును. సంస్కృత  
వాఙ్మయమున కావ్యోదయము ఆదికావ్య  
మగు శ్రీమద్రామాయణముతో ఆరంభమై

యుండెనని సర్వజన విదితమై యుండుటచే  
కాళిదాసునకు ముందు కావ్య సారస్వత  
ముండెనా లేదా : యని ప్రశ్నింప నవస  
రము లేదు.

సంస్కృత సారస్వతమున వాల్మీకి.  
వ్యాస, కాళిదాసులు త్రిమూర్తులచందమున  
నొప్పియుండి రనుట యత్కుక్తి కానేరదు.  
కాళిదాసు వాల్మీకి మహర్షినుండి మృదు  
మధుర శబ్దలాలిత్యమును, వ్యాసభగవాను  
నుండి అర్థగౌరవ, లోకజ్ఞత, ధర్మోపదేశ్య  
త్వములు గ్రహించి కావ్యనాటకాదులను సంత  
రించెను ఇతని కవితలలో నుండు గొప్ప  
తనము అర్థపురస్కరముగ శబ్దమును, శబ్దపుర  
స్కరముగ అర్థమును వియ్యమొంది గురువై.  
లమువై. గణమై, వృత్తమై, పిమ్మట కావ్య  
మూర్తితో సాక్షాత్కరించును ఇతఁడు ఆరా  
దించియున్న అర్థనాశ్వర మూర్తియే యీ  
శబ్దార్థముల కలయకయని గ్రహింపనగును.  
ఇతనికి కవి సార్వభౌమత్వమును ప్రసాదిం  
చినది ప్రతిపద విష్యుంది రసమాధురి యనక  
తప్పదు.

ఇతని కావ్యములును, రూపకములును  
పౌరాణికములయ్యు నయ్యవి నూత్నతేజ  
స్సులతో పరితల యెదుట నేకాలమందై  
నను ప్రతిఫలించుచుండును. ఇతని కావ్య  
ముల యందు అర్థ ధర్మము లొకవంకను,  
వైదికాచారము లొక క్రేవను, లౌకిక  
సంపత్తి వేరొక దెసను త్రిమార్గానుకృతిగ  
త్రిపుటీకరణము నొంది భాసించుచుండును.

నగర జనపద తారతమ్యమును చక్కగ  
ప్రబోధించుశక్తి ఇతనికి కలదు. అంతః  
పురముల నెంత రమణీయకముగ చిత్రిం  
చునో, మున్యాశ్రమములను గూడ అంత  
సౌకుమార్యముగ, నభివర్ణించును. వీనిని  
గూర్చి ప్రసంగించినపుడు భాస మహాకవిని  
స్మరింపక తప్పదు. భాసుఁ డీతని కంటఁ  
బూర్చుఁడు. ఇతఁడు పలుమారులు భాసుని  
స్తుతించి యుండుటచే భాసకుని గొప్పదన  
మును వేతెవచింప నవసరము లేదు.  
భాసుఁడు స్వతంత్రుఁడు; ఇతివృత్తమును  
తారుమారు చేయగల శక్తి సంపన్నుఁడు.  
కాళిదాసు ఇతివృత్తమును విడనాడక బొచి  
త్యము నాదరించి ఆనౌచిత్యముఁ బరిహ  
రించి మాతానుతలకు అన్యోన్య సాహచర్య  
మును గల్పించును. భాసుఁడు మాతృదేవి  
నొక ప్రక్కనుంచి తత్పుత్రిని సర్వాంగ  
సౌందర్యాతిశాయినిగ చిత్రించును. ఇదియే  
యీ యిరువురకుఁ గల తారతమ్యము.

ఇక ప్రకృతము విరూపింతును. ఈ  
నాల్గవ శ్లోకములు “శాకుంతల నాల్గవ  
యంకము”లోనివి. ఇందొక్క శ్లోకము  
నందు ఒకొక్క విధమగు చమత్కృతి  
ప్రదర్శితిమై యుండెననుటయే ఈ వ్యాసము  
యొక్క ముఖ్యోద్దేశము. 1 వశ్లోకము పరి  
కింపుడు.

శ్లో॥ “యాస్యత్యద్య శకుంతలేతి హృదయం

సంస్పృష్ట ముత్కంఠయా

కంఠస్సంభిత బాష్పవృత్తి కలుష

శ్చింతాజడం దర్శనమ్

వైక్లబ్యం మమతావదీ దృశమపి  
 స్నేహాదర జ్యోకనః  
 పీడ్యంతే గృహిణః కథంతుతనయా  
 విశేష దుఃఖైర్నివైః"

ఇయ్యది పతి గృహంబునకు శకుంత  
 లను బంపించు నమయమున కణ్వుమహర్షి  
 వలచించిన వాక్యము. కణ్వుమహర్షికిని  
 శకుంతలకును జన్యజన్య సంబంధములేదు.  
 పోష్య పోషక సంబంధము మాత్రము  
 కలదు ఇకఁడు జితేంద్రియుఁడు కులపతి.  
 ఐహిక విషయములను బరిత్యజించిన  
 మహానీయుఁడు. ఇట్టి విరాగి నొక గృహ  
 మేధిగ కాలిదాసు వర్ణించుటయే యందలి  
 చమత్కారము. ఇక నిందలి భావమును  
 తిలకింపుఁడు.

ఈ దినము శకుంతల పతి గృహంబున  
 కేగునని హృదయము వచింపరాని అందో  
 శనమును జెందుచున్నది. కన్నీరు కంఠము  
 నిండ యుండుటచే ఆమెతో మాట్లాడుటకు  
 శబ్దములు వెలువడకుండెను. కనులనిండ  
 అశ్రువారి యెక్కువగ నుండుటచే జూచు  
 టకు కూడ అవకాశము లేకపోయెను.  
 సంసారమును రోసి యోగియై యున్న  
 నాయటివారికే వచింపరాని పరివేదన  
 కలుగుచుండెను. గర్జనాసౌదయలైన తన  
 యలు పతి గృహంబునకు తొలిమాటు పోవు  
 నమయమున తలిదండ్రుల చిత్రప్రవృత్తు  
 లేరీతిగ నుండునో ఎవరేని వంచించ  
 గలరా.

ఇందు కవికులతిలకఁడు కాలిదాసు  
 కణ్వుమహర్షి నెట్లు చిత్రించెనో పాఠకులు  
 గ్రహింతురుగాక : "కనినప్రేమకంటె  
 పెంచినప్రేమ యెక్కువ" అను ఆర్యోక్తి  
 కియ్యది దృష్టాంత మగుచుండెనుగదా.  
 కియ్యది ఆ నాలుగోకములలో మొదటిది.  
 ఇక రెండవశ్లోకమును పరికింపుడు.

నవంబరు, 1964

శ్లో॥ పాతుంన ప్రథమంయవశ్యతి జలం  
 యష్మాన్యపీలేషంయా  
 నాద తే ప్రయమండనాపి కవతాం  
 స్నేహేనయా పల్లవమ్  
 ఆద్యేవః కుసుమప్రసూతిసమయే

యస్యా భవత్యుత్సవః  
 సేయం యాతి శకుంతలా పతిగృహం  
 సర్వై రనుజ్ఞాయతాయ్.  
 ఇయ్యదికణ్వుఁడు శకుంతలా ప్రస్తాన సమ  
 యమున ఆమెచే పోషింపఁబడిన వృక్షముల  
 నుద్దేశించి వచించిన వాక్యము.

ఆశ్రమ తరువులకు శకుంతలకు పోష్య  
 పోషకధర్మ ముండెను. వానిని కవిసార్వ  
 భౌముఁడెంత చక్కగ చిత్రించెనో తిల  
 కింపుఁడు.

మీ కుదురులనిండ నీరు పోయక ఏ  
 శకుంతల పిసాసాకులితయైనను నీటిని  
 గ్రోలుటకు ఇష్టపడక ఉండెడిదో, మీ  
 క్రొంజిగురులు కేశాలంకారములైనను  
 ఏ శకుంతలాలంకరించుకొని యెఱుంగదో,  
 మీ పుష్పోత్పత్తియే శకుంతలకు అనిర్వచ  
 నీయమగు అనందమును గలిగించుచుండె  
 డిదో! ఆ శకుంతల, ఈనాఁడు ఈ యాశ్ర  
 మమును విడిచి పతి గృహంబున కేగు  
 చున్నది. కావున మీ రందఱు ఆమెపోకకు  
 శుభాకాంక్షలు ప్రసాదింతురుగాక యని  
 కణ్వుని ముఖమునుండి అమృతనిష్ఠుండి  
 యగు సూక్తులను బ్రసరింపజేసెను.

ఇయ్యది శకుంతలకు వలక్షములయందు  
 గల అభిమానముకాదు. కవికి పాదపంబుల  
 యందుగల యభిమానము ధ్వనిరూపముగ  
 ప్రదర్శితిమైయుండె నని తెలియుచుండెను.  
 సర్వజ్ఞాఁడగు కణ్వుమునిని కవిసార్వభౌము  
 డెట్లు చిత్రించెనో పాఠకమహాశయులు  
 గ్రహింతురుగాక : చేతనాచేతనములయందు  
 శకుంతల తెట్టియనురాగము కలదో సూచిత

మగుచుండెను, మఱియు విందొక్క విశే  
 షము కలదు. రాజకుల ధర్మము ననుస  
 రించి పతిగృహంబున కేగిన రాజఃస్వలు  
 సామాన్య గృహస్థుల పుత్రికలయట్లు వండు  
 గులకు, ఉత్సవములు మున్నగువానికి  
 జనకుల యిందగ్గు రారు. శకుంతల దుష్టం  
 కుని వివాహము చేసికొనినది. అందుచే  
 ఆమె మఱల ఈ యాశ్రమమునకు వచ్చు  
 నప్పటికి కొన్నిసంవత్సరములగును. అప్ప  
 టికి ఆమెచే పెంపబడిన వృక్షములుండనో;  
 వన్యమృగాదుల వలనను, వాతాతపముల  
 వలనను ఎట్లు జీర్ణములగునో వచింపలేము.  
 కావున ఈనాఁడు శకుంతల పతిగృహంబు  
 నకు వెళ్ళునున్నది కావున మీ రందఱు ఆమెను  
 తింపవలెనని వచించుటలో కవియొక్క  
 ఆచంచలమగు, సుమపేశల హృదయ  
 మార్దవము వెల్లడి యగుచుండె ననుటలో  
 సందియములేదు. ఇయ్యది అ నాల్గింటిలో  
 రెండవదైయుండెను. ఇక మూడవ శ్లోక  
 మును దిలకింపుడు. ఇయ్యది ఆ నాలుగు  
 శ్లోకములకు తలమానికమువంటిది.

కణ్వుమహర్షి; శిష్యుఁడగు కార్షరపునితో  
 దుష్టంతులకు తన ఆశయమును నివేదించు  
 మని ఆదేశించిన సమయమున ఇయ్యది  
 ప్రస్తావింపబడెను.

శ్లో॥ అస్మాన్నాథు విచిత్ర సంయమధనా  
 నుచ్చైః కులంబాత్మనః  
 త్వయ్యస్యాః కథమప్య బాంధవ కృతాం  
 స్నేహప్రవృత్తిచతాత్  
 సామాన్యప్రతిపత్తిపూర్వక మియం  
 దారేషు దృశ్యాత్వయా  
 భాగ్యాయ త్త మతః పరం నఖలు

తద్వాచ్యం వదూ బంధుః.  
 తవమే ధనముగా కలమమ్మొలుంగుము.  
 అనునది సామాన్యార్థము. మేము తపో  
 ధనులముగాని, భాగ్యవంతులము గాము.

వీకేమియు కట్టాడు రియ్యలేదనుకొన కుము, అనునది విశేషార్థము. కాఁజా : తపస్సు సాధింపలేనిది ఏమియులేదు. ఆత్మ చించుకొనుము, అనునది ధ్వన్యర్థము. ఉన్నత మగు నీ వంశ మర్యాదను కూడ గుర్తింపుము. అని సామాన్యార్థము. నీవు సార్వభౌముల కులమునందు పట్టి సార్వభౌ మత్వమును వహించి యుంటివి. మునీశ్వ రుఁడు చక్రవర్తి నెట్లు సమ్మానింపగలఁడు? అనునది విశేషార్థము. నీవు సామాన్య సంసారివి కావు. భూనాయకుఁడవు. మాయందు ఏమైన దురభిమానమును చూపిన నీ భోగ భాగ్యములన్నియు అంతరింప గలవనిధ్వన్య ర్థము. నీవు మా ఆశ్రమమునకు వచ్చిస్నేహ మును బ్రదర్శించి మా కన్యకు గాంధర్వ విధిగ వివాహమాడితివి. ఇది మావార్లకు తెలియదు. గాంధర్వమునకు పారితోషిక మనవనరము, పవిత్రములగు నాయితా నాయకుల సురచిర మనోగత భావామృతం బులే యుండును కాని అన్యములు కావని చమత్కారము. నీవు భూపతివి. మాబిడ్డ యొక్కతయే భార్య నీకు అని వచింప లేము. భార్య అందఱిని ఎట్లు గౌరవింతువో ఈమెను అటులనే ఆదరింపుము, అనునది సామాన్యార్థము.

అందఱి కంటె మిన్నగ నాదరింప వలె ననియు, ఈమె లక్ష్మీ సమానురాలనియు, ఈమెవలన నీవు ఇతోధికైశ్వర్యవంతుఁ డవగలవు అనియు విశేషార్థము. ఏమృత మా కన్యక అదృష్టము, అయ్యదిమాచే వచింపకూడదు, అని యీ శ్లోకమునకు భావమై యుండెను. ఇందు కవిసార్వ భౌముఁడు అనితర సాధారణమగు కవితా

చమత్కృతి లోకధర్మముతో సమన్వయించి యెంత చక్కగ నిరూపించెనో యనూహ్య మనుట యత్వక్తి కానేరదు.

ఆఁడు బిడ్డలను అత్తవారింటికి పంపించు నమయమున వారికి కొన్ని యుపదేశములను జేయుట లోకాచారము. దానినే కాళిదాసు కణ్వ మహర్షి ముఠంబున శకుంతల నుద్దేశించి యుపదేశించెను. ఆ శ్లోక మియ్యది. నల్లన శ్లోకము.

శ్లో॥ శుక్రాక్ష స్వగురూ స్కురుప్రియసఖీ  
వృత్తిం సపత్నిజనే  
భర్తృర్విప్రకృతాపి రోషణతయా

మాస్మప్రతి పంగయః  
భూయిష్ఠంభవ దక్షిణా పరిజనే  
భాగ్యేష్వ నుత్యేకి నీ  
యాంత్యేవం గృహిణీ పదం యువతయో  
వామాః కులస్యాధయః.

గురువులను సేవింపుమును. సవతుల యందు చెలిమి కలిగియుండుమి. ఏ కారణముచేసిన భర్త కోపించిన ప్రతికూల ముగ నుండకుము. సేవకులయందు అభిమానము చూపుము. ఐశ్వర్యవతి నవి గర్వింపకుము, ఇట్లుండువారే గృహిణులని వచింపఁబడఁదరు. మిగిలిన వారు ఉభయ వంశములకు కష్టములను గల్గింతు రని పై శ్లోకమునకు భావము.

ఈ యుపదేశమునేఁటివఱకు భారతీయు లందఱిచే నాచారముగ గ్రహింపబడుచుం డెను. ఇందు నార్యధర్మము లన్నియు పరి పోషితములై యుండెను. పతి గృహంబున ఆఁడుబిడ్డ లెఱుండవలెనో నిరూపింప బడి యుండెను. పెద్దలెవరైనను గురువులే యని ప్రబోధించెను. స్త్రీలు సవతు లుండుటను సహింపరు, దుష్టులకుఁడు శకుంతలను

గాంధర్వ విధిగ పరిణయ మాడెను. కావున వానికి శకుంతల తప్ప వేరొకరు ఎవరు భార్యలు లేరని చెప్పరాదు - అందు లకే సవతులయందు స్నేహమును పాటింపు మని శాసించెను. సామాన్యముగ కార్యము లెక్కువగ నున్నప్పుడు ప్రతి సంసారియు భార్యను సాధించు చుండును. భూమండలము నంతయు నేలు చక్రవర్తికి ఎప్పుడైన ఏ విషయమునందైన కొంచెముగ భార్యల యందు క్రోధము జనింపవచ్చును. అందుచే భర్త కోపించినాడని వానికి ప్రతికూలముగ నుండరాదని వివరించెను. ప్రతికూలముగ నున్న సతీత్వమునకే కాదు సంసారమునకే ముప్పు వచ్చునని సూచించెను. ఐశ్వర్యము గర్వహేతువునకు కాదు. అదరణ హేతువునకుని హెచ్చరించెను. సేవకులు అందరికంటెను ముఖ్యులు - వారినే ఎక్కువగ సన్మానింపవలెను, అటుల చేయక వారి యెడలకోపము గల్గిన తన యునికికే భంగము కల్పింతు రని ప్రబోధించెను. ఇట్లు ఏ యువకులు పతి గృహంబున జాగరూకతతో నుండురో వారే గృహిణీ శబ్దవాచ్ఛు లగుదు రనియు మిగిలినవారు కష్టములను జెందఁ గలరని శాంతివాక్యములఁ బ్రసంగించెను.

ఇట్లు కాళిదాసుకణ్వమహర్షిదే అనర్హము ములగు నీ నాలుగు శ్లోకములు చెప్పించెను. ఇందు కాళిదాసుయొక్క వైదిక లౌకిక సంపత్తి - రాజకీయత - సనాతనాధునా తన ధర్మ సమన్వయము - మొదలగునవి తఱచినగొరిది భాసించి యుండుటచే నాటక సారస్వతమున "తత్రశ్లోక చతుష్టయ" మ్మనునది చిరస్థాయిగ నుండి పోయె ననుట నిర్వివాదము.



# వెలుగు వెన్నెల దీపావళి

గరికపాటి సాంబశివరావు.

నరకుని నిర్మాణ మరసి  
మురిసిరి కడగండ్లు జాయ, ముల్లోకంబుల్  
విరిసెన్ దివ్వెల వెన్నెల  
విరబూసిన తావి వోలె వెలిగె జగంబుల్.

కమలనాభుని భక్తిని కరము మోడ్చి  
పలుతెరంగుల భజయించి పరవశించి  
మదిని వెలువడు హర్షము నధిగమించ  
నటనమాడెను జగతియు, నాకముయును !

ఎందు గాంచిన గుమగుమల్ యింపు గూర్ప  
జిహ్వా మెచ్చగ భజించి వహ్వా యంచు !  
సుఖము నొందిరి మరుజన్మ ప్రాప్తి నట్లు !  
జూడ పుడమియే స్వర్గమై శోభ నంది !

చిచ్చుబుడ్లు, మతాబులు చిందులాడ  
నింగి నంటగ సువ్వాయి ; నెమలి యాడ  
చంద్రమండల మేగెను చక్రబుక్ర  
మంచు రాకెటు, స్ఫుత్తిక్కు ; నలర మనము !

వైరుల మనంబు హడలగ మందుగుండ్లు  
తారకల మించె ముత్యాలు, తారజువ్వ ;  
పుడమి పులకించె, వికళించె పువ్వువోలె  
డెంద మలరంగ తనయంగ మెచ్చ విష్ణు !

కూతు రక్కుండ్రతోడుత కూర్మితోడ  
సూర్య చంద్రుల తేజమ్ము జూడనయ్యె  
పర్య దీపావళి శోభ ; పరులు గనిన  
అమరపుర మని బ్రమపడి నబ్ర పడరె !



# అలనాటి నేల



## మహిళాభ్యుదయం-రాష్ట్రప్రభుత్వ కృపి

కుమారి వి. వి. రమణమ్మ, కుమారి వి. ప్రభావతీదేవి

మన సమాజంలో అనాది కాలంనుంచి 'స్త్రీ' కి ఒక మహత్తరమైన స్థానమున్నది. మహిళలమహిమ, ఆధిక్యతలను వెలుగులోకి తీసుకొనివచ్చి వారి ప్రతిభా వ్యుత్పత్తులనుకూడా సమాజానికి, తోటి ప్రజాసేకానికి ఉపయోగపడే విధంగా వినియోగించు కోడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ■ మహాత్మ పూర్ణ ప్రయత్నా లన్నిటికీ రాష్ట్రప్రభుత్వము కేంద్ర ప్రభుత్వము అన్ని స్థాయిలలోను చేయూత నిస్తున్నాయి.

ముఖ్యంగా, ఆ యా రాష్ట్రాలలో వుండే మహిళల స్థితిగతులు, అభివృద్ధికి అవకాశాలు, తదితర అంశాలు రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాలకే ఎక్కువగా ముందు తెలుస్తుంది. ■ భావన ననుసరించే, కేంద్ర ప్రభుత్వము మహిళా సంక్షేమ మన్న శాధ్యతను రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు తగినంత పంచిపెట్టింది. ఈ పంపిణీని అనుసరించి అన్ని రాష్ట్రాలలో వలెనే

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వంకూడా స్త్రీసంక్షేమానికి ఎన్నో పథకాలను రూపొందించింది. ఆ పథకాలన్నీ ప్రణాళికలు కలుగ చేసిన అవకాశాలతో తులనాగుతూ, రాష్ట్రంలోని మహిళల అవసరాలను గమనిస్తూ, రూపొందించటం జరిగింది.

మహిళా సంక్షేమ శాఖద్వారా జరుగుతున్న ఈ కృషిని తెలుసుకునేముందు దాని పూర్వ చరిత్రనుకూడా కొంత పరిశీలించటం అవస్తూతం కాదని భావిస్తాను. మహిళా సంక్షేమానికి ఒక ప్రత్యేక శాఖను ఏర్పరచాలన్న భావం ఈనాటిది కాదు.

1941 నాటి మాట. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధపు ఖితి ప్రజల్ని భయభ్రాంతులలో ముంచివేస్తున్న స్థితితో.... అత్యవసర సమయాల్లో మహిళలకుకూడా, యుద్ధ కార్యక్రమాలకు పనికివచ్చే శిక్షణ నివ్వాలని ఉన్నత వర్గాలలో యోచించటం జరిగింది. వెనువెంటనే 'ఎయిర్ రెయిడ్

ప్రకాశన్ను' అన్న సంస్థ నొకదానిని నెలకొల్పటం. 1944 నాటికల్ల అదే సంస్థ 'ఇండియన్ వుమెన్స్ సెవిక్ కార్పొ' అన్న రూపాన్ని పొందడం జరిగింది. 1947 లో వుమెన్స్ వెల్ఫేరు-మహిళా సంక్షేమ - శాఖగా మార్చారు.

ప్రస్తుతం మన రాష్ట్రమంతటా అమలులోన్న 'పంచాయితీరాజ్యం' పరిపాలన విధానంద్వారా, మహిళా సంక్షేమశాఖ కార్య కలాపాలు గ్రామాంతరాలకు సైతం విస్తరింపబడి వున్నాయి. మహిళలో 'స్వయంకృషి' అనే భావాన్ని పెంపొందించేసే వారినేవలు వారికి, సమాజానికి పనికివచ్చే విధంగా వాటిని రూపొందించడమే యీ శాఖయొక్క లక్ష్యం. సమాజసేవ, కుటుంబ సంక్షేమం అన్న రెండు అంశాలు ఈ శాఖయొక్క రెండు కన్నులు.

కుటుంబ సంక్షేమం

కుటుంబమన్నది భారత దేశంలోని

అతి ప్రాచీనమైన వ్యవస్థ. ఈ వ్యవస్థ మీదనే శావికాలపు సమాజపు యోగ్యతాయోగ్యతలన్నీ ఆధారపడి వున్నాయి. అందువల్లనే కుటుంబ సంతేమాన్నికూడా 'సాంఘికసేవ' లో అతి ముఖ్యమైన అంశంగా పరిగణించటం జరిగింది. వైగా మహిళా సంతేమమే కుటుంబ సంతేమానికి నాంది.

కుటుంబ సంతేమ కార్యక్రమాలను సక్రమంగా అమలుజరపటంజరుగుతోంది. ప్రభుత్వ సిబ్బంది తరచుగా వేర్వేరు కుటుంబాలను ప్రత్యేకంగా సందర్శించి వారి ముచ్చీ, చెడ్డలను విచారించి వస్తూ వుంటారు. కుటుంబంలోని సభ్యుల ఆరోగ్యం పరిస్థితిని తెలుసుకొని తగిన సలహాలను ఇవ్వటంకూడా జరుగుతున్నది.

### సేవా కేంద్రాలు

సమాజసేవా కేంద్రాల స్థాపన, వాటి నిర్వహణలు కూడా మహిళా సంతేమ శాఖ కార్యకలాపాలలో ముఖ్య స్థానమునే ఆక్రమించి వున్నాయి. పుస్తక విద్యతోపాటు సాంఘికవిద్యకూడా ప్రతి వ్యక్తికి అవసరమన్న ఆదర్శమే, యీ సేవాకేంద్రాల స్థాపనకు మూలకారణం. పౌరశిక్షణ, సమాజప్రవర్తన, పయోజన విద్య మొదలయిన అంశాల బోధనకు యీ కేంద్రాలలో అవకాశాలున్నాయి. అంతే గాకుండా జాతీయోత్సవాలను, పండుగలను ఇక్కడ వైభవంగా జరిపి ప్రజలలో జాతీయభావం పెంపొందించటానికి తగినకృషి జరుగుతున్నది. వక్తృత్వపుపోటీలు, క్రీడాపోటీలు, విహార యాత్రలుకూడా తరచుగా ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. ఇళ్ళలో - పొదుపు, తోట పని, బలవర్ధక ఆహారం, వంటలు, వధు

చికిత్స, శిశు సంరక్షణ... మొదలైన గృహ కార్యకలాపాలలో యీ సేవా కేంద్రాలు తర్ఫీదును యిస్తాయి. విరామ సదుపాయాలలో స్త్రీలు ఎలా కాలాన్ని గడపాలోకూడా తెలుపుతుంటారు. ఇవి గాక ఆయా ప్రాంతాలలోవుండే 8-7 సంవత్సరాల వయస్సు కలిగిన బాలబాలికలకు తరగతులను కూడా ఏర్పాటు చేయటం, విద్యాబోధన చేయటం జరుగుతూ వున్నది. గ్రామాలలో వుండే గర్భిణీ స్త్రీలకు, యీ కేంద్రాలు ప్రసవ సౌకర్యాలను కూడా కలుగ చేస్తున్నాయి. ఇందునిమిత్తం శిశుజనపొందిన నర్సులు, మంత్రసానులు, కేంద్రాలలో వుంటారు.

వెనుకబడినవారికి అదనపు

### సౌకర్యాలు

ఎకెన్సీ ప్రాంతాలలో వుండే ఆదివాసి మొదలైన వెనుకబడిన జాతులకు చెందిన స్త్రీలకు రాష్ట్రప్రభుత్వం కొన్ని అదనపు సౌకర్యాలను కల్పిస్తున్నది. వీరికోసం 18 శ్రాంచీలను నెలకొల్పటం జరిగింది. మహిళా కార్యకర్తలు గ్రామాలలో పర్యటించి అక్కడిస్త్రీలతో ముచ్చటించి వారి అభివృద్ధికి తగు సూచనలు చేస్తూ వుంటారు.

ఈ కృషి సద్వినియోగం కావటానికి ఎంతోకాలం పట్టలేదు. 'ఆదివాసి' స్త్రీలు శుభ్రతను నేర్చుకోగలిగారు. తెలుగు, హిందీ మొదలైన భాషలు నేర్చుకుంటూ అల్లం, కుట్టువని మొదలయిన పృథ్వులనుకూడా అభ్యసిస్తున్నారు. కేంద్రాలలో తరచుగా వివిధ అంశాలపై ఏర్పాటుచేస్తున్న గోష్టులలో పాల్గొన్న స్త్రీలు లాభపడుతూనే వున్నారు.

ఒకప్పుడు మురికి వాడలను విడిచి

మరొక చోటికి వెళ్ళనివారంతా, యీనాడు విహారయాత్రలకు వెడుతూ లోక జ్ఞానాన్ని సంపాదించు కుంటున్నారు. గ్రామాలలో ఏర్పాటుచేస్తున్న గ్రామలక్ష్మి శిక్షణశిబిరంలో పాల్గొంటున్నారు. తాము వివిధ దశలలో నేర్చుకొనినదంతా ఆచరణలో పెడుతున్నారు. మరికొన్నిచోట్ల గ్రామాలలోని స్త్రీలు స్వచ్ఛందంగానే ముందుకొచ్చి తోటివారి అభివృద్ధిపై సాయపడుతున్నారు.

మరోవైపు, సాంఘిక సంతేమశాఖ తన కార్యక్రమాల ద్వారా సుగాలీ, ఎరుకల, యానాది మొదలైన కులాల ప్రజల అభివృద్ధికి దోహదమిస్తున్నది. అదే విధంగా మహిళా సంతేమశాఖ 'విముక్తి జాతికి' చెందిన స్త్రీల అభివృద్ధిని కాంక్షిస్తూ ఏడు ఉపశాఖలను ప్రారంభించింది. ఈ జాతి స్త్రీలనుకూడా సమాజంలోకలిపి వారిలో ఒక భాగమైన అసాంప్రదాయమైన సంప్రదాయాలను తీర్చిదిద్దటానికి నిర్విఘ్నమైనకృషి జరుగుతున్నది.

### అనాధల సంరక్షణ:

సమాజంలో అనాధలెందరో వున్నారు పిరిలో చాలామంది రెక్కలాడితేనే దొక్కలాడని స్థితిలోకూడా వున్నారు. పిరినిసంరక్షిస్తూ, పిరికి పనికివచ్చేవృత్తులను నేర్పుతూ జీవనోపాధి ఏర్పరచటానికికూడా కృషి జరుగుతున్నది. మన రాష్ట్రంలో పిరి స్థితిగతులకు సంబంధించిన వివరాలను ప్రభుత్వం ఎన్నడో సేకరించింది. మహిళా సంతేమశాఖ కార్యకర్తలు ఇంటింటికి వెళ్ళి, అనాధల వివరాలను సేకరించి స్వర్ణమైనవారిని "నర్సిస్ వోమ్స్" అనబడే సేవాగృహాల్లో చేర్చిస్తూ వుంటారు. ఈ సేవాగృహాల కార్యక్రమాలన్నీ గాంధీజీ సూత్రాలు

ప్రజాస్వామ్య నియమావళి ననుసరించి రూపొందించ బడ్డాయి. ఒకమాటలో చెప్పాలంటే పునరావాస కల్పనమే యీ సేవాగృహాల లక్ష్యం.

నిరుద్యోగ సమస్య.

హైస్కూలులో విద్యాభ్యాసం ముగించిన మధ్య తరగతి తక్కువ తరగతి యువతులకు ఉద్యోగాలు అవసరమే. అలాంటి వీరికి చక్కని వృత్తులను నేర్పి ప్రావీణ్యం చేకూర్చేందుకు, రాష్ట్రంలో వృత్తివిద్యా కేంద్రాలు వున్నాయి. టైపు వైటింగు, షార్టుహాండు, అకౌంటెన్సీ, బ్యాంకింగు మొదలైన విషయాలలో ఇక్కడ తరఫుదును ఇస్తారు. ఈ పథకంవల్ల యువకులకు ఉద్యోగాలు లభించటమే గాకుండా, దేశంలో సాంకేతిక పనివారి కొరతకూడా తీరటానికి అవకాశాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

సమాజ వికాస కార్యక్రమాలు

బ్లాకు కేంద్రాలలో వుండే సేవికలు, ముఖ్య సేవికలుకూడా మహిళా సంఘేమ శాఖకు చెందిన వారే. సమాజ వికాస కేంద్రాల ద్వారాకూడా ఈనాడు మహిళల ప్రగతికి అనిర్వచనీయమైన కృషి జరుగుతున్నది. గ్రామాలలోని మహిళలకు ఒకప్పుడు ప్రభుత్వమే అన్ని బోధనలు చేస్తుండే స్థితి యీనాడు తొలగిపోయినది. స్త్రీలు సర్వసమగ్రులైనారు. ఈనాడు సమాజవికాస కార్యక్రమాలలో గ్రామీణ స్త్రీలుకూడా అధిక సంఖ్యలో పాల్గొనటమే ఒక చక్కని తార్కాణం.

మహిళా మండలులు

గ్రామాలలోని కార్యక్రమాలు చాలా తేమ కార్యక్రమాలు ప్రజాశిక్షణతోనే (రాష్ట్ర ప్రభుత్వ మహిళా సంఘేమ శాఖనుంచి సేకరించిన వివరాలు ఆధారంగా)

వరకు మహిళా మండలు ద్వారానే జరిగిపోతుంటాయి. ఈ మండలులను ఎప్పుడూ ఉన్నత స్థాయిలోనే నడుపుతున్నారు. అందువల్లనే గ్రామీణ స్త్రీలు గృహ నిర్వహణ, శిశు సంరక్షణ, నర్సింగు, కుటుంబని మొదలైన అంశాలలో చక్కని శిక్షణను పొందకలుగుతున్నారు. ఈ కార్యక్రమాల ద్వారా ఆయా రంగంలో ఆసక్తి అభిరుచివున్న మహిళలకు మంచి 'కాలక్షేపం' కావటమే గాకుండా, ఆర్థికంగా వెనుకబడిన వారికి 'చేయూత లభించటానికి అవకాశం కూడా వున్నది. మరోవిధంగా ఆలోచిస్తే యీ మహిళా మండలులు గ్రామాలలో మహిళలలో ఐక్యతను పెంపొందించటానికి సాయపడుతున్నాయి. అందువల్ల వీరిలో నాయకత్వపు అభిరుచులుకూడా పెరుగుతున్నాయి. మహిళా మండలి సభ్యురాండ్రు పలువురు గ్రామ పంచాయితీల స్థాయి సంఘాల్లోను, ఇతర నిర్వాహక సంఘాల్లోను వుండటం ఆశ్చర్యం కాదు.

సాంఘిక నైతిక భద్రతల

ఆర్థిక కారణాల వల్ల పతనం చెంది తద్వారా సాంఘిక, నైతిక ప్రమాదాలను కోల్పోవటానికి అవకాశాలుండే స్త్రీల పరిరక్షణకు రాష్ట్రంలో నాలుగు రక్షణ కేంద్రాలున్నాయి. వారికి ఆశ్రయ మిచ్చే మరో నాలుగు నివాస గృహాలు కూడా లేకపోలేదు.

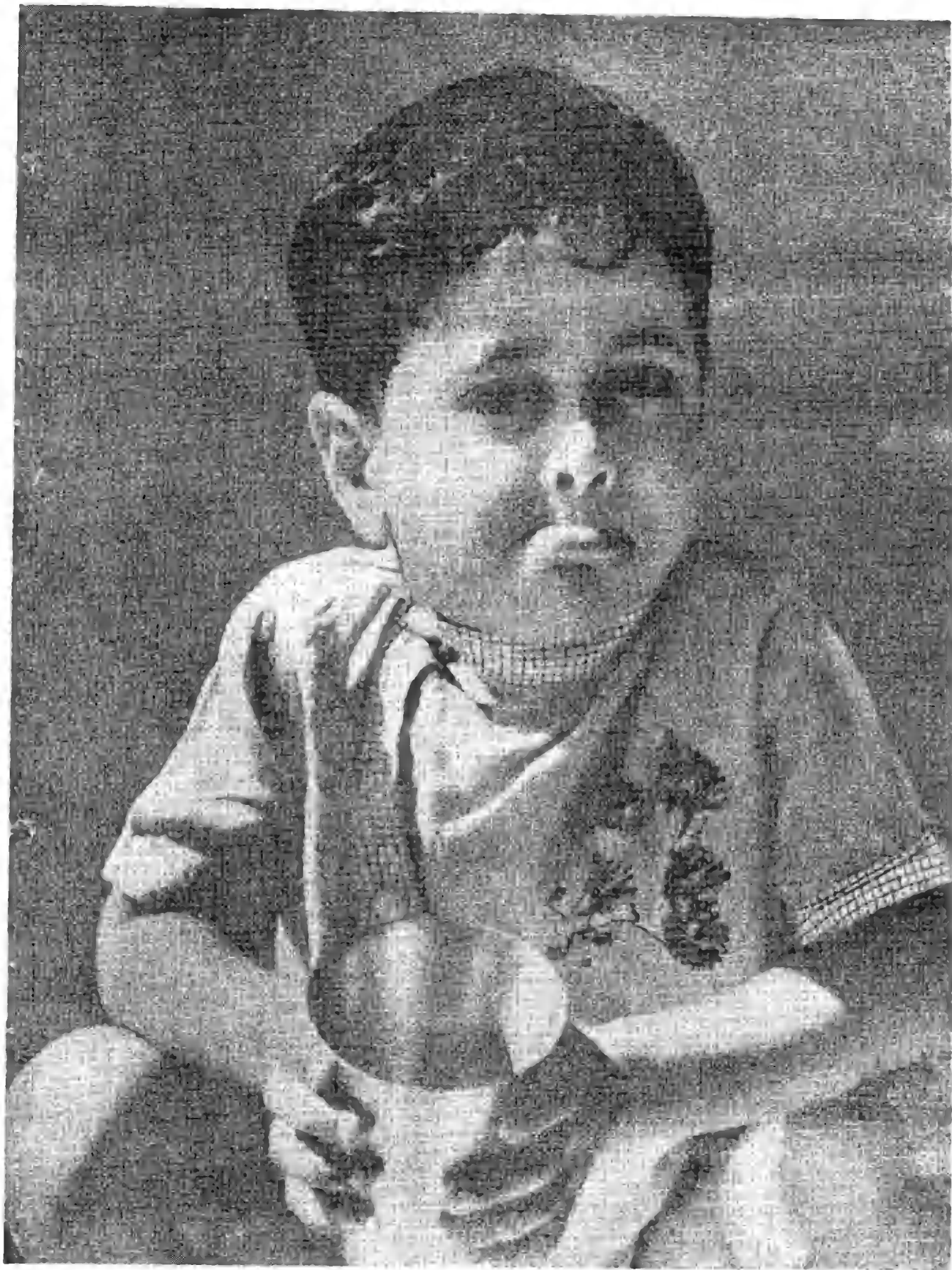
మన రాష్ట్రంలో నైతికతేమీ, దేశం యావత్తు అయితే నేమీ, మహిళా సంఘేమ కార్యక్రమాలు ప్రజాశిక్షణతోనే

ప్రారంభమయ్యాయి. ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలో ఎన్నెన్నో కార్యక్రమాలు రూపురేఖలు దిద్దుకున్నాయి. తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళికాశకటం వడిదుడుకులు లేకుండా సాగిపోతున్నది. నాలుగో ప్రణాళిక రాష్ట్రానికి, దేశానికి వుత్తమమైన భవిష్యత్తును సూచిస్తున్నది.

ఈ ప్రపంచమంతా ఒక్క రోజులో వెలుగులోకి రాలేదు. ప్రగతికూడా అంతే. ఏ ఒక్క పూటలోనో, ఏ ఒక్క రోజులోనో సాధ్యం కాకపోవచ్చు. వాస్తవం కూడా అంతే. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన మరు రోజునుంచి ప్రగతికూడా ఆరంభమయింది. మొన్నటికంటే నిన్న ఎక్కువ జావుంది. నిన్నటి కంటే యీ నాడు ఎక్కువ వెలుగురేఖలున్నాయి. నేటికంటే రేపటి రోజున ఎక్కువ ఆనందంగా వుంటుందన్న ఆశారేఖలు పొడసూపుతున్నాయి. మహిళా సంఘేమకూడా ఈ నియమానికి అతీతం కాదు. సంఘేమ కార్యక్రమాలు ప్రతిరోజు కొంత నవ్యతను సంతరించుకుంటున్నాయి. తద్వారా సమాజానికి తీర్చిదిద్దగలిగిన 'మహిళాజాతి' ప్రగతికి మార్గదర్శకం అవుతున్నది.

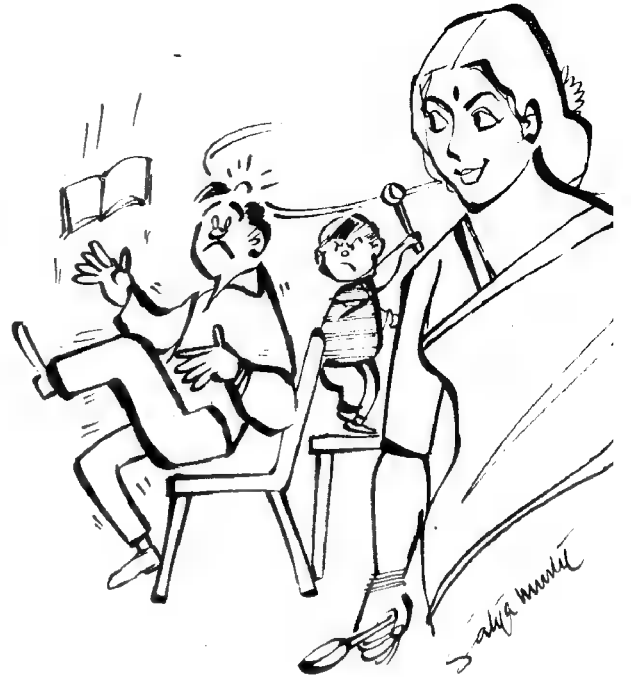
భవిష్యత్తులో మహిళలకు ఇంకా ఇతోధికంగా అవకాశాలున్నాయి. ఈనాడు మన ప్రభుత్వం మనకోసం ఏర్పాటు చేస్తున్న తోబలస్సీ రేపటి రోజున పూలు పూస్తాయి. కాయలు కాస్తాయి. దేశమూ, మనమూ, మూడు పూవులు, ఆరు కాయలుగా అభివృద్ధి చెందుతాం. ఆ రోజు కనుచూపు దూరంలో వుంది.

'ఇంకా ఎంత సేపు?' →





తల్లి కూతురితో: చాలా బావుందమ్మాయి. మీ అయన్ను మొత్తం మీద పాకశాస్త్రంలో ప్రవీణుడే చేశావే. నిజానికి నీకు నా పోలికలే వచ్చాయనుకో.



ఇప్పు డిప్పుడు అబ్బాయి మనుషుల్ని గుర్తుపట్ట గలుగుతున్నా డన్నమాట!



మొట్ట మొదటిసారి మీ అమ్మను నా సెక్రటరీగా కలుసు కున్నాను.....ఇప్పుడు కోశాధికారిణి.

# గాథాకవులు చిత్రించిన కులాంగనలు

కె. గోపాలకృష్ణారావు

ప్రప్రథ మాండ్ర సామ్రాజ్య నిర్మాతలుగ బ్రహ్మస్థి వహించిన శాతవాహన నరేంద్రులు ప్రాకృతమును రాజభాషగ గౌరవించి యుండిరి. ప్రాకృతకవులు రచించిన కోట ముక్తకములలో ముత్యములవంటి ఏడు వందలగాథల నేరి 'గాథా సప్తశతి'గా సంకలన మొనర్చి, కవివత్సలు డను బిరుదముచే బ్రసిద్ధుడైన 'హాలుడు' శాతవాహనులలో చిరస్మరణీయుడు. "గాథా" ప్రాకృత భండములలో నొకటి. ఈ భండమున ప్రాకృతకవులు ముక్తకముల ననేకముగా రచించి యుండిరి. సప్తశతీయన ఏడువందలు మాత్రమే. హాలుడు ఏడువందల ముక్తకములను మాత్రమే సంతరించి యుండును కాని "గాథా సప్తశతి" వివిధ ప్రతులలో నీ సంఖ్య నియతి యథాక్రమముగ గన్నట్టదు. హాలుడు సంకలన మొనర్చిన గ్రంథమున తరువాతివారు మఱికొన్ని ముక్తకముల జేర్చి యుందురు.

గాథా సప్తశతీలోని ముక్తకము లేకకవి కర్తృకములు కావు. రాయ రసికుడు, దేహాలుడు, భోజియుడు, మాధవుడు, మీణ సావి, సుందరుడు, యశస్సింహుడు, మేఘ చంద్రుడు, చందసామి, చారుదత్తుడు, తిలో యజుడు, పాలితుడు మున్నగు కవులును; ఘాధని, రేవా, రోహా, అణులచ్చి మున్నగు కవయిత్రులును రచించిన గాథ లిందనేకము గలవు.

గాథాకవు లందఱును ఉదాత్తభావనా సంపన్నులు. సాటిలేని సరసకవితా చతుర్ముఖులు—ఊహాతీతములగు భావములుకాని, కన్నుల కందని దృశ్యములుకాని వారి గాథ లందు గన్నట్టవు—భావము లతినహజములు. సుందర కోమలములు—వర్ణనలు మధుర ములు. స్త్రీ పురుషుల చిత్రవృత్తి చిత్రణ ములు. ప్రకృతి ఎర్ఛనలు స్వభావోక్తులకు మచ్చుతునకలు. నవరస పూరితములును, శబ్దార్ధాలంకృతులును నగు గాథలు కవులకు. ఆలంకారికులకు నొజ్జ బంతులు. గాథా సప్తశతీయందలి గాథలు బహుళముగ ధ్వని శృంగారప్రధానములు. గాథాసప్తశతీ సుందర ద్రాక్షగుళుచ్ఛము—ఒక్కొక్కగాథ ఒకద్రాక్ష. అందలిసారము మధురాతి మధురమైన అమృతము.

గాథాకవులు రచించిన ముక్తకములను బరిశీలించినచో నాటి కులాంగనల జీవన విధానము, వారి మానసిక ప్రవృత్తి సుస్పష్టముగ గ్రహించుట కవకాశము కలదు. గాథాకవులు నాయకా నాయకుల భిన్న విభిన్నములైన ప్రకృతులను సరస ముగ జిత్రించిరి. వారు సృష్టించిన స్త్రీలు ఊహాసుందరులుకాని, పోతబొమ్మలవంటి వారుకాని కారు. పదునారు వసంతముల చవి యైనను చూచి యెఱుంగని కన్యకలు, సర్వాంగ సౌందర్య విరిసిత లగు ముగ్ధలు, చూపుతూపులేదే హృదయ మర్మముల

చేడించజాలు ప్రౌఢలు, చింతచచ్చినను పుష్ప చావనట్లు, జీర్ణవయస్కులైనను మధురోహ లజగారని పండుమునుసలులు. గాథాకవుల రసాత్మకసృష్టికి ప్రతిబింబ ములు. వీరిలో మరుని మృత్యుము లెఱుగని వారు కొందఱు. మఱికొందఱు వాత్సాయ నులే వలకలు పెట్టు కామ శాస్త్రోపాధ్యాయులు. ఆదర్శ దాంపత్య జీవితసౌఖ్యము సం దోలలాడిన కులాంగనలును కొందఱుండిరి. అట్టివారిలో ప్రాకృతాండ్రగృహిణీ ధర్మములు మూర్తిభవించి యున్నవి.

భాగ్యవశమున భనదాన్య బోగభాగ్యము లకు నోచుకొనిన కులాంగనలకు, పాంజీలు, ముత్యాలహారములు, నీలరళ్ళ కాంచి, పసికి చెవిపోగులు మున్నగునవి ఆలంకార ములు. తక్కినవారికి తాళవృంతములు, నేరెడు చివుళ్ళ గుత్తులు, ఇప్పపూ గుత్తులు మెదలగునవి వెలలేని భూషణములు. జాల వలయములు, మంగళసూత్రము, పసుపు కుంకుమ కులాంగనల, కందరికి మాంగల్య సూచకములు.

తొలికోడి కూతతో మేల్కొని అర్ధ రాత్రి వఱకును గృహిణీ ధర్మములను నిర్వర్తించిన నాటి, కులాంగన లాదర్శ గృహిణులు. హైందవ సంప్రదాయములం దును, కులవంశ మర్యాదలందును సచ్చీల సంరక్షణమునందును వారికి శ్రద్ధాసక్తులు మెండు.



అల్లారు ముద్దుగ లాలించి పెంచిన తలి దండ్రులను వివాహానంతరము వీడి శ్వశుర గృహములో బ్రవేశించిన నాటి నుండి సంయుక్త కుటుంబములో ప్రముఖ పాత్ర నిర్వహించి ఆత్మమామలను గౌరవించి, పిన్నవారి నాదరించి, అతిథి జన సత్కారము లొనర్చి, భర్త ప్రేమానురాగములకు పాత్రమై పుట్టినింటికి, మెట్టినింటికి కీర్తి ప్రతిష్ఠల నార్జించిన కులాంగన ఆమె.

సామాన్య కర్షకులమున జన్మించిన గృహిణికి ఇంటిపనులతో తీరికయేయుండదు. వారు నివసించు పూరిండ్లే వారి పాలిటి అంబర చుంచి సౌధములు. ముఖప్రజ్ఞ నాడు లొనర్చి, పనుపు నలుగురిపిడితో స్నాన మొనర్చుట ప్రాతఃకాల కృత్యము లలో నొకటి. నాటికి కాపు కోడలికి సహజ సౌందర్యమును శ్వేతచూర్ణములకు, శ్వేతాంజనములకు ధారవోయు పద్ధతి తెలియదు.

వారు నివసించు గృహములు పూరిండ్లగుట గది గోడలు, ఆరవేసిన బట్టలు పొగ చూరి నల్లబారుచుండెను. వర్షముతువు నం దీబాధ మఱింత మిక్కుటము. అన్నము కూరలు వండుసరికి మిక్కుటమయ్యెడిది. తులదైవమునకు బూజు లొనర్చి యథా విధిగ బలిని సమర్పించి, అన్నము దీసికొని అపరాహ్లా సమయమునకు పొలముల కేగెడి

వారి కర్షకకులాంగనలు. అల్లంత దూరము నుండి నూలచేల మధ్యనుండి వచ్చుచున్న తన ఇల్లాలిని జూచి కర్షకుని హృదయ ముప్పొంగెడిది. పట్టెడకు బదులు గిత్త ముక్కుత్రాడు తీయుచున్న భర్తను చూచు సరికి గృహిణికి నవ్వు ఆగెడిది కాదు. తెల్లవారు జామున హలము నెత్తికొని పొలమునకు వచ్చిన కర్షకునకప్పుడు విశ్రాంతి సమయము. కర్షక దంపతు లిరువురును ఆ విశ్రాంతి సమయమున విందారగించుచుండిరి. భర్త చుట్ట త్రాగుచు కొంతతడవు విశ్రమింప ఈ గృహిణి నాగలి బట్టి ప్రతిచేసు దున్నుటకు యత్నించెడిది. భర్తకు నాగలి నప్పగించి మెల్లగా నింటికి బయలుదేరు నప్పుడు నెమలి పింఛము కొప్పులో నమర్చి కొని గురివింద పూసల హారము ధరించిన బిల్లాంగన లెదురగుచుండువారు.

గృహ కృత్యము లందు నిమగ్నమైన నాటి గృహిణికి పగటినిద్ర కవకాసమే చిక్కదు. చిక్కినను జున్నుపాలు త్రాగిన దూడవలె నిదురించు నను విమర్శకు భయ పడి నిదురించెడిది కాదు. మంగలిని జూచి పీదులవెంట పరుగులిడు బాలుని పట్టితెచ్చి స్నానము పోయుట, పిండి వినరుట, వడ్లు దంచుట, చెరుగుట, పొగచూరిన బట్టలు దులుపుట, జాల వలయములకు, దువ్వెన

లకు నంటుకొనిన మైలను వెదురు పుల్లతో తీయుట — మున్నగు పనులతో దాదాపు సాయంకాల మయ్యెడిది.

సామాన్య కులాంగనలు అక్షరజ్ఞానము నొందుటతో తుష్టి నొందుచుండిరి. అట్టివారు శ్రీకారముతో చక్కగ లేఖలనుకూడ వాయజాలి యుండిరి. కొండటికి ఆ మాత్రపు భాగ్యము కూడ లేకుండెను. భర్త ప్రవాసమున కేగి నచో నవధి గడియలను చేతి ప్రేళ్లతోడను గోడలపైని గీతల వలనను లెక్కించుచుండిరి. లౌకిక వ్యవహారజ్ఞానము మాత్రము వారికి మెండు. గ్రామమునగల ఒకేఒకమంచి నీటిబావికివెడలి వరుసలోనిలబడి తనవంతు వచ్చిన, నీరు తెచ్చునప్పుడును, దేవాలయ ములకు పూజ యొనర్చుటకు పోవునప్పుడును ఉత్సవ సందర్భములందును వారు తోడి వారల చిత్తవృత్తివి, వారి విభిన్న ప్రకృతులను బరిశీలించి యుందురు. గ్రామమున గల కులబలు, వేళ్ళలు, వంశమునకు కళంకము నాపాదించు కన్నెలు, మధుమాసము నందు జీర్ణసురాపాన మొనర్చి క్షణికేంద్రియ సుముఖముల నాశించిన యువతులు<sup>1</sup>, వీడి వెంట నడచు బాటసారుల జాడ నీయక గుత్తుగుత్తులుగా బూచిన విరజాజి పూవులు వాకిట గడియ లైనవని బాధనొందు జారి ణులు, భర్తల సమక్షముననే జారవైద్యు విల్లు సేరు పతితలు<sup>2</sup> మున్నగు వారికి

పాఠకుల సౌకర్యార్థము “గాధాసప్తసతి”కి శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగా రొనర్చిన అంధ్రానువాద పద్యము లుదాహృతములు.

1. ఊరినిండ వయసువారు ; ప్రాయము ; ముదు సలిమగండు ; నవవసంతవేళ ;  
ప్రాతకల్లు గలదు చేతిలో ‘చెడివెగా వలదు’ — కాని చావవలయునేమి ; 2-97
2. ‘అమ్మ ! తేలు గుత్తు’ నని చేతులను పీచు చిన్నదానిఁ బట్టి చెలులు జాణ -  
లదిగొ ! మగని కనులయెదుటనే కొంచుఁబో -  
యెదురు జారవైద్యు నీల్లు సేర. (3-37)

మధుక నికుంజములు - కదంబవనములు -  
మహిషశాలలు, శాలీక్షేత్రములు కమల వన  
ములు - యవలపౌలములు - కలదిచేనులు  
ప్రత్తిచేనులు, దట్టముగా పెరిగిన మణ్ణిచెట్లు,  
జీర్ణదేవాలయములు మున్నగునవి సంకేత  
స్థానములుగ బ్రసిద్ధి నొందిన విషయము.  
నాటి రసిక జీవనపు జాడలు, నాటి కుల  
శ్రీలకు తెలియును.

తత్కారణముననే తన బాలుడు యుక్త  
వయస్సు డైన తరవాత కులుకుమితారుల  
వలలో బడకుండునట్లు, శీలసంపదున్నూ  
లన కారణములైన గోదావరీ నికుంజములకు  
వెడలినచో దారిలో కుక్కల బెడదయు,  
నదీతీరములందు కోతుల బాధయు మిక్కుట  
మని ఒకానొక గృహిణి ఆస్పృహపడుదు  
భయపెట్టుచుండెను, కుటుంబములోని  
వ్యక్తులు సుశీక్షితులై యుండవలయు నని  
గృహిణి కోరిక. కుటుంబ సభ్యులలో నెవ  
రైనను కుమార్గము లనుసరించినచో నామె  
పడు బాధ యింతింతకాదు. కేవలము బాధ  
పడుచు మిన్నకుండక వారి చిత్త వృత్తిని  
సంస్కరించుటకు యత్నించు  
చుండెను. తన్ననునయించుట కుద్యుక్తు  
డైన మఱిది నొకానొక గృహిణి సన్మార్గ  
మున మరలుటకు చేసిన యత్నము  
ప్రళంసాపాత్రము. మలిన మనస్కుడైన

మఱిది గోడలమీద చిత్రంపబడిన రామ  
లక్ష్మణుల బొమ్మలను జూపి నర్మోక్తులతో  
మందలించినది<sup>3</sup>.

అన్యంగనానక్తుడైన మరదికి గ్రామాధి  
కారి పెరటిలో మాత్రము లభించు పాటలీ  
పుష్పము లెట్లు లభించె నని వ్యంగ్యోక్తులతో  
నొక గృహిణి తన అత్తగారి నడిగినది.  
కుటుంబ విచ్ఛేదమునకు దారితీయక పది  
మందిలో పరువు నిల్చుకొనునట్లుగ  
వర్తించిన ఈ గృహిణుల చాకచక్యము  
మెచ్చుకొనదగినది. కులదైవము వంటి  
మగని కూరిమికి నోచుకొనని తోడికోడలి  
దుస్థిని జూచి జాలిపడి భార్యను ప్రేమాను  
రాగముల జూచుట న్యాయమని పరిహాసో  
క్తులతో మఱిదికి ఒక ఇల్లాలు ఉపదేశించి  
నది. కామినులచే జిక్కుకుండ దినకృత్య  
ముల దీర్చి గృహమున కేతెంచిన భర్త  
తెదురేగి పాదప్రక్షాళన మొనర్చి గౌరవించు  
కులాంగనలు నాడెందరో యుండిరి. తమ  
విధిని దోచుకుందురను భయమున వారను  
క్షణము జాగరూకత వహించుచుండిరి.  
ప్రాణనాధుని ప్రాణరక్షణము నిమిత్తమై  
దౌత్యమును నిర్వహించిన పతివ్రతలును  
నాడుండిరి. శీలరక్షణము నిమిత్తమై యెట్టి  
విపత్కర పరిస్థితులైనను నెదుర్కొను  
దైర్యసాహసములు నాటి కులశ్రీలకుండెను<sup>4</sup>.

నాటి గృహిణులు తమ ఆర్థిక స్థితిగతు  
లకు దగినట్లుగ జీవించుచుండిరి. గొంతెమ్మ  
కోరికల దీర్చుటకై భర్తలను తిక్క మక  
పెట్టినభార్యలు నాడు గనపట్టరు. తొలిమూలా  
లొకతె గర్భదోహద సందర్భమున చెలు  
లెంత బలవంతముగ నడిగినను భర్త దుస్థి  
తిని దలచిదలచి మంచినీటిని మాత్రమే  
కోరినది.

నాటి కులాంగనలకు బంధుప్రీతి అది  
కము. కలిగినంతలో నతిధిసత్కార మొన  
ర్చుట వారిమర్యాద. అత్తమామలను గౌర  
వించుట తమ పవిత్రధర్మముగా నెంచిన  
ఇల్లాండ్రు వారు. ఆ పండుముత్తైదువులకును  
నట్టి కోడండ్రపై మిక్కుటమైన ఆను  
రాగము.

తన పుత్రుడు వ్యవహార వశమున  
గ్రామాంతరమేగినచో విరహాయత్తచిత్త  
యగు కోడలి నొకయత్త వేయికన్నులతో  
కాపాడుచుండెను. వలపుతీగలు లేకపీక  
పిల్లనరాలవలె కుటిలము లని ఆమెకు తెలి  
యును. తనకు పాదాభివందన మొనర్చు  
నపుడు విరహభరమున కుమిలి కృశించిన  
కోడలి కోమలాంగములను, మణికట్టువలకు  
నరసర జారసుంకించుకున్న జాలవలయము  
జూచి కంటతడిపెట్టి తన పుత్రునకు

3. మలినచిత్తుడై మరదికి నిల్లాలు  
చిన్న నవ్వు దోచుకెప్పుచుండు,  
రామువెంట దిరుగు సౌమిత్రి చరితంబు  
గోడమీద వ్రాసికొన్నదాని. (1-35)  
4. రమ్యమైన రూపు ; రమణు లే డూర;  
పేదరికము ; పెద్దబీధి నిల్లు ;  
పరువమైన వయసు ; పొరుగింట రంకెంత  
యైన జెడదు చూడు చాననడత. (1-36)

“సంజీవని”<sup>5</sup> వంటి కోడలిని “పుత్రి” అని గారాబమున బలిచి లేపి ఎదకు హత్తుకొనిన మాతృమూర్తి ఆ అత్తగారు. అత్తగారి ఆదరాభిమానములకు పాత్రయైన ధర్మపత్నిని, పేదకు దొరికిన పెన్నిధిగా భర్త మన్నించుటలో నాశ్చర్యములేదు.

గృహకృత్యము లందు నిమగ్నులయ్యు దాంపత్య సుఖమును సంపూర్ణముగ ననుభవించినవారు నాటి కులాంగనలు. మగని కూరిమి గడించుటకు వారిని బలవంతముగా వశీకరించుకొనుటకు చేరెడు గింజలు బోసి ఎఱుకలదాని నాశ్రయించి మందు మాకు బువయోగించువారు కాని, మంత్ర తంత్రముల ప్రయోగించువారుకాని ఆ కాలమున నున్నట్లు తోచదు. అలుకబూని కోప గృహముల బ్రవేశించుట యన అనలే తెలియని ఆ మాయ కలువారు. భర్తవీపుపై గుఱువుస్వారి చేయు ముద్దులు మూటగట్టు శిశువుల జూచి అనంద పార వశ్యము నొందు మాతృమూర్తి యొకతె. ప్రథమదంతోత్పాటనము నొందిన శిశువును భర్త కందించి మధురోహల రేకెత్తించిన

సరసాంగన మఱియొకతె. దంపతుల ప్రణయ రహస్యములను విననేర్చి పెద్దల నమక్షములో పరుపుదీయజాలు గోరువంకలను రాత్రిపూటనే వేజొకగడికి తరలినవ జేయుట యం దనుభవజ్ఞులు కొండఱు.

ద్వ్యంగుళ అంతరమైనను లేక వాత్సల్య శృంగారములకు ప్రాతివిధ్యము వహించిన స్తనద్వయముచే నిగూఢోప గూహనములను ప్రాణనాధున కొనగిన విందుజవ్వనియొకతె. పెదవిపైని పగిటిగంట్లు, ఊరువులపైని చంద్రవంకలు - ఎదపై దాసాని పూలవలె నున్న నఖక్షతములు, వారి ప్రణయ సామ్రాజ్య విజయ పతాకాలు. మదేభముల గూల్చిన భిల్లనాయకుడు నెమలిపింఛములను మాత్రము తనకు కానుకగా దెచ్చినపుడు విజయగర్వమున మురిసిన పిన్న భార్యను జూచి, భిల్లాంగన సవతుల ఈర్ష్యకు హద్దు లెక్కడివి.<sup>6</sup>

ఆత్మమామ లింటికి వచ్చిన అతిథులతో “క్షీరసాగర మధన” ప్రదర్శనమునకు వెదలిన నాటి రాత్రి దంపతులకు మధురయామిని నాదా గృహిణి శృంగార రసాధి దేవత.

ఉత్సవ వేలందు మాత్రమే ధరించు కుసుం బావన్నె చీరగట్టి, గుమ్మడిగింజల తిలకముతో నొప్పు ముఖ సరోవరమున కలువల వంటి కన్నులకు కజ్జల రేఖల దీర్చి, వసంత లక్ష్మివలె పడకటింటిలో ప్రవేశించిన సతితి పతి అనంద రసవార్ధిలో ముంచెత్తుట సహజమే. మున్నే సడలిన పోకముడిని విప్పుటకు వృధా ప్రయత్నము చేయుచున్న ప్రాణనాధుని మందహాసముతో జూచుచున్న పత్నివదనముపై చంద్రుని షోడశకళ లొక్కమారు తెరపైని బొమ్మలవలె నాట్యముచేసినవి. నాటి రాత్రి దంపతు లెప్పుడు విదురించిరో వారికే తెలియదు. తొలకోడి కూతతో వారిరువురును మేల్కొనిరి. చెక్కిళ్లు వికసింప లక్షలాది ఆజ్ఞ లొసగిన ఆమెయే ఈమెనా అని అబ్బుర మొందుచు ప్రాణనాథుడు వెదల, జనున భాగమును స్పృశించుచు చెల్లాచెదలైన నల్లని కురులను నవరించుకొని శయ్యాగృహము వీడి అతని గృహిణి దినకృత్యములందు లీనమైబోయినది. నాటి కులాంగనల దివ్య దాంపత్య మట్టిది.

5. పట్టుఁ శదిగొ ! మొదటబుట్టిన పలుదోయిఁ గొఱికి, కొడుకు కాటువఱిచినాఁడు  
‘రేఁగుపండు ; గంటిరే,’ యని పెండ్లాము  
నగుచుఁ దెచ్చిపెట్టె మగనిచేత. (2-100)

6. మత్తగజ కుంభములఁ బుట్టు ముత్తియముల  
తొడవులను దాల్చు సవతుల నడమఁ, గురుల  
నెమలి యీఁకలు గొన్ని సొన్నికొని, బోయ—  
పడుచుపెండ్లాము పొగరుతో నడమఁ గంటె ? (2-78)

# సంగ్రహప్రకటనలు

భద్రాచలం శ్రీ సీతారామస్వామి  
దేవాలయం

శ్రీ భద్రాచలం శ్రీ సీతారామస్వామి  
దేవాలయం జీర్ణావస్థలో ఉండి మరమ్మతులు  
లేకుండా ఉన్నకారణంగా దేవాలయం పున  
రుద్ధరణ విధిత్వం 1960 ఏప్రిల్ 1లో శ్రీ కె.  
చంద్రమౌళి అధ్యక్షతన శ్రీ భద్రాచల సీతా  
రామాలయ ఉద్ధరణ సంఘాన్ని ప్రభుత్వం  
ఏర్పాటుచేసి దాని అధికారాలను విధులను  
నిర్దేశించింది.

పునరుద్ధరణకు సంబంధించిన కార్యనిర్వ  
హణా విధానాలను రూపొందించి అమలు  
చేయడానికి వీలుగా కార్యనిర్వాహక వర్గాన్ని  
కూడా ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. దీనికి  
శ్రీ కె. చంద్రమౌళి అధ్యక్షులుగా నూ,  
శ్రీ యస్. డి. జి. వరదాచారి ఉపాధ్యక్షులు  
గానూ వ్యవహరిస్తున్నారు.

ఆగమ పండితుల సలహాలకు అనుగు  
ణంగా పునరుద్ధరణ పనులను చేపట్టి ఖచ్చి  
తంగా అమలు చేయాలని 1960 మే 24 వ  
తేదీన కార్యనిర్వాహక వర్గం తీర్మానించింది.  
తదనుసారంగా 8 గురు ప్రముఖ ఆగమ  
పండితులను సంప్రదించి, ప్రధాన దేవాల  
యాన్నే పడగొట్ట ఆనుమతించవచ్చు ననే  
వారి అభిప్రాయం ప్రాతిపదికంగా అంత  
రాలయాన్ని, మహామండపాన్ని పడగొట్ట  
డానికి అధ్యక్షులు అనుమతించారు. 1964  
మే 31వ తేదీన ప్రాతఃకాలంలో వాస్తవంగా  
యీ పనిని ప్రారంభించారు.

అలయాన్ని పడగొట్టే పని ప్రారంభ  
మయ్యాక గర్భాలయంలో ఎటువంటి  
మార్పులు చేయరాదనీ, మార్పులు కాత్ర  
నవంబరు, 1964

విరుద్ధములై నవనీ ప్రజలుకొందరు అభ్యంత  
రాలు తెలిపారు.' అంతరాలయం యొక్క  
ఎత్తు, పొడవు వెడల్పులకు యంత్రం,  
మూలవిరాట్టుతో సంబంధం వుందనీ కనుక  
ఎట్టిపరిస్థితిలోనూ ప్రస్తుత కొలతలను  
మార్చరాదని పేర్కొంటూ శాసనసభ్యుడు  
శ్రీ తెన్నేటి విశ్వనాథంనుంచి విజ్ఞాపనలు  
అందాయి.

ప్రభుత్వం ఈ విషయంలో నివేదించ  
బడిన అభిప్రాయాలను జాగ్రత్తగా పరిశీలిం  
చింది. శ్రీ కంచి కామకోటి పీఠాధిపతి జగ  
ద్గురు శ్రీ శంకరాచార్య స్వామి (కాంచి  
పురం) వారి అభిప్రాయాలనుకూడా తెలుసు  
కున్నది. స్వామివారు తెలిపిన అభిప్రాయా  
లను ప్రభుత్వం అంగీకరించి తదను  
గుణ్యంగా నిర్ణయం తీసుకున్నది. అల  
యాన్ని పడగొట్టడానికిపూర్వం గర్భాలయం  
లోను, వెలుపలగల కొలతల ప్రకారమే  
సంఘం తిరిగి నిర్మాణం సాగించాలని  
ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

వినియోగ ధరల సూచీ సంఖ్యలు  
కమిటీ ఏర్పాటు

హైదరాబాదులోని అర్థగణాంక శాఖ  
కూర్చిన జీవన వ్యయ సూచీ సంఖ్యలు  
వాస్తవంగా లేవనిన్నీ, వివిధ కేంద్రాలలో  
యీ సంఖ్యను కూర్చడంలో ఒకేతరహా  
విధానం అమలులోదనిన్నీ, సూచిలో అవ  
సరమైన మార్పులు చేయడానికి వీలుగా  
ప్రభుత్వానికి సలహా యిచ్చేందుకు మహా  
రాష్ట్ర, గుజరాతు రాష్ట్రాలలో వలెనే  
ఒక నిపుణులకమిటీని ఏర్పాటు చేయాలనిన్నీ  
ప్రభుత్వానికి రాయబారం వెళ్ళింది.

1960 వ సం ప్రాతిపదికగా తీసుకు  
అర్థగణాంక శాఖ విడుదల చేయనున్న  
కొత్త సూచీసంఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకు  
ప్రభుత్వం యీ సలహాను పరిశీలించి యీ  
దిగువ సభ్యులతో ఒక కమిటీని ఏర్పాటు  
చేయాలని ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.

ప్రొఫెసర్. ఎస్. వి. ఆయ్యంగార్  
హైదరాబాదులోని ఇండియన్ ఇన్ స్టిట్యూట్  
ఆఫ్ ఎకనామిక్సు డైరెక్టర్లు అధ్యక్షుడు  
ప్రొఫెసర్ కె. నాగభూషణం, వాల్తేర  
ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయంలో అర్థగణాంక శాఖ  
ప్రధాన అధిపతి, శ్రీ ఆర్. రామానంద్  
రావు, ఏరియా పర్సనల్ మేనేజరు, ఐ. ఎస్  
డి. డి. కంపెనీ లి. గుంటూరు, శ్రీ బి. ఎస్  
మహాదేవ్ సింగ్, హైదరాబాదులోని మింట్  
కాంపౌండులోగల విద్యుచ్ఛక్తి శాఖ కార్య  
కుల సమాఖ్య అధ్యక్షుడు, సభ్యులు.

ఈ కమిటీ పదవీకాలం 1-10-1964  
నుంచి మూడునెలలపాటు ఉంటుంది.

విధులు

ఈ సంఘం దిగువ విధులను నిర్వ  
హిస్తుంది.

1. యజమానులు, పనివారలు అంద  
జేసిన విజ్ఞాపనలు, సూచనలు దృష్టిలో  
ఉంచుకుని, రాష్ట్రంలోని వివిధ కేంద్రాలకు  
తయారుచేసిన వినియోగదారుల ధరల  
సూచీసంఖ్యల పరంపరలకు సంబంధించిన  
విషయాలను, అనుసరించిన విధానాలను  
పరిశీలించడం.

సూచీసంఖ్యల పరంపరలనుమరింతవాస్త  
వికంగా తయారుచేయడానికి అవసరమైనచో  
సిఫార్సులు చేయడం. 2. 1960 ప్రాతి

పదికగా తయారైన వినియోగదారుల ధరల సూచీసంఖ్యల క్రొత్త పట్టికలను పాత పట్టికలతో ప్రయోజనకరంగా కలుపడానికి, దానికి సంబంధించిన ఇతర విషయాలను పరిశీలించడం. 3. సూచీసంఖ్యల తయారీకై కేంద్రాలను నెలకల్పించేయడానికి అనుసరించాల్సిన విధానాలను పరిశీలించడం. 4. వివిధ కేంద్రాల ధరల సూచికసంఖ్యల సరిపోల్చడాన్ని పరిశీలించడం.

నిజామాబాదులో సెటిల్మెంటు

కమీషనరు

1956 వ సం. ఆంధ్రప్రదేశ్ (తెలంగాణా ప్రాంతం) కమతాల విభజననిరోధం, ఏకీకరణ చట్టం క్రింద 'సెటిల్మెంటు కమీషనర్' అధికారాలన్నిటినీ నిజామాబాదు జిల్లా కలెక్టరుకు సంక్రమింపజేయడం జరిగింది.

రసాయనిక ఎరువుల కొనుగోలు

పథకం కొనసాగింపు

1964-65 ఖరీఫ్ ఋతువులో రసాయనిక ఎరువుల కొనుగోలు నిమిత్తం దిగువ పేర్కొన్న జిల్లాలలో రైతులకు స్వల్ప కాలిక ఋణాలు పంపిణీచేయడానికై అదనంగా రూ. 35/- లక్షలు ఖర్చుచేయడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం మంజూరు చేసింది.

గుంటూరు జిల్లా రూ. 10 లక్షలు, మహబూబనగర్ జిల్లా రూ. 10 లక్షలు, మెదక్ జిల్లా రూ. 2 లక్షలు, వరంగల్ జిల్లా రూ. 3 లక్షలు, నిజామాబాదు జిల్లా రూ. 5 లక్షలు, నల్గొండ జిల్లా 1 లక్ష ఇతర జిల్లాలు రూ. 4 లక్షలు.

ఆకేరునదికి ఆనకట్ట

వరంగల్ జిల్లా, మహబూబాబాద్ తాలూకా మదనపర్తి గ్రామంలో ఆకేరు నదికి ఆనకట్ట నిర్మించటానికి ప్రభుత్వం ప్రత్యక్ష, పరోక్ష ఖర్చుల క్రింద రూ. 5,87,100 లు మంజూరు చేసినది.

వరదబాధితులకు సహాయం

1964 సెప్టెంబరు 28 నుండి 30 వ తేదీ వరకు కనీవిని ఎరుగని రీతిగా భారీ వర్షాలు వచ్చిన కారణంగా కృష్ణ, చంద్ర వంక, బుడమేరు, తమ్మలేరు, ఎర్రకాలువ ఇతర నదులకు విపరీతంగా వరదలు వచ్చి అపారమైన ఆస్తి ప్రాణనష్టాలు సంభవించి నట్లు కృష్ణా, గుంటూరు, పశ్చిమగోదావరి, మహబూబనగర్, నల్లగొండజిల్లా కలెక్టర్ల నుంచి వార్తలు అందాయి. యీ ప్రకృతి వైపరీత్యం వల్ల నష్టపోయిన బీదబాధితులకు తక్షణ సహాయం అందజేయడానికి పై కలెక్టర్లకు దిగువ మొత్తాలను ప్రభుత్వం మంజూరు చేసింది.

కృష్ణా జిల్లా రూ. 1,00,000/- లు; గుంటూరు రూ. 1,00,000; పశ్చిమ గోదావరి రూ. 50,000/- లు; నల్లగొండ రూ. 50,000/- లు; మహబూబనగర్ రూ. 20,000/-.

పై మొత్తాలేగాక వరద బాధితులకు అవసరమైన సహాయం చేయడానికి వీలుగా ప్రభుత్వం అదనంగా దిగువ మొత్తాలను కలెక్టర్ల స్వాధీనం చేసింది; పశ్చిమగోదావరి రూ. 1,00,000/- లు; కృష్ణా; రూ. 1,00,000/- లు; గుంటూరు; రూ. 1,00,000/- లు; మహబూబనగర్ జిల్లాలోని వనపర్తి యితర ప్రాంతాలలోని వరద బాధితులకు తక్షణ సహాయం కల్పించడానికి వీలుగా మంజూరు చేసిన రూ. 20,000/- లు; గాక మరో రూ. 80,000/- లను ప్రభుత్వం, మహబూబనగర్ జిల్లా కలెక్టరుకు మంజూరు చేసింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ విజిలెన్సు కమీషన్ అవినీతి నిర్మూలనకు తీసుకోవలసిన చర్యలను సూచించడానికి శ్రీ 3. సూచన

అధ్యక్షతన వియమింపబడిన సంఘం చేసిన ముఖ్యసిఫార్సులను పురస్కరించు కొని భారత ప్రభుత్వం, 1964 ఫిబ్రవరిలో కేంద్ర విజిలెన్సు కమీషనరు అధ్యక్షతన కేంద్ర విజిలెన్సు కమీషన్ను నెలకొల్పింది. అవినీతి నిరోధనకు సంబంధించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోగల ఏర్పాట్లను పరిగణనలోకి తీసుకుంటూ, విజిలెన్స్ కమీషన్ను నెలకొల్పడంలోగల సమంజసత్వాన్ని, సాపేక్షమైన ప్రయోజనాలను కూడా పరిగణిస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ విజిలెన్స్ కమీషన్ పేరిట విజిలెన్స్ కమీషనరుగా పూర్తి సమయం పనిచేసే అధికారి అధ్యక్షతన ఏకసభ్య కమీషన్ను నెలకొల్పడానికి నిశ్చయించింది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ హైకోర్టు మాజీ న్యాయమూర్తి జస్టిస్ శ్రీ ఎం. శేషాచలపతి, 1964 మేలో విజిలెన్స్ కమీషన్ కమీషనరుగా నియమించబడినారు.

ఈ కమీషను అధికారాలు, అధికార పరిధి తదితర అంశాలు యీ క్రింద పేర్కొనబడినవి - ఈ కమీషను అధికారాలు, విధుల మేరకు ఇది ఏకాభిభూతంగా లోబడి ఉండదు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పబ్లిక్ సర్వీసు కమీషనుకు ఉన్నటువంటి స్వతంత్రాధికారాలు దీనికికూడా ఉంటాయి.

విజిలెన్సు కమీషనరు మూడు సంవత్సరాల వరకుకానీ లేదా ఆయనకు 65 సంవత్సరాల వయస్సు వచ్చేవరకుకానీ ఏది ముందు జరిగితే అప్పటివరకు అధికారంలో ఉంటారు.

కమీషనుకు అప్పగించబడే బాధ్యతలు, విధుల సక్రమ నిర్వహణకు విజిలెన్సు కమీషనరు బాధ్యత వహిస్తారు. ఇంతేకాక ఆయన పరిపాలనలో నిజాయితీ, నిష్పక్షపాతం పరిపోషించడానికి సంబంధించిన సమస్త విషయాలలోను శాఖలకు సంస్థలకు సలహా లిస్తారు. సాధారణముగా కార్యకలాపాలను సమన్వయపరుస్తారు.

అధికారాలు, అధికార పరిధి: ఈ

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

కమీషను అధికారాలు, విధులు దిగువ విధంగా ఉంటాయి:-

1. అఖిలభారత సర్వీసులో వున్న ఉద్యోగితో సహా ఎవరైనా ప్రభుత్వోద్యోగి, అవినీతికరముగా ప్రవర్తించినట్లు లేక అక్రమ ప్రయోజనానికై వ్యవహరించినట్లు అనుమానించబడిన లేక ఆరోపించబడిన ఏ వ్యవహారంలోనైనా రాష్ట్ర ఎగ్జిక్యూటివ్ అధికారి విచారణ జరపడానికి కోరే అంశాలను పరిశీలించే అధికారం యీ కమీషనుకు ఉంటుంది.

2 - అ. ప్రభుత్వోద్యోగి తన అధికారాలను, అక్రమ పనులకుగానీ అవినీతి పనులకుగానీ వినియోగించినట్లు లేక అధికారాలను విలుపు చేసినట్లు వచ్చిన ఫిర్యాదు మరెవ్వి.

ఆ. అవినీతి, అక్రమ ప్రవర్తన, న్యాయబుద్ధిలోపం, ఇతర అక్రమ చర్యలు, చెడునడతలతో వ్యవహరించినట్లు ప్రభుత్వోద్యోగిపై ఫిర్యాదు వచ్చినవాటిని విచారణ, దర్యాప్తు చేయించడం.

3. శాఖలు, సంస్థలలోని అవినీతి నిరోధక చర్యలను విజిలెన్సు కార్యక్రమాలపై సాధారణ పరిశీలన, పర్యవేక్షణ చేయడానికి వీలుగా విజిలెన్సు కమీషన్, అన్ని శాఖలు, సంస్థలనుంచి రిపోర్టులు, వివరణలు కోరడం.

4. అవసరమని భావించిన ఫిర్యాదులు, కేసులు, సమాచారాన్ని స్వయంగా తన అధీనంలోకి తీసుకుని-ఆ. రెగ్యులర్ కేసుగా రిజిస్టరు చేసుకుని దర్యాప్తు చేయాలని అవినీతి నిరోధకశాఖను కోరడం లేక ఆ. ఫిర్యాదు, సమాచారం, లేక కేసును విచారణకై అవినీతి నిరోధకశాఖకు లేక సంబంధితశాఖ సంస్థలకు అప్పగించడం.

5. పైన తెల్పిన 4 - అ. లో ఉదాహరించిన కేసులోనూ, అవినీతి నిరోధక శాఖ విచారణ జరిపిన కేసులోనూ అంతిమ రిపోర్టును కమీషనుకు పంపాలి. ఇతర సంబంధిత రికార్డులను పరిశీలించి ఆయా

శాఖ, సంస్థలు తగిన చర్యలు తీసుకునేందుకు కమీషన్ సలహా ఇస్తుంది.

6. ప్రాసిక్యూషన్ జరపాలని భావించిన సందర్భంలో అవినీతి నిరోధకశాఖ దర్యాప్తు జరిపిన అన్ని కేసుల అంతిమ రిపోర్టును ఆ శాఖ, కమీషన్ ద్వారా సాధారణ పరిపాలనశాఖకు పంపాలి.

7. అ. సంబంధితశాఖ, సంస్థల నుంచి అందిన వ్యాఖ్యను, కేసును కమీషన్ పరిశీలించి ప్రాసిక్యూషన్ మంజూరీ చేయడం అవసరమో కాదో అనేవిషయంలో సాధారణ పరిపాలన శాఖకు సలహా ఇస్తుంది, ఆ తర్వాత ఆ విధమైన అధికారం ఎవరికి దత్తం చేస్తున్నది తెలుపుతూ;

ఆ. గవర్నరు మినహా ప్రాసిక్యూషన్ మంజూరు చేసే అర్హతగల అధికారి, అవినీతి నిరోధకశాఖ కోరిన ప్రాసిక్యూషన్ మంజూరీ ఇవ్వదలిచిన సందర్భంలో ఆ కేసును కమీషన్కు పంపుతారు. కమీషన్ సలహాను పరిశీలించి అధికారి తదుపరి చర్య తీసుకుంటారు.

8. కమీషన్కు అనుబంధంగా ఉండే ట్రీబ్యునల్కు క్రమశిక్షణ ప్రొసీడింగ్సుకై ఏ కేసునైనా ట్రీబ్యునల్కు పంపే అధికారం కమీషన్కు ఉంది. ఐతే ప్రస్తుతం ఉన్న విధంగా నెలకు రూ. 180 లోపుగా జీతం ఉన్న ప్రభుత్వోద్యోగుల కేసులను సంబంధితశాఖలు విచారణ చేస్తాయి. రూ. 1,000లు అంతకు మించి జీతం ఉన్న ప్రభుత్వోద్యోగుల కేసులను కమీషన్ స్వయంగానే పరిశీలిస్తుంది.

9. కమీషన్కు వివేదింపబడిన అన్ని కేసులకూ సంబంధించిన క్రమశిక్షణ చర్యల విషయంలో ట్రీబ్యునల్ ఇచ్చే అంతిమ నివేదికను యీ కమీషన్ పరిశీలిస్తుంది. క్రమశిక్షణ చర్యలు తీసుకునే ఆయా అధికారులకు ఆ పై చర్యలు తీసుకొనే విమిత్తం ఆయా కేసులకు సంబంధించిన రికార్డులను యీ కమీషను పంపిస్తుంది.

10. వివక్షణాధికారాలు సక్రమముగా

సరియైన పద్ధతిలో అమలు పరచబడినట్లు యితే ఆ ప్రభుత్వ సేవకునిపై తగు చర్య తీసికోవలసిందిగా అతనికి సంబంధించిన శాఖకు, సంస్థకు యీ కమీషను సలహా ఇస్తుంది. అవినీతికి, దుష్ప్రవర్తనకు తావిచ్చే విధానాన్ని గాని లేదా అచరణనుగాని తగిన విధముగా మార్పుకోవలసిందిగాను లేదా ఒకానొక ప్రత్యేకమైన విధముగా మార్పు చేయవలసిందిగాను యీ కమీషను సలహా ఇవ్వవచ్చు.

11. పరిపాలనకు సంబంధించిన అన్ని శాఖల్లోనూ పరిపాలనలో సమైక్యతను పరిరక్షించే విషయానికి సంబంధించినంత వరకూ పరిపాలనా విధానాలను, వాటి అచరణలతీరును, తగిన వ్యవధినిస్తూ పరిశీలించమని యీ కమీషను తెలియపరచవచ్చు. విధమైన లెక్కలను, ఇతర సమాచారాన్ని అవసరాన్ని బట్టి యీ కమీషను సేకరించవచ్చు. తమ సిఫారసుల మీద తీసుకునే చర్యపై తగిన సమాచారాన్ని కూడా యీ కమీషను పొందవచ్చు.

తమ కార్యకలాపాలను గురించి, ముఖ్యంగా నిరాకరింపబడిన తమ సిఫారసులను గురించి యీ కమీషను సాధారణ పరిపాలనశాఖ ద్వారా ప్రభుత్వానికి ఒక సాంవత్సరిక నివేదికను సమర్పిస్తుంది. ఆ నివేదికతోపాటు ఆ కమీషను చేసిన ఏ సిఫారసునైనా ఆంగీకరించక పోవడానికి గల కారణాలను తెలియపరుస్తూ ఒక మొమోరాండాన్ని కూడా సాధారణ పరిపాలనశాఖ ఉభయసభలముందూ ఉంచుతుంది.

విజిలెన్స్ అధికారులు ప్రతిసచివాలయంశాఖ ఒక్కొక్క ప్రధాన విజిలెన్స్ అధికారి, వాటికింద పనిచేసే, వాటికి అనుబంధంగా పనిచేసే అన్ని కార్యాలయాలలోనూ, ప్రభుత్వ సంస్థలలోనూ విజిలెన్స్ అధికారులు ఉంటారు. ప్రధాన విజిలెన్స్ అధికారిహోదా ప్రభుత్వ ఉపకార్యదర్శి హోదాకు తక్కువ కాకుండా ఉంటుంది. ఆయాశాఖల్లోని



సీనియరు అధికారులనుండి విజిలెన్స్ అధికారులు ఎన్నిక చేయబడతారు. ఆయా ప్రభుత్వ సంస్థల అధికారులు కమీషనుతో సంప్రదించినమీదట తమ సంస్థలలోని విజిలెన్స్ అధికారుల హోదాను నిర్ణయిస్తారు. ఆయా శాఖలకు సంబంధించిన ప్రధాన విజిలెన్స్ అధికారులు సంప్రదించిన మీదట అనుబంధ కార్యాలయాలలోని విజిలెన్స్ అధికారులు నియమించబడతారు. కమీషను వ్యతిరేకించిన ఏవ్యక్తివికూడా ప్రధాన విజిలెన్స్ అధికారిగా నియమించడం జరగదు.

ప్రధాన విజిలెన్స్ అధికారి, ఇతర విజిలెన్స్ అధికారులూ కమీషనర్ కూ, ఆయా శాఖలకూ మధ్య సంబంధ బాంధవ్యాలను కలిగించడంతోపాటు ఆయా శాఖల్లోని ప్రభుత్వ కార్యదర్శులకు, లేదా ప్రభుత్వ సంస్థల ప్రధానాధిపతులకూ, ఆయా శాఖల్లోని సంస్థలలోని అవినీతి, దుష్ప్రవర్తనను, అక్రమ చర్యలను నిరోధించడంలో సహాయకారులుగా ఉంటారు.

జిల్లా కలెక్టర్లే తమ పరిధుల్లోని ప్రధాన విజిలెన్సు అధికారులు.

ఏ పిర్యాదునైనా సమాచారాన్నియిన లేదా ఏ కేసునైనా విచారణ జరిపించే నిమిత్తం అవినీతి నిరోధక శాఖకుగాని, లేదా జిల్లా స్థాయిలో వారికి సంబంధించిన శాఖ అధికారికిగాని అప్పగించడం. అవినీతి నిరోధక శాఖ లేదా ఆయా శాఖలకు సంబంధించిన అధికారులు జరిపే పరిశోధనలు శీఘ్రతరంగా జరిగేటట్లుచూడడం; అవినీతికి అక్రమచర్యలకు తావిచ్చే విషయాలను తొలగించే ఉద్దేశ్యంతో జిల్లా కార్యాలయాలలో ప్రస్తుతం ఉన్న విధానాలను పరిశీలించేటట్లు చూడడం-కలెక్టర్ల విధి.

ప్రధాన విజిలెన్స్ అధికారుల, విజిలెన్స్ అధికారుల పనులను మనింపువేసే అధికారం విజిలెన్స్ కమీషనరుకు ఉంటుంది. అవినీతికి సంబంధించిన తప్పుడు సమాచారాన్ని వ్యక్తులనూ సమైక్యతలేని ప్రభుత్వ సేవకులనూ గూర్చి విచారణ జరిపే విషయంలో యీ కమీషను పూనుకుంటుంది.

## అల్లాపురం ప్రాజెక్టు

హైదరాబాదు జిల్లాలోని, తాండూరు తాలూకా అల్లాపురం ప్రాజెక్టు నిర్మాణానికి గాను ఆవృత, అనావృత చార్జీతో సహా 8,32,000 రూపాయలూ, పనులకుగాను రూ. 7,24,600 లు ఖర్చుల అంచనాలను ప్రభుత్వం అనుమతించింది.

## పెద్దవాగు ప్రాజెక్టు

మెదక్ జిల్లా, జహీరాబాద్ తాలూకా గదరపల్లి గ్రామం సమీపంలో పెద్దవాగు ప్రాజెక్టును నిర్మించడానికి అయ్యే ప్రత్యక్ష పరోక్ష ఖర్చులతోసహా రూ. 6,79,500 లు లేక పనులకు రూ. 5,97,200 లు సవరించబడిన మొత్తాలను ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం మంజూరు చేసింది.

## జాలర్లకు సహాయం

పశ్చిమగోదావరి, కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాల్లో మరి ఇతర ప్రాంతాలలో 1964 సెప్టెంబరులో వచ్చిన అధికవరాలు, వరదల కారణంగా నష్టపడిన జాలర్లకు సహాయక గ్రాంట్లు ఇచ్చే సమస్యను ప్రభుత్వం పరిశీలించి అటువంటి వారికి దిగువ తెల్పిన సహాయక గ్రాంట్లు ఇవ్వాలని ఆదేశించింది:-

వలలు, పడవలను పూరిగ కోల్పోయిన జాలర్లకు దిగువ సహాయం చేస్తారు: (1) వలల కొనుగోలుకు ప్రతికుటుంబానికి గరిష్ట పరిమితిలో రూ. 250/-లు (2) పడవల కొనుగోలుకు ప్రతికుటుంబానికి గరిష్ట పరిమితిలో రూ. 1,000/-.

పై మొత్తంలో 50 శాతం గ్రాంటుగానూ మిగతా 50 శాతం రుణం గానూ ఇస్తారు. పడవలకు నష్టం వాటిల్లిన జాలర్లకు పడవల మరమ్మత్తుల నిమిత్తం కుటుంబానికి రూ. 100 లు చొప్పున గ్రాంటు పొందే అర్హత ఉంది.

## ఎర్రన్నవాగు చెరువు

మెదక్ జిల్లా జహీరాబాదు తాలూకాలో మల్లాలమ గ్రామ సమీపంలోని పెద్దన్నవాగు ఉపనది అయిన ఎర్రన్నవాగు ఆధారంగా చెరువు నిర్మించడానికి ప్రత్యక్షపరోక్ష ఖర్చులతో సహా ఖర్చులకు రూ. 4,11,000 లు లేక నిర్మాణం పనులకు రూ. 3,44,200 లు ఖర్చు అంచనాను ప్రభుత్వం మంజూరు చేసింది

## ధాన్యం వర్తకుల లైసెన్సింగ్

### ఉత్తర్వుకు సవరణ

1964 జనవరి 25 వ తేదీ ఆంధ్రప్రదేశ్ గెజెటు ఆసాధారణ సంచిక 2 వ భాగంలో 1 వ పుటనుంచి 14 వ పుటవరకు ప్రచురించబడిన 1964 సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ ధాన్యం వర్తకుల లైసెన్సింగ్ ఉత్తర్వుకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం దిగువ సవరణ చేసింది.

### సవరణ

“ఈ ఉత్తర్వు 10వ క్లాజులోని, (1) (3) సబ్ క్లాజులలో ఉన్న “సివిల్ సప్లైస్ శాఖ కమీషనరు, హైదరాబాదు; అనే మాటలకు బదులు “జిల్లా కలెక్టరు” అనే మాటలు చేర్చబడాలి.”

### ఆంధ్రప్రదేశ్ లలితకళా అకాడమీ

ఆంధ్రప్రదేశ్ లలితకళా అకాడమీ జనరల్ కౌన్సిల్ కు దిగువ తెల్పిన వారిని సభ్యులుగా ప్రభుత్వ నామినేటు చేసింది. వీరి సభ్యత్వకాలం 1964 నవంబరు 1వ తేదీ నుంచి మూడు సంవత్సరాలు ఉంటుంది.

శ్రీ మసూద్ అహమ్మద్, వైస్ ప్రిన్స్ పాల్, లలితకళలు, వాస్తుశాస్త్రం కళాశాల, హైదరాబాద్ (గౌరవకోశాధికారి); శ్రీ బి. పి. ఆర్. విఠల్, ఐ. ఎ. ఎస్.; శ్రీ డి. సూర్యనారాయణస్వామి, ప్రభుత్వ కార్యదర్శి, న్యాయశాఖ; శ్రీ వహీద్ ఖాన్, డైరెక్టర్, వాస్తుశిల్పశాఖ, హైదరాబాద్; శ్రీ ఎ. ఎస్. రామన్, ఎడిటర్, ఇల్లస్ట్రేటెడ్ పీకీలి ఆఫ్ ఇండియా, బాంబాయి; శ్రీ నరోత్తమరెడ్డి, ఎం. పి. హైదరాబాద్; శ్రీ సజీవదేవ్, గుంటూరుజిల్లా; శ్రీ ఎస్. ఎన్. చామకూర్, మద్రాసు; శ్రీ పి. టి. రెడ్డి, హైదరాబాద్; శ్రీ గణపతి శతపతి, భద్రాచలం; శ్రీ కుమారుల్ స్వామి, ఢిల్లీ; శ్రీ జగదీష్ చిత్తర్ హైదరాబాద్; శ్రీ కె. శేషగిరిరావు, హైదరాబాద్; శ్రీ వి. మధు సూదన్ రావు, హైదరాబాద్; శ్రీ జి. వి. సుబ్బారావు, మద్రాసు; శ్రీ ఉస్మాన్ సిద్దీఖీ, హైదరాబాద్.

# పదినామముల్లాలు

సీ॥ నలినసంభవు వాహనము వారువంబులు  
కులముసాములు మాకు కువలయాక్షి !  
చదలేటి బంగారు జలరుహంబుల తూండ్లు  
భోజనంబులు మాకుఁ బువ్వుఁబోణి !  
సత్యలోకముదాఁక సకలలోకంబులు  
నాటపట్టులు మాకు నబ్జవదన !  
మధురాక్షరము లైన మా మాటలు వినంగ  
నమృతాంధసులు యోగ్యు లనుపమాంగి !

తే॥ గీ॥ భారతీదేవి ముంజేతి పలుకుఁ జిలుక  
సమదగజయాన ! సజ్రహ్మచారి మాకు ;  
వేద శాస్త్ర పురాణాది విద్య లెల్లఁ  
దరుణి ! నీయాన ఘంటాపథంబు మాకు.  
—శ్రీనాథుడు.

సీ॥ చిన్ని వెన్నెలకందు వెన్నుదన్ని సుధాఽబ్ధిఁ  
బొడమిన చెలువ తోఁబుట్టు మాకు ;  
రహిపుట్ట జంత్రగాత్రముల తాల్ గరఁగించు  
విమలగాంధర్వంబు విద్య మాకు ;  
ననవిల్లు శాస్త్రంపు మినుకు లావ ర్తించు  
పని వెన్నతోడఁ జెట్టినది మాకు ;  
హయమేధ రాజసూయము లనఁ జేర్పడ్డ  
సవనతంత్రంబు లుంకువలు మాకు ;

తే॥ గీ॥ గనకనగసీమఁ గల్పవృక్షముల నీడఁ  
బచ్చతాచట్టుగమి రచ్చపట్టు మాకు ;  
బద్మసంభవ వైకుంఠ భర్గసభలు  
సాము గరిడిలు మాకు గోత్రామరేంద్ర !  
— అల్లసాని పెద్దన

శ్లో॥ త్వన్నేత్రాంచతలవ త్రపంచితరసం,  
త్వన్మధ్యవన్మృష్టినా  
గ్రాహ్యం, త్వత్కుచకుంభవన్నఖముఖ  
వ్యాపార లీలాస్పదం !  
త్వచ్చేతోవదమందరాగజనకం  
త్వద్గాత్రవత్కామదం  
స్వాదిష్ఠంచ తవోష్ఠవత్తరుణి ! మే  
తాంబూలమానీయతాం॥

—కాళిదాసు-దాటవ

శా॥ నానాగాయన గాయనీమణులు గా  
నం బుర్వి నాలింపమో  
నానాఁటన్ నగభేది పీటఁ గల గం  
ధర్వాప్సరో గీత వి  
ద్యా నైపుణ్యము లెన్నియేని వినమో  
అందైన నిందైన విం  
దై నాదం బొనఁగూడునే మదికి ని  
ట్లానంద సంధాయియై.

—రామరాజభూషణుడు

శ్లో॥ వితరతి గురుఃప్రాజ్ఞే విద్యాం  
యదైవ తథా జడే  
నచఖిలు తయోః జ్ఞానే శక్తిం  
కరో త్యుపహంతివా  
భవతిహి పునర్యూయాన్ భేదః  
ఫలం ప్రతితద్యథా  
ప్రభవతి శుచిర్బింబగ్రాహే  
మణిః సమృదాదయః

—భవభూతి

మ॥ అసురేంద్రదాశయ కుండికాచ్చ రుధిర  
వ్యాప్తస్వకచ్ఛాయఁ గాం  
చి సముద్యత్ప్రతిసింహగర్జనమిశ  
న్యూర్చన్ దదుద్దామదీ  
ర్వనటాఝూటము ప్రెళ్ళగించుగతి నాం  
త్రశ్రేణిఁ గిన్కన్ జెరం  
చునితక్రూరభవ న్నఖావశులు ప్రో  
చున్ మర్త్య పంచాననా !

—శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

శ్లో॥ కుంతత్వ మాయాతి గుణః కవీనాం  
సాహిత్య విద్యాశ్రమ వర్జితేషు  
కుర్యాద నార్దేషు కిమం గనానాం  
కేశేషు కృష్ణాగురుధూపవాసః

శ్లో॥ పృథ్వీరావర్జిత కోవిదాఽపి  
సరం జనాయక్రమతే ఖలానాం !  
నమాక్తిక చ్చిద్రకరీ శలాకా  
ప్రగల్భతే కర్మణి టంకికాయాః॥

—విల్లణుడు

మ॥ అటఁ గాంచెఁ గరిణీవిభుండు నవపు  
 ల్లాంభోజ కల్పారమున్  
 నటదిందిదిర వారమున్ కమత మీ  
 నగ్రాహ దుర్వారమున్  
 పట హింతాల తమాల సాల సుమనో  
 వల్లి కుటీరమున్  
 జటులొద్దూత మరాళ చక్ర బక సం  
 చారంబుఁ గాసారమున్.

—పోతనామాత్యుఁడు

చ॥ అటఁ జని కాంచె భూమిసురుఁ  
 డంబర చుంబి శిరస్సర జ్వరీ  
 పటల ముహుర్ముహుర్లుతద  
 భంగ తరంగ మృదంగ నిస్వన  
 స్ఫుట నటనాను రూప పరి  
 పుల్ల కలాప కలాపి జాలమున్  
 గటకచరత్కరేణు కర  
 కంపిత సాలము శీత శైలమున్.

—అల్లసాని పెద్దన

సీ॥ కరిణీ కరోజ్జిత కంకణ చుట్టఁదోఁగి  
 నెలయేటి నీలాద్రి చెలువుఁ దెగడు;  
 హస్తినీ హస్త విన్యస్త పద్మంబుల  
 వేయుగన్నులవాని వెఱపు సూపు;  
 గుంజరీపరిచిత కుముదకాండంబుల  
 ఫణిరాజ మండనప్రభ వహించుఁ;  
 గలభినముత్కిర్ణ కల్పారరజమునఁ  
 గనకాచలేంద్రంబు ఘనతఁ దాల్చు;

ఆ॥ వె॥ మదకరేణుముక్త మౌక్తికశక్తుల  
 మెఱుఁగు మెగిలుతోడ మేలమాడు  
 నెదురులేని గరిమ నిభరాజమల్లంబు  
 వనజగేహకేశి వ్రాలునపుడు.

సీ॥ నిటలాలకము లంటి నిపుర జుంజుమ్మని  
 ముఖసరోజమునిండ ముసరుఁ దేంట్లు;  
 నళులఁ జోఁపఁగఁ జిల్కి లల్లనల్లనఁ జేరి  
 యోషబింబద్యుతు లొడియనులుకు;  
 శుకములఁ దోలఁ జఱుక్కినములకు మం  
 దాకినీపానీనలోక మెగుచు

మీనపంక్తులు దాఁట మెయిదీఁగెతో రాయ  
 శంపాలతలు మింట సరణి గట్టు;

ఆ॥ వె॥ శంపలను జయింపఁ జక్రవాకంబులు  
 కుచయుగంబుఁ దాఁకి కొప్పు చూపు;  
 మెలఁత మొగులుపిటిఁది మెఱుఁగు దీఁగెయుఁబోలె  
 జలదవర్ణ వెనుక జరుగునపుడు.

—పోతనామాత్యుఁడు

శ్లో॥ యాత్యేకతోఽస్త శిఖరం పతిరోషధీనాం  
 ఆవిష్కృతోఽరుణ పురస్సర పతతోఽర్చః  
 తేజోద్వయస్య యుగప ద్వ్యసనోదయాభ్యాం  
 లోకోనియమ్యత ఇవాత్మ దశాంతరేషు॥

—కాళిదాసు

మ॥ ఎది సౌదామని తాండవంబునకు నెం  
 తేనిన్ మృదంగారవా  
 భృదయంబై తగు; శక్రచాపమునకు  
 ద్వ్యోతించు టంకార మె  
 య్యది; మత్తేంద్రగజేంద్ర కంఠ లుఠితా  
 వ్యగ్రోగ్ర గర్వాఘనం  
 బదె యభ్రంబు వియోగినీ వృథకునై  
 యభ్రస్థలిన్ గ్రుమ్మరున్.

—ఆంధ్రవిల్లఱు

శ్లో॥ వృతిషజతి పదార్థానాంతరః కోఽపిపాతుః  
 నఖలు బహిరుపాధీన్ ప్రీతయ స్సంశ్రయంతే  
 వికసతిహి పతంగస్యోదయే పుండరీకం  
 ద్రవతి చహి మరశ్మావృద్ధతే చంద్రకాంతః॥

—భవభూతి

మ॥ తమముం జానిన రోహిణీవిభుక్రియం  
 దర్పించి సంసార దుః  
 ఖము వీడ్కొన్న విరక్తచిత్తుని గతిం  
 గ్రాహంబు పట్టాడ్చి పా  
 దము లల్లార్చి కరేణుకావిభుఁడు సౌం  
 దర్యంబుతో నొప్పె సం  
 భ్రమదాశాకరిణీకరోజ్జిత సుధాం  
 భసాన్నన విశ్రాంతుఁడై.

—పోతనామాత్యుఁడు

# ముఖ్యవార్తలు

సెప్టెంబరు 30: నా గార్జున సాగర్ వద్ద కృష్ణానదిపై వున్న రోడ్డు వంతెన ప్రవాహంలో కొట్టుకపోయింది.

అక్టోబరు 2: ముఖ్యమంత్రి, కేంద్ర మంత్రులు రాష్ట్రంలోని పరదప్రాంతాలను విమానంలో పర్యటించి పరిశీలించారు.

అక్టోబరు 6: ప్రాదరాజాదు, చిక్కడ పల్లిలోని తంతితపాలశాల నిర్మించబడిన 17 లక్షల ఖర్చుతో నిర్మించబడిన కాలనీకి ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

అక్టోబరు 12: రాష్ట్ర పబ్లిక్ గ్రంథాలయాలచట్టం, 1964వ సం॥పు నీటి పారుదల (అభివృద్ధిపనులపన్ను) చట్టాలకు గవర్నరు ఆమోదం తెల్పారు.

అక్టోబరు 14: భారత రాష్ట్రపతి మూడు రోజుల పర్యటనపై ప్రాదరాజాదు వచ్చారు.

అక్టోబరు 17: పునర్నిర్మించబడిన రాష్ట్ర ప్రణాళిక సలహా సంఘం మొదటి సమావేశంలో ముఖ్యమంత్రి ప్రసంగించారు.

అక్టోబరు 19: కలెక్టర్ రెండు రోజుల సమావేశం ప్రాదరాజాదులో ప్రారంభమయింది.

## భారతదేశంలో

సెప్టెంబరు 16: శ్రీ యస్. వి. గుప్త, భారత సొలీసిటర్ జనరల్ గా నియమించబడ్డారు.

సెప్టెంబరు 22: ప్రఖ్యాత మరాఠీ నాటక కర్త శ్రీ బి. వి. (మామ) మారేఝర్ మృతి చెందారు.

సెప్టెంబరు 25: కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి, శాతం బ్యాంకురేటు పెంచిపును ప్రకటించారు.

సెప్టెంబరు 29: శ్రీ శ్రీమన్నారాయణ్, నేపాల్ రాయబారిగా నియమింపబడ్డారు.

సెప్టెంబరు 30: శాంతి కార్యక్రమానికి యు. యస్. ఆహారపథకం క్రింద రు॥ 180 కోట్లు విలువచేసే ఆహారాన్ని సరఫరాచేసే ఒప్పందంపై భారత యు. యస్. దేశాల ప్రతినిధులు సంతకాలు చేశారు.

అక్టోబరు 1: శ్రీ రామేశ్వర్ సాహు, ఆర్థిక ఉపమంత్రిగానూ, శ్రీ పి. యస్. నాస్కర్ ఆరోగ్యశాఖ ఉపమంత్రిగానూ, పదవిప్రమాణ స్వీకారం చేశారు.

అక్టోబరు 3: కేంద్ర విద్యామంత్రి విద్యా కమిషన్ సమావేశాలకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

అక్టోబరు 13: 1964-65వ సంవత్సరానికి పరి, గోధుమలు, కాయధాన్యాలకు సంబంధించిన ఉత్పత్తిదారుల ధరలను కేంద్రప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

అక్టోబరు 14: నాలుగవ ప్రణాళిక పెట్టుబడి రు॥ 21,500 కోట్ల ధనంకు చెందిన ప్రాథమిక మెమోరాండంను కేంద్ర మంత్రిమండలి ఆమోదించింది.

అక్టోబరు 15: బొంబాయిలో జరిగిన రెండవ క్రికెటు టెస్టులో భారతదేశం, ఆస్ట్రేలియాను ఓడించింది.

## విదేశాలలో

సెప్టెంబరు 21: మాల్టా స్వతంత్రదేశంగా అవతరించింది. రాష్ట్రపతి డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్, బర్లాండ్ లో నాలుగు రోజుల అధికారపర్యటనపై డబ్లిన్ చేరారు.

అక్టోబరు 2: ప్రధానమంత్రి శ్రీ లాల్ బహదూరు శాస్త్రి మూడు రోజుల అధికార పర్యటనపై కైరో చేరారు.

అక్టోబరు 5: అతినరాజ్యాల రెండవ సమితి సమావేశాన్ని అధ్యక్షులు నాసరు ప్రారంభించారు.

అక్టోబరు 10: టూక్యోలో 18వ ఒలంపిక్ క్రీడోత్సవాలకు జపాన్ చక్రవర్తి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

అక్టోబరు 12: సోవియట్ రష్యా, ముగ్గురు మనుష్యులతో కూడిన అంతరిక్ష నౌకను ప్రయోగించింది.

అక్టోబరు 14: 1964వ సం॥ నోబిల్ శాంతి బహుమానాన్ని అమెరికా సీగ్రో నాయకుడు డాక్టరు మార్టిన్ లూథరు కింగ్ కు బహూకరించారు.

అక్టోబరు 15: శ్రీ అలెగ్జీకోగ్స్కిన్, కృశ్చేవ్ స్థానంలో రష్యా ప్రధానమంత్రిగా నియమింపబడ్డారు.

అక్టోబరు 16: చైనా తన మొదటి అణు బాంబు పాటవ పరీక్షను ప్రయోగించింది.

బ్రిటిష్ సాధారణ ఎన్నికలలో లేబరు పార్టీ విజయం పొందింది. శ్రీ హెరాల్డ్ విల్సన్ ను ప్రధానమంత్రిగా వ్యవహరించమని రాణి ఆహ్వానించింది.

అక్టోబరు 19: 8 మంది ఉన్నత సైనికోద్యోగులతోసహా 29 మంది ప్రయాణీకులు ఉన్న సోవియట్ విమానం, ఔల్ గ్రేడ్ వద్ద అవాలా పర్వతాలలో కూలిపోయింది.

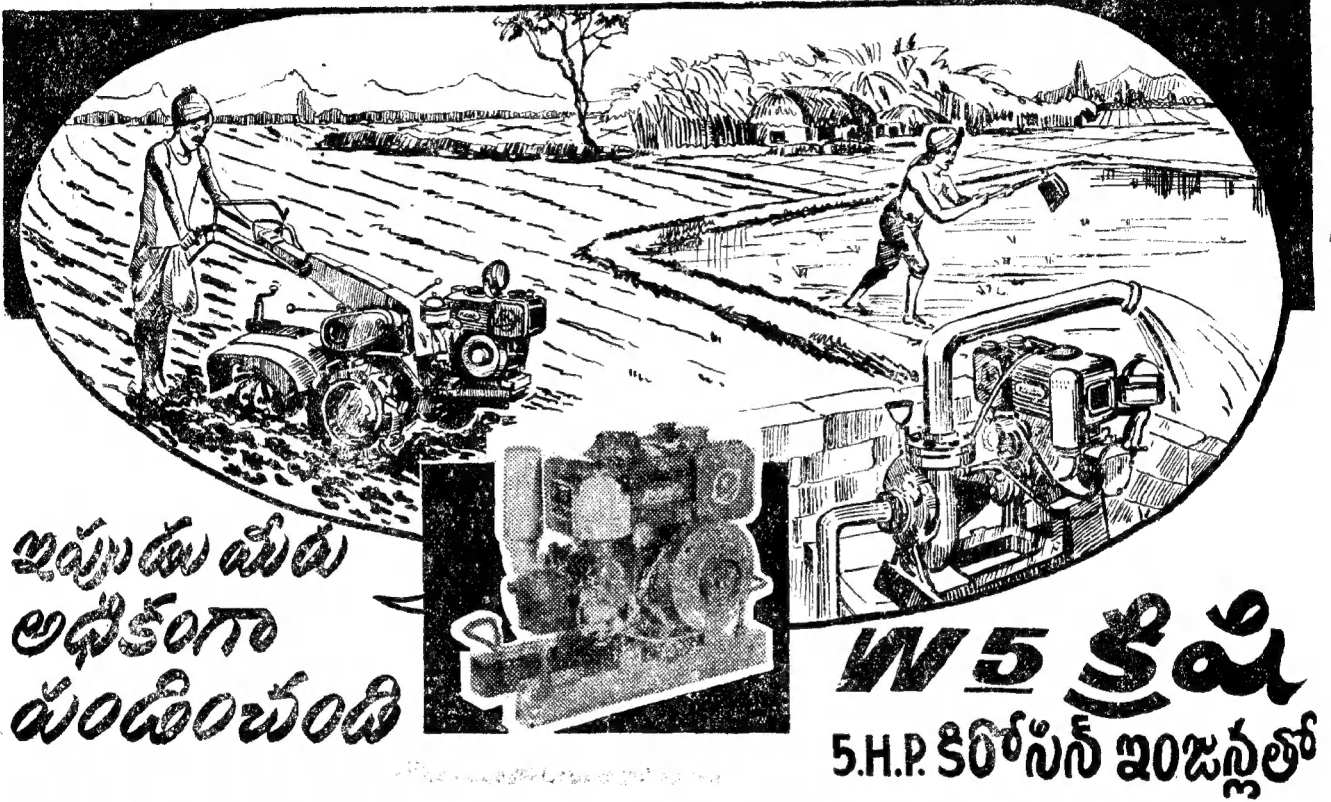
అక్టోబరు 20: అమెరికా మాజీ అధ్యక్షులు శ్రీ హర్రీ ట్రుమాన్ వరు మ్యూయర్సులో మరణించారు.

అక్టోబరు 20: యునెస్కో 13వ సాధారణ సమావేశం పారిస్ లో ప్రారంభమయింది.

అక్టోబరు 22: పాకిస్తాన్ మాజీ అధ్యక్షులు శ్రీ భాజానాజిముద్దీన్ థాకాలో మరణించారు.

# క్రిషి

భారత వ్యవసాయరంగంలో అమోఘమైన సేవ చేస్తున్న క్రిషి పంపు సెట్లు - తక్కువీ పథకాల క్రింద అనేక రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అనుమతించాయి.



ఇప్పుడు మీరు  
అధికంగా  
ఉండించండి

**W5 క్రిషి**  
5.H.P. కిరోసీన్ ఇంజన్లతో

తయారు చేశారు :- క్రిషి ఇంజన్స్ (ప్రై) లి. సీనీస్ గర్. హైదరాబాద్. ఏ.పి.

అన్ని జిల్లాలలోనూ మా డీలర్లు ఏకరాయానికి, సర్వీసులకూ లభ్య మౌతారు.

ఇతర వివరాలకు సంప్రదించండి

క్రిషి ఇంజన్స్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్

నెం. 2. దుర్గాభవన్, రాష్ట్రపతిరోడ్, సికింద్రాబాద్ (ఆం. ప్ర.)



